

Découpage approximatif

La retransmission cinéma en direct commence à 20h15 et l'opéra débutera à 20h30

Acte I 30 minutes

Acte II 20 minutes

Entracte

Acte III 30 minutes

Acte IV 30 minutes

Fin de la retransmission en direct vers 23h00

Deux petites pauses auront lieu après les actes I et III, merci de ne pas vous lever.

Tweetez vos impressions sur la représentation de ce soir avant le lever du rideau, pendant l'entracte ou à la fin du spectacle sur **#ROHbohème**

PROGRAMME NUMÉRIQUE GRATUIT

Les programmes numériques du Royal Opera House rassemblent une sélection de clips, d'articles, de photos et de contenus choisis afin de vous en apprendre plus sur la production. Obtenez le vôtre grâce au code promo FREEBOHEME (Prix recommandé au détail : £2.99).

roh.org.uk/publications

SAISON 2017-2018 EN DIRECT AU CINÉMA

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES LUNDI 23 OCTOBRE 2017

CASSE-NOISETTE MARDI 5 DÉCEMBRE 2017

RIGOLETTO MARDI 16 JANVIER 2018

TOSCA MERCREDI 7 FÉVRIER 2018

LE CONTE D'HIVER MERCREDI 28 FÉVRIER 2018

CARMEN MARDI 6 MARS 2018

CENTENAIRE BERNSTEIN MARDI 27 MARS 2018

MACBETH MERCREDI 4 AVRIL 2018

MANON JEUDI 3 MAI 2018

LE LAC DES CYGNES MARDI 12 JUIN 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO

DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA BOHÈME

OPÉRA EN QUATRE ACTES

MUSIQUE **GIACOMO PUCCINI**

LIVRET **GIUSEPPE GIACOSA ET LUIGI ILLICA**

D'APRÈS LE ROMAN DE HENRI MURGER « SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME »

DIRECTION MUSICALE **ANTONIO PAPPANO**

MISE EN SCÈNE **RICHARD JONES**

ADJOINTE À LA MISE EN SCÈNE **ELAINE KIDD**

DÉCORS ET COSTUMES **STEWART LAING**

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **MIMI JORDAN SHERIN**

RESPONSABLE DES DÉPLACEMENTS **SARAH FAHIE**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTEUR DU CHŒUR **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON **VASKO VASSILEV**

RÉALISATION VIDÉO

RHODRI HUW

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE

MARDI 3 OCTOBRE 2017, 20H15

L'intrigue

Acte I

Une mansarde du Quartier latin de Paris, la veille de Noël

Rodolfo et Marcello se plaignent du froid glacial. Ils brûlent le manuscrit de la dernière pièce de Rodolfo et avec leur ami Colline, ils se réchauffent pendant quelques instants.

Schaunard arrive avec du bois, à manger et à boire ; il a gagné de l'argent en travaillant pour un Anglais excentrique. Les quatre amis décident d'aller faire bombance au Quartier latin, mais ils sont interrompus par Benoît, leur propriétaire, venu leur réclamer le loyer. Ils lui offrent un verre de vin, et quand Benoît se vante de ses conquêtes sexuelles, ils jouent les vertus outragées et le jettent dehors.

Marcello, Colline et Schaunard sortent, laissant Rodolfo finir d'écrire un article. Une jeune femme frappe à la porte ; elle lui demande du feu pour sa chandelle, mais celle-ci s'éteint de nouveau au moment où elle ressort, et elle s'aperçoit qu'elle a égaré sa clé. La chandelle de Rodolfo s'éteint aussi et tous deux cherchent la clé à tâtons. Dans l'obscurité, Rodolfo prend la main de sa jolie voisine et lui raconte son existence de poète. Elle lui dit qu'elle se fait appeler Mimì et qu'elle est brodeuse. Schaunard, Colline et Marcello hèlent Rodolfo depuis la rue, l'enjoignant de se dépêcher. Mimì lui demande si elle peut se joindre à eux pour aller au Café Momus, et les deux nouveaux amoureux repartent ensemble.

Acte II

Le Quarter latin

Rodolfo et Mimì déambulent dans la foule ; c'est la veille de Noël et l'ambiance est festive. Rodolfo présente Mimì à ses amis. Ils s'attablent pour dîner, et soudain l'ancienne maîtresse de Marcello, Musetta, apparaît au bras d'Alcindoro, son riche admirateur. Musetta décide de reconquérir Marcello et entonne une chanson. Puis, se plaignant d'avoir mal au pied, elle envoie son compagnon lui acheter de nouvelles chaussures. Les bohémiens et elle en profitent pour s'éclipser, laissant Alcindoro payer les deux additions.

Entracte

Acte III

Devant la Barrière d'Enfer

Des travailleurs arrivent aux portes de la ville. Mimì vient trouver Marcello devant une auberge. Il lui apprend que Rodolfo est là et elle se trouble : selon elle, la jalousie de Rodolfo est en train de détruire leur couple. Marcello voit venir Rodolfo et Mimì se cache.

Rodolfo déclare à Marcello qu'il ne supporte plus la coquetterie de Mimì, mais il ne tarde pas à lui avouer la vérité : la jeune femme est très malade et il est trop pauvre pour lui venir en aide, c'est pourquoi il leur faut rompre. Ils entendent Mimì pleurer et tousser. Rodolfo la rejoint en hâte pendant que Marcello, que le rire aguicheur de Musetta provenant de l'auberge a rendu jaloux, se précipite à l'intérieur. Marcello et Musetta se disputent et se séparent, mais Rodolfo et Mimì décident de remettre leur rupture au printemps.

Acte IV

La mansarde, en automne

Marcello et Rodolfo font mine de ne pas regretter leurs anciennes maîtresses, mais reconnaissent qu'elles leur manquent. Schaunard et Colline arrivent avec du pain et un hareng et les quatre amis mangent et font les pitres.

Musetta fait irruption dans la mansarde. Elle précède Mimì, qui est à l'agonie : Musetta leur raconte que Mimì l'a suppliée de l'amener à Rodolfo. Mimì entre et salue tous ses amis. Musetta charge Marcello de vendre ses boucles d'oreille pour pouvoir acheter un remède et faire venir un médecin. Colline sort avec Schaunard pour aller mettre son vieux manteau au clou. Restée seule avec Rodolfo, Mimì lui dit l'immense amour qu'elle a pour lui, et les deux amoureux évoquent leur rencontre. Les autres reviennent avec un manchon et un médicament et leur annoncent la venue du médecin... mais Mimì s'éteint sans bruit avant qu'ils aient pu lui apporter plus de soins.

Distribution

MARCELLO
UN PEINTRE

MARIUSZ KWIECIEN

RODOLFO
UN POÈTE

MICHAEL FABIANO

COLLINE
UN PHILOSOPHE

LUCA TITTOTO

SCHAUNARD
UN MUSICIEN

FLORIAN SEMPEY

BENOÎT

JEREMY WHITE

MIMÌ

NICOLE CAR

PARPIGNOL
UN MARCHAND DE JOUETS

ANDREW MACNAIR

MUSETTA

SIMONA MIHAI

ALCINDORO
UN CONSEILLER D'ÉTAT

WYN PENCARREG

UN DOUANIER

JOHN MORRISSEY

UN SERGENT

THOMAS BARNARD

UNE FOULE EN FÊTE À LA VEILLE DE NOËL, DES ÉTUDIANTS,
DES SERVEURS, DES BALAYEURS, DES LAITIÈRES, DES PAYSANNES

POUR ACCÉDER À LA DISTRIBUTION COMPLÈTE ET AUX DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ VOUS RÉFÉRER
À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE. LA DISTRIBUTION A ÉTÉ CONFIRMÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION.
CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.