

Benaderde tijden

Live bioscooprelais begint om 20.15; Het opera begint om 20.30

Emeralds 35 minuten

Interval

Rubies 20 minuten

Interval

Diamonds 35 minuten

Het stuk is afgelopen om 23.00

Tweet uw gedachten over de voorstelling van vanavond voordat het begint, tijdens de pauze of na afloop met **#ROHjewels**

DIGITALE PROGRAMMA'S

De Digitale Programma's van het Royal Opera House bieden met speciaal geselecteerde films, artikelen, foto's en ander achtergrondmateriaal een schat aan informatie over deze productie. Met promocode 'FREEJEWELS' kun je er gratis gebruik van maken.

roh.org.uk/publications

2016/17 LIVE CINEMA SEIZOEN

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** WOENSDAG 7 JUN 2017

OTELLO WOENSDAG 28 JUN 2017

Voor meer informatie over het Royal Opera House en om verder ons werk te bekijken, bezoek **roh.org.uk/cinema**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

JEWELS

BALLET IN DRIE DELEN

CHOREOGRAFIE **GEORGE BALANCHINE**

©THE GEORGE BALANCHINE TRUST

DECORONTWERP **JEAN-MARC PUISSANT**
KOSTUUMONTWERPER **KARINSKA**
ADVIES KOSTUUMONTWERP **HOLLY HYNES**
LICHTONTWERP **JENNIFER TIPTON**

DIRIGENT **PAVEL SOROKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
ASSOCIATE CONCERTMEESTER **PETER SCHULMEISTER**

GEREGISSEERD VOOR HET SCHERM DOOR **ROSS MACGIBBON**

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE
DINSDAG 11 APRIL 2017, OM 20.15

JEWELS

George Balanchines schitterende ballet *Jewels* is geïnspireerd op de schoonheid van de edelstenen die hij zag in de New Yorkse juwelierszaak Van Cleef & Arpels. Hij schreef geschiedenis met dit eerste abstracte avondvullende ballet, dat in 1967 in première ging bij het New York City Ballet.

Voor elk van de drie delen koos Balanchine één bepaalde steen als inspiratiebron, en één bepaalde componist om die in klanken te vatten. De romantische muziek van de Fransman Fauré is de motor achter de lyriek in 'Emeralds' (Smaragden). Het vuur in 'Rubies' (Robijnen) is ontleend aan Stravinsky en aan het opwindende jazz-tijdperk van het New York in de jaren '20. De pracht en praal van het tsaristische Rusland en de weelde van Tsjajkovski's Derde symfonie zetten tot slot de toon voor de grandeur en gratie in 'Diamonds' (Diamanten).

Elk deel brengt een ode aan niet alleen een specifieke periode uit de geschiedenis van het klassieke ballet, maar ook aan een specifieke periode uit Balanchines eigen leven.

EMERALDS

MUZIEK GABRIEL FAURÉ

INSTUDERING ELYSE BORNE

BALLETMEESTERES SAMANTHA RAINE

BALLETMEESTER JONATHAN HOWELLS

BEATRIZ STIX-BRUNELL VALERI HRISTOV

LAURA MORERA RYOICHI HIRANO

EMMA MAGUIRE HELEN CRAWFORD JAMES HAY

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

RUBIES

MUZIEK IGOR STRAVINSKY

MET VRIENDELIJKE TOESTEMMING VAN BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

INSTUDERING PATRICIA NEARY

BALLETMEESTERS CHRISTOPHER SAUNDERS, RICARDO CERVERA

BENESH-NOTATIE LORRAINE GREGORY

SARAH LAMB STEVEN MCRAE

MELISSA HAMILTON

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

SOLO PIANO ROBERT CLARK

DIAMONDS

MUZIEK PYOTR IL'YICH TSJAIKOVSKI

INSTUDERING ELYSE BORNE

BALLETMEESTER CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETMEESTERES SAMANTHA RAINE

BENESH-NOTATIE ANNA TREVIEN

MARIANELA NUÑEZ THIAGO SOARES

CLAIRE CALVERT TIERNEY HEAP YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL

NICOL EDMONDS JAMES HAY FERNANDO MONTAÑO VALENTINO ZUCCHETTI

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

ROLVERDELING IS CORRECT OP HET MOMENT VAN PRINTEN. DETAILS VAN LIVE OPTREDEN KUNNEN WORDEN GEWIJZIGD. BESTEL UW DIGITALE PROGRAMMA OM DE VOLLEDIGE ROLVERDELING EN DE NIEUWSTE INFORMATIE TE BEKIJKEN.