

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas;
el ballet empieza a las 20.30 horas

Acto I 59 minutos
Intermedio
Acto II 38 minutos
Intermedio
Acto III 21 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 23.30 horas

Mande un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes
de que comience, durante los intermedios o después con **#ROHbayadere**

ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares. Haga su donación online.

roh.org.uk/pointe

LA TEMPORADA EN DIRECTO A CINES 2018/19 INCLUYE:

EL CASCANUECES LUNES 3 DICIEMBRE 2018

LA DAMA DE PICAS MARTES 22 ENERO 2019

LA TRAVIATA MIÉRCOLES 30 ENERO 2019

DON QUIJOTE MARTES 19 FEBRERO 2019

LA FORZA DEL DESTINO MARTES 2 ABRIL 2019

FAUST MARTES 30 ABRIL 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NUEVO SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN

JUEVES 16 MAYO 2019

RROMEO Y JULIETA MARTES 11 JUNIO 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

LA BAYADÈRE

BALLET EN TRES ACTOS

COREOGRAFÍA NATALIA MAKAROVA A PARTIR DE MARIUS PETIPA

MÚSICA LUDWIG MINKUS

ORQUESTADA POR JOHN LANCHBERY

INTERPRETADA POR ACUERDO CON JOSEF WEINBERGER LTD EN REPRESENTACIÓN DE EDICIONES MARIO BOIS, PARÍS

PRODUCCIÓN CONCEBIDA Y DIRIGIDA POR NATALIA MAKAROVA

ESCENOGRAFÍA PIER LUIGI SAMARITANI

VESTUARIO YOLANDA SONNABEND

ILUMINACIÓN JOHN B. READ

PUESTA EN ESCENA OLGA EVREINOFF

MAESTRO DE BALLET JONATHAN HOWELLS

MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE

AYUDANTE DE LA MAESTRA DE BALLET SIAN MURPHY

PRINCIPALES PREPARADORES CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,
LESLEY COLLIER

DIRECTOR MUSICAL BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE
MARTES 13 DE NOVIEMBRE DE 2018, 20.15 HORAS

La historia de *La Bayadère*

Acto I

Tras una cacería de tigres, el guerrero Solor organiza un encuentro secreto con su amada Nikiya, una bailarina del templo. El Sumo Brahmán declara su pasión por Nikiya, pero ella lo rechaza. Solor se reúne con Nikiya y sobre el Fuego Sagrado jura amor eterno; aunque no lo saben, el Sumo Brahmán está observando. El Rajá anuncia que dará en matrimonio a su hija Gamzatti a Solor. El Sumo Brahmán le habla al Rajá del amor de Nikiya y Solor y el Rajá decide que Nikiya debe morir. Gamzatti acierta a oírles y hace llamar a Nikiya para decirle que Solor es su prometido.

Se llevan a cabo las festividades en honor de los esponsales de Gamzatti y Solor. El Sumo Brahmán trae a Nikiya para que baile para los invitados. Le dan flores y ella cree que son de Solor, pero en realidad son del Rajá y Gamzatti, que las han utilizado para esconder una mortífera serpiente. Muerde a Nikiya. Al ver a Solor con Gamzatti, Nikiya rechaza el antídoto que le ofrece el Sumo Brahmán y decide morir.

Acto II

Abatido por la muerte de Nikiya, Solor fuma opio como vía de escape. En medio de sus alucinaciones, ve una visión de Nikiya multiplicada en el Reino de las Sombras.

Acto III

El Sumo Brahmán y los sacerdotes realizan los preparativos para la boda de Solor y Gamzatti. Solor está obsesionado por la visión de Nikiya. Los dioses están furiosos por el asesinato de Nikiya y destruyen el templo, matando a todos los asistentes a la boda. En la vida después de la muerte, los espíritus de Nikiya y Solor se reúnen en amor eterno.

Reparto

NIKIYA **MARIANELA NUÑEZ**

LA BAYADÈRE, UNA BAILARINA DEL TEMPLO

SOLOR **VADIM MUNTAGIROV**
UN GUERRERO

GAMZATTI **NATALIA OSIPOVA**
LA HIJA DEL RAJÁ

EL SUMO BRAHMÁN **GARY AVIS**

RAJÁ **CHRISTOPHER SAUNDERS**

LAS SOMBRAS **YUHUI CHOE, YASMINE NAGHDI,
AKANE TAKADA**

**ARTISTAS DE THE
ROYAL BALLET**

EL ÍDOLO DE BRONCE **ALEXANDER CAMPBELL**