

### Durações aproximadas

A emissão em direto começa às 19h15. O bailado começa às 19h30

Primeiro Ato 59 minutos

**Intervalo**

Segundo Ato 38 minutos

**Intervalo**

Terceiro Ato 21 minutos

**O espetáculo terminará por volta das 22h30**

Partilhe a sua opinião sobre o espetáculo de hoje, antes de começar, durante os intervalos ou no final usando a *hashtag* **#ROHbayadere**

### PEDIDO DE SAPATILHAS DE PONTA

Todos os anos, os bailarinos do Royal Ballet usam mais de seis mil pares de sapatilhas de pontas. Uma doação de £5 ao Pointe Shoes Appeal cobre os custos de fitas para cinco pares. Faça as doações online.

[roh.org.uk/pointe](http://roh.org.uk/pointe)

### A TEMPORADA CINEMATOGRAFICA DE 2018/19 INCLUI:

**O QUEBRA-NOZES** SEGUNDA, 3 DE DEZEMBRO DE 2018

**A DAMA DE ESPADAS** TERÇA, 22 DE JANEIRO DE 2019

**LA TRAVIATA** QUARTA, 30 DE JANEIRO DE 2019

**DOM QUIXOTE** TERÇA, 19 DE FEVEREIRO DE 2019

**A FORÇA DO DESTINO** TERÇA, 2 DE ABRIL DE 2019

**FAUSTO** TERÇA, 30 DE ABRIL DE 2019

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/NOVA PRODUÇÃO SIDI LARBI CHERKAOU/FLIGHT PATTERN**

QUINTA, 16 MAIO DE 2019

**ROMEU E JULIETA** QUINTA, 11 DE JUNHO DE 2019

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# LA BAYADÈRE

BAILADO EM TRÊS ATOS

COREOGRAFIA DE NATALIA MAKAROVA COM BASE EM MARIUS PETIPA

MÚSICA DE LUDWIG MINKUS

ORQUESTRAÇÃO DE JOHN LANCHBERY

INTERPRETADO DE ACORDO COM JOSEF WEINBERGER LTD EM REPRESENTAÇÃO DE EDITIONS MARIO BOIS, PARIS

PRODUÇÃO, CONCEÇÃO E REALIZAÇÃO NATALIA MAKAROVA

CENOGRAFIA PIER PIER LUIGI SAMARITANI

FIGURINO YOLANDA SONNABEND

ILUMINAÇÃO JOHN B. READ

ENCENAÇÃO OLGA EVREINOFF

MESTRE DE BAILADO JONATHAN HOWELLS

MESTRA DE BAILADO SAMANTHA RAINE

MESTRA DE BAILADO ASSISTENTE SIAN MURPHY

TREINADORES PRINCIPAIS CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,

LESLEY COLLIER

MAESTRO BORIS GRUZIN

ORQUESTRA DA THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA ROSS MACGIBBON

AO VIVO DA

ROYAL OPERA HOUSE

TERÇA, 13 DE NOVEMBRO DE 2018, 19H15



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# A história de *La Bayadère*

## Primeiro Ato

Depois de uma caçada aos tigres, o guerreiro Solo combina um encontro secreto com a sua amada Nikiya, uma bailarina do templo. O Alto Brâmane declara a sua paixão por Nikiya, mas esta rejeita-o. Solor encontra-se com Nikiya e jura-lhe eterno amor sobre o Fogo Sagrado; sem saberem, o Alto Brâmane observa-os. O Rajá anuncia que vai dar a mão da sua filha Gamzatti em casamento a Solor. O Alto Brâmane conta ao Rajá sobre o amor de Nikiya e Solor, que decide que Nikiya tem de morrer. Gamzatti ouve-os e chama Nikiya para lhe dizer que Solor é seu prometido.

Começam as festividades em honra do noivado de Gamzatti e Solor. O Alto Brâmane leva Nikiya para dançar para os convidados. Ela recebe flores, que pensa serem de Solor, mas que, na verdade, são do Rajá e de Gamzatti, que as usaram para esconder uma cobra venenosa. Nikiya é mordida. Ao ver Solor com Gamzatti, Nikiya rejeita o antídoto oferecido pelo Alto Brâmane e preferindo morrer.

## Segundo Ato

Abatido com a morte de Nikiya, Solor fuma ópio como escape. Enquanto alucina, tem uma visão de Nikiya multiplicada no Reino das Sombras.

## Terceiro Ato

O Alto Brâmane e os seus sacerdotes preparam-se para o casamento de Solor e Gamzatti. Solor está assombrado pela visão de Nikiya. Os deuses estão furiosos com o assassinato de Nikiya e destroem o templo, matando toda a gente no casamento. Na vida depois da morte, os espíritos de Nikiya e Solor são reunidos no amor eterno.

# Elenco

NIKIYA A BAYADÈRE, BAILARINA DO TEMPLO	MARIANELA NUÑEZ
SOLOR GUERREIRO	VADIM MUNTAGIROV
GAMZATTI FILHA DO RAJÁ	NATALIA OSIPOVA
O ALTO BRÂMANE	GARY AVIS
RAJÁ	CHRISTOPHER SAUNDERS
AS SOMBRAS	YUHUI CHOE, YASMINE NAGHDI, AKANE TAKADA
	ARTISTAS DO ROYAL BALLET
O ÍDOLO DE BRONZE	ALEXANDER CAMPBELL