

### Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines empieza a las 20.15, la ópera comienza a las 20.30

Acto I 30 minutos

Acto II 20 minutos

#### Intermedio

Acto III 30 minutos

Acto IV 30 minutos

La transmisión en directo finalizará aproximadamente a las 23.00

Habrà breves pausas después del Acto I y después del Acto III.

Por favor, permanezcan sentados en sus asientos.

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de hoy antes de que comience, durante el intermedio o después de que concluya con **#ROHboheme**

### PROGRAMA DIGITAL GRATUITO

Los Programas Digitales de la Royal Opera House contienen diversos documentales, artículos, fotografías y material visual especialmente seleccionados para acercarle a la producción. Utilice el código promocional FREEBOHEME para conseguirlo (PRV £2.99).

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)

### CICLO DE CINE EN DIRECTO 2017/18

**LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS** LUNES 23 DE OCTUBRE DE 2017

**EL CASCANUECES** MARTES 5 DE DICIEMBRE DE 2017

**RIGOLETTO** MARTES 16 DE ENERO DE 2018

**TOSCA** MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2018

**EL CUENTO DE INVIERNO** MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018

**CARMEN** MARTES 6 DE MARZO DE 2018

**CENTENARIO DE BERNSTEIN** MARTES 27 DE MARZO DE 2018

**MACBETH** MIÉRCOLES 4 DE ABRIL DE 2018

**MANON** JUEVES 3 DE MAYO DE 2018

**EL LAGO DE LOS CISNES** MARTES 12 DE JUNIO DE 2018

[roh.org.uk/cinemas](http://roh.org.uk/cinemas)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO

DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

# LA BOHÈME

ÓPERA EN CUATRO ACTOS

MÚSICA **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETO **GIUSEPPE GIACOSA Y LUIGI ILLICA**

A PARTIR DE LA NOVELA *SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME* DE HENRI MURGER

DIRECTOR MUSICAL **ANTONIO PAPPANO**

DIRECTOR DE ESCENA **RICHARD JONES**

DIRECTORA DE ESCENA ASOCIADA **ELAINE KIDD**

ESCENOGRAFÍA **STEWART LAING**

ILUMINACIÓN **MIMI JORDAN SHERIN**

DIRECTORA DE MOVIMIENTO **SARAH FAHIE**

**ROYAL OPERA CHORUS**

DIRECTOR DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**

CONCERTINO **VASKO VASSILEV**

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR

**RHODRI HUW**

EN DIRECTO DESDE LA  
ROYAL OPERA HOUSE  
MARTES 3 DE OCTUBRE 2017, 20.15

# Sinopsis

## Acto I

### Un ático en el Barrio Latino de París el día de Nochebuena

Rodolfo y Marcello se lamentan del terrible frío. Queman el manuscrito de la última obra de Rodolfo y ambos, junto con su amigo Colline, disfrutan del breve calor.

Schaunard llega con madera, comida y vino que ha ganado trabajando para un inglés excéntrico. Los amigos planean ir a comer al Barrio Latino, pero se ven interrumpidos por Benoît, su casero, que les pide que paguen la renta. Le ofrecen vino y, cuando Benoît se jacta de sus proezas sexuales, fingen sentirse indignados y lo echan.

Marcello, Colline y Schaunard se van, dejando solo a Rodolfo para que termine un artículo. Una joven llama a la puerta y pide lumbre para encender su vela. Cuando se va vuelve a apagarse y entonces se da cuenta de que ha perdido su llave. La vela de Rodolfo también se apaga cuando están buscándola. Rodolfo le cuenta a la joven su vida como poeta. Ella le dice su nombre, Mimì, y describe su vida como bordadora. Schaunard, Colline y Marcello le gritan desde abajo a Rodolfo que se dé prisa. Mimì pregunta si podría unirse a ellos en el Café Momus, y ambos se marchan juntos.

## Acto II

### El Barrio Latino

Rodolfo y Mimì vagan por entre las multitudes del día de Nochebuena. Rodolfo presenta a Mimì a sus amigos. Cuando se sientan para cenar, la exnovia de Marcello, Musetta, aparece con Alcindoro, su rico admirador. Musetta decide seducir a Marcello y se lanza a cantar una canción. Luego se queja de que le duele un pie y manda a Alcindoro a que le compre unos zapatos nuevos. Ella y los bohemios se marchan rápidamente, dejando a Alcindoro con ambas facturas.

## Intermedio

## Acto III

### Fuera de la Barrière d'Enfer

Los trabajadores llegan a las puertas de la ciudad. Mimì se encuentra con Marcello fuera de una taberna. Cuando ella se entera de que Rodolfo está ahí se muestra muy agitada y cuenta a Marcello que los celos de Rodolfo están destrozando su relación. Cuando aparece Rodolfo, ella se esconde.

Rodolfo cuenta a Marcello que los coqueteos de Mimì le han indignado. Pero pronto revela el verdadero motivo para su separación: ella está muy enferma y él es demasiado pobre para ayudarla. Oyen a Mimì llorar y toser. Rodolfo va corriendo hacia ella, mientras que Marcello, que sospecha de las risas coquetas de Musetta, se apresura a entrar en la posada. Mientras Marcello y Musetta se pelean y se separan, Rodolfo y Mimì deciden posponer su separación hasta la primavera.

## Acto IV

### El ático, otoño

Marcello y Rodolfo aparentan no echar de menos a sus antiguas novias, pero admiten que es justo al revés. Llegan Schaunard y Colline con pan y un arenque y los cuatro comen y se hacen reír unos a otros.

Musetta entra de repente. Ha traído con ella a Mimì, que está desesperadamente enferma: Musetta explica que le ha implorado llevarla con Rodolfo. Aparece Mimì y saluda a los amigos. Musetta le pide a Marcello que venda sus pendientes para poder comprar medicinas y pagar a un médico. Colline se marcha con Schaunard a empeñar su abrigo. Mimì, sola con Rodolfo, expresa su ilimitado amor por él y los amantes rememoran su primer encuentro. Los demás regresan con un manguito y una medicina, prometiendo que vendrá un médico, pero Mimì muere sin que se den cuenta mientras están preparándole su medicina.

# Reparto

MARCELLO  
UN PINTOR

MARIUSZ KWIECIEŃ

RODOLFO  
UN POETA

MICHAEL FABIANO

COLLINE  
UN FILÓSOFO

LUCA TITTOTO

SCHAUNARD  
UN MÚSICO

FLORIAN SEMPEY

BENOÎT

JEREMY WHITE

MIMÌ

NICOLE CAR

PARPIGNOL  
UN VENDEDOR DE JUGUETES

ANDREW MACNAIR

MUSETTA

SIMONA MIHAI

ALCINDORO  
UN CONSEJERO DE ESTADO

WYN PENCARREG

OFICIAL DE ADUANAS

JOHN MORRISSEY

SARGENTO

THOMAS BARNARD

PERSONAS FESTEJANDO LA NOCHEBUENA, BOHEMIOS,  
CAMAREROS, BARRENDEROS, LECHERAS, CAMPESINAS