

Orari approssimativi

La diretta al cinema comincia alle 20:15, l'opera ha inizio alle 20:30

Atto I 30 minuti

Atto II 20 minuti

Intervallo

Atto III 30 minuti

Atto IV 30 minuti

La diretta terminerà intorno alle 23:00

Dopo il primo e il terzo atto ci saranno delle brevi pause, durante le quali il pubblico è pregato di rimanere seduto.

Twitta le tue impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante l'intervallo o alla fine con **#ROHboheme**

PROGRAMMA DIGITALE GRATUITO

I Programmi Digitali della Royal Opera House offrono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promo FREEBOHEME per ottenere il tuo Programma Digitale gratuito (prezzo consigliato £2,99).

roh.org.uk/publications

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2017/18

LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE

DELLE MERAVIGLIE LUNEDÌ 23 OTTOBRE 2017

LO SCHIACCIANOCI MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017

RIGOLETTO MARTEDÌ 16 GENNAIO 2018

TOSCA MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2018

IL RACCONTO D'INVERNO MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2018

CARMEN MARTEDÌ 6 MARZO 2018

IL CENTENARIO DI BERNSTEIN MARTEDÌ 27 MARZO 2018

MACBETH MERCOLEDÌ 4 APRILE 2018

MANON GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

IL LAGO DEI CIGNI MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA BOHÈME

OPERA IN QUATTRO ATTI

MUSICA **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA E LUIGI ILLICA**

DAL ROMANZO DI HENRI MURGER *SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME*

DIRIGE **ANTONIO PAPPANO**

REGIA **RICHARD JONES**

REGISTA ASSOCIATA **ELAINE KIDD**

SCENE E COSTUMI **STEWART LAING**

LUCI **MIMI JORDAN SHERIN**

REGIA DEI MOVIMENTI SCENICI **SARAH FAHIE**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO **VASKO VASSILEV**

REGIA VIDEO

RHODRI HUW

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTEDÌ 3 OTTOBRE 2017, ORE 20:15

La trama

Atto I

Una soffitta nel Quartiere Latino di Parigi, la vigilia di Natale

Rodolfo e Marcello si lamentano del gran freddo. Bruciano il manoscritto dell'ultimo dramma di Rodolfo e insieme all'amico Colline si godono il breve calore.

Schaunard arriva con legna, cibo e vino acquistati con il denaro guadagnato lavorando per un eccentrico signore inglese. Gli amici decidono di andare a mangiare nel Quartiere Latino, ma vengono bloccati da Benoît, il padrone di casa, venuto a reclamare l'affitto. I quattro amici gli offrono del vino e quando Benoît ostenta le sue avventure extraconiugali, si fingono oltraggiati e lo scacciano.

Marcello, Colline e Schaunard si avviano, lasciando che Rodolfo finisca di scrivere un articolo. Una ragazza bussa alla porta e chiede a Rodolfo di poter riaccendere la sua candela. Mentre sta uscendo, si rende conto di aver perso la chiave di casa, ma una folata di vento spegne di nuovo il suo lume, poi anche quello di Rodolfo, quindi i due finiscono per cercare la chiave al buio. Lui racconta alla ragazza la sua vita da poeta, lei gli dice di chiamarsi Mimì e descrive la sua vita da ricamatrice, così nasce un'attrazione reciproca. Schaunard, Colline e Marcello gridano a Rodolfo di sbrigarsi. Mimì chiede se può andare con loro al caffè Momus ed esce insieme a Rodolfo.

Atto II

Il Quartiere Latino

Rodolfo e Mimì passeggiano tra la folla accorsa per la vigilia di Natale. Rodolfo presenta Mimì ai suoi amici. Mentre sono seduti a cena, Musetta, un tempo amante di Marcello, arriva con Alcindoro, un ricco ammiratore. Musetta decide di sedurre Marcello e intona una canzone. Poi lamenta un dolore al piede per sbarazzarsi di Alcindoro mandandolo a comprarle delle scarpe nuove. Lei e i bohémien se ne vanno in gran fretta lasciando ad Alcindoro il conto da pagare.

Intervallo

Atto III

Alla Barrière d'Enfer

I lavoratori arrivano alla cancellata della barriera per entrare in città. Mimì incontra Marcello fuori di un'osteria. Quando scopre che anche Rodolfo si trova lì, si agita e confida a Marcello che la gelosia di Rodolfo sta distruggendo la loro relazione. Poi arriva Rodolfo e lei si nasconde.

Rodolfo dice a Marcello di essere infuriato per l'atteggiamento civettuolo di Mimì. Ma ben presto rivela il vero motivo del loro litigio: lei è gravemente malata e lui troppo povero per aiutarla. Poi sentono Mimì che piange e tossisce. Rodolfo corre da lei, mentre Marcello, insospettito dalle risate provocanti di Musetta, torna dentro l'osteria. Mentre Marcello e Musetta litigano e si dicono addio, Rodolfo e Mimì decidono di rinviare la loro separazione a primavera.

Atto IV

La soffitta, in autunno

Marcello e Rodolfo parlano di Mimì e Musetta ostentando indifferenza, ma poi ammettono di sentire la loro mancanza. Arrivano Schaunard e Colline con del pane e un'aringa, così i quattro mangiano e scherzano.

All'improvviso entra Musetta: con lei c'è Mimì, che è molto malata e voleva essere accompagnata da Rodolfo. Mimì si riprende e saluta gli amici. Musetta chiede a Marcello di andare a vendere i suoi orecchini per pagare le medicine e un dottore per Mimì. Colline esce insieme a Schaunard per portare il suo pastrano al monte dei pegni. Mimì, sola con Rodolfo, esprime il suo amore sconfinato per lui e i due rievocano il loro primo incontro. Gli altri ritornano con un manicotto e dei medicinali, promettendo che presto arriverà un dottore, ma mentre le preparano la medicina, Mimì muore.

Cast

MARCELLO
PITTORE

MARIUSZ KWIECIEŃ

RODOLFO
POETA

MICHAEL FABIANO

COLLINE
FILOSOFO

LUCA TITTOTO

SCHAUNARD
MUSICISTA

FLORIAN SEMPEY

BENOÎT

JEREMY WHITE

MIMÌ

NICOLE CAR

PARPIGNOL
VENDITORE AMBULANTE

ANDREW MACNAIR

MUSETTA

SIMONA MIHAI

ALCINDORO
CONSIGLIERE DI STATO

WYN PENCARREG

DOGANIERE

JOHN MORRISSEY

SERGEANTE

THOMAS BARNARD

GENTE CHE FESTEGGIA LA VIGILIA DI NATALE, BOHÉMIEN,
CAMERIERI, SPAZZINI, LATTIVENDOLE, CONTADINE