

Tijden bij benadering

De live bioscoopstream begint om 20.15 uur; aanvang ballet 20.30 uur

Eerste bedrijf 59 minuten

Pauze

Tweede bedrijf 38 minuten

Pauze

Derde bedrijf 21 minuten

Einde ca. 23.30 uur

Twitter voor aanvang, tijdens de pauzes of na afloop van de voorstelling
wat je ervan vindt met **#ROHbayadere**

POINTE SHOES APPEAL

Ieder jaar verslijt The Royal Ballet meer dan 6000 paar spitzen.
Met een gift van £5 aan het steunfonds Pointe Shoes Appeal kan
voldoende lint voor vijf paar spitzen worden bekostigd. Doneer online.

roh.org.uk/pointe

OPERA & BALLET

LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY CLASSIC *fm*

DE NOTENKRAKER MAANDAG 3 DECEMBER 2018

PIQUE DAME DINSDAG 22 JANUARI 2019

LA TRAVIATA WOENSDAG 30 JANUARI 2019

DON QUICHOT DINSDAG 19 FEBRUARI 2019

LA FORZA DEL DESTINO DINSDAG 2 APRIL 2019

FAUST DINSDAG 30 APRIL 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NIEUW WERK VAN SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN

DONDERDAG 16 MEI 2019

ROMEO AND JULIET DINSDAG 11 JUNI 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LA BAYADÈRE

BALLET IN DRIE BEDRIJVEN

CHOREOGRAFIE NATALIA MAKAROVA NAAR MARIUS PETIPA

MUZIEK LUDWIG MINKUS

GEORKESTREERD DOOR JOHN LANCHBERY

OPGEVOERD IN OVERLEG MET JOSEF WEINBERGER LTD NAMENS EDITIONS MARIO BOIS, PARIJS

PRODUCTIE ONTWERPEN EN GEREGISSEERD NATALIA MAKAROVA

DECORS PIER LUIGI SAMARITANI

KOSTUUMS YOLANDA SONNABEND

LICHT JOHN B. READ

INSTUDERING OLGA EVREINOFF

BALLETMEESTERS JONATHAN HOWELLS EN SAMANTHA RAINE

ASSISTENT-BALLETMEESTER SIAN MURPHY

SOLISTENCOACHING CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,

LESLEY COLLIER

MUZIKALE LEIDING BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER SERGEY LEVITIN

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

DINSDAG 13 NOVEMBER 2018, 20.15 UUR



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Het verhaal van *La Bayadère*

Eerste bedrijf

Na een tijgerjacht regelt de krijger Solo een geheime ontmoeting met zijn geliefde Nikiya, een tempeldanser. De hoge brahmaan verklaart zijn liefde aan Nikiya, maar zij wijst hem af. Solor ontmoet Nikiya en zweert haar bij het Heilig Vuur zijn eeuwige liefde. Zonder dat zij het weten, kijkt de hoge brahmaan toe. De radja verkondigt dat hij zijn dochter Gamzatti zal uithuwelijken aan Solor. De hoge brahmaan vertelt de radja over de liefde tussen Nikiya en Solor, waarop de radja besluit dat Nikiya moet sterven. Gamzatti hoort dat en ontbiedt Nikiya om van haarzelf te horen dat Solor zich met haar heeft verloofd.

Er worden feestelijkheden georganiseerd ter ere van de verloving van Gamzatti en Solor. De hoge brahmaan brengt Nikiya mee, zodat zij voor de gasten kan dansen. Ze krijgt bloemen waarvan ze denkt dat die van Solor zijn, maar in werkelijkheid van de Radja en Gamzatti komen, die er een slang in hebben verstoppt. De slang bijt Nikiya. Als ze Solor samen met Gamzatti ziet, weigert Nikiya het tegengif dat de hoge brahmaan haar aanbiedt, en kiest ervoor te sterven.

Tweede bedrijf

Diep bedroefd door de dood van Nikiya, rookt Solor opium om aan die kwelling te ontsnappen. Als hij gaat hallucineren, krijgt hij een visioen van Nikiya, die is verveelvuldigd in het Rijk der Schimmen.

Derde bedrijf

De hoge brahmaan en de priesters bereiden het huwelijk voor van Solor en Gamzatti. Solor wordt achtervolgd door het visioen van Nikiya. De goden zijn vertoornd om de dood van Nikiya en verwoesten de tempel, waarbij alle bruiloftsgasten worden gedood. In het hiernamaals worden de geesten van Nikiya en Solor met elkaar voor eeuwig herenigd.

Cast

NIKIYA LA BAYADÈRE, EEN TEMPELDANSERES	MARIANELA NUÑEZ
SOLOR EEN KRIJGER	VADIM MUNTAGIROV
GAMZATTI DE DOCHTER VAN DE RADJA	NATALIA OSIPOVA
DE HOGE BRAHMAAN	GARY AVIS
RADJA	CHRISTOPHER SAUNDERS
DE SCHIMMEN	YUHUI CHOE, YASMINE NAGHDI, AKANE TAKADA
	DANSERS VAN THE ROYAL BALLET
HET BRONZEN AFGODSBEELD	ALEXANDER CAMPBELL

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN,
MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM.
RAADPLEEG VOOR DE COMPLETE, ACTUELE BEZETTING ROH.ORG.UK