

### Tijden bij benadering

De live bioscoop stream begint om 20.15 uur; de opera begint om 20.30 uur

Eerste bedrijf 30 minuten

Tweede bedrijf 20 minuten

#### **Pauze**

Derde bedrijf 30 minuten

Vierde bedrijf 30 minuten

**Einde ca. 23.00 uur**

Na het eerste en het derde bedrijf is er een korte pauze; graag blijven zitten.

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop van de voorstelling wat je ervan vindt met **#ROHbohème**

### HET GRATIS DIGITALE PROGRAMMA

De Digitale Programma's van het Royal Opera House bieden met speciaal geselecteerde films, artikelen, foto's en ander achtergrondmateriaal een schat aan informatie over deze productie. Met promocode FREEBOHEME kun je er gebruik van maken.

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)

### 2017/18 LIVE BIOSCOOP SEIZOEN

**ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND** MAANDAG 23 OKTOBER 2017

**DE NOTENKRAKER** DINSDAG 5 DECEMBER 2017

**RIGOLETTO** DINSDAG 16 JANUARI 2018

**TOSCA** WOENSDAG 7 FEBRUARI 2018

**THE WINTER'S TALE** WOENSDAG 28 FEBRUARI 2018

**CARMEN** DINSDAG 6 MAART 2018

**BERNSTEIN CENTENARY** DINSDAG 27 MAART 2018

**MACBETH** WOENSDAG 4 APRIL 2018

**MANON** DONDERDAG 3 MEI 2018

**HET ZWANENMEER** DINSDAG 12 JUNI 2018

[roh.org.uk/cinemas](http://roh.org.uk/cinemas)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO

DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

# LA BOHÈME

OPERA IN VIER BEDRIJVEN

MUZIEK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA EN LUIGI ILLICA**

NAAR HENRI MURGER'S NOVELLE *SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME*

MUZIKALE LEIDING **ANTONIO PAPPANO**

REGIE **RICHARD JONES**

CO-REGIE **ELAINE KIDD**

DECORS EN KOSTUUMS **STEWART LAING**

LICHT **MIMI JORDAN SHERIN**

BEWEGING **SARAH FAHIE**

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRIGENT **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER **VASKO VASSILEV**

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR

**RHODRI HUW**

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

DINSDAG 3 OKTOBER 2017, 20.15 UUR

# Synopsis

## Eerste bedrijf

### Een zolder in Quartier Latin in Parijs, kerstavond

Rodolfo en Marcello klagen over de bittere kou. Ze verbranden het manuscript van Rodolfo's nieuwste toneelstuk en genieten samen met hun vriend Colline van de kortdurende warmte.

Schaunard verschijnt met het brandhout, het eten en de wijn die hij heeft verdiend met een klusje voor een excentrieke Engelsman. De vrienden besluiten in Quartier Latin te gaan eten maar worden gestoord door hun huisbaas Benoît die de huur komt innen. Ze dringen hem wijn op, maar als Benoît opschept over zijn seksuele capriolen, werken ze hem zogenaamd geschokt de deur uit.

Marcello, Colline en Schaunard gaan vast vooruit omdat Rodolfo nog een artikel moet afmaken. Dan klopt er een meisje aan en vraagt om vuur voor haar kaars. Als ze vertrekt waait haar kaars opnieuw uit en ontdekt ze dat ze haar sleutel kwijt is. Terwijl ze er samen naar zoeken, dooft ook Rodolfo's kaars. Hij vertelt het meisje over zijn leven als dichter. Zij vertelt hem haar naam, Mimì, en dat ze borduurster is. Schaunard, Colline en Marcello roepen naar Rodolfo dat hij moet opschieten. Mimì vraagt of ze mee mag naar Café Momus, en samen gaat het nu verliefde stel naar beneden.

## Tweede bedrijf

### Quartier Latin

Rodolfo en Mimì begeven zich door de drukte van kerstavond naar het café. Rodolfo stelt Mimì voor aan zijn vrienden. Tijdens het eten verschijnt Marcello's ex-vriendin Musetta met haar rijke aanbieder Alcindoro. Musetta besluit Marcello te verleiden en begint te zingen. Vervolgens klaagt ze over een pijnlijke voet en stuurt Alcindoro weg om nieuwe schoenen te kopen. Zij en de bohemiens gaan er vlug vandoor, met achterlating van twee rekeningen voor Alcindoro.

## Pauze

## Derde bedrijf

### Buiten de Barrière d'Enfer

Er komen arbeiders aan bij de stadspoorten. Mimì ontmoet Marcello buiten de herberg waar hij en Musetta nu werken. Als ze hoort dat Rodolfo er ook is, raakt ze overstuurd en legt Marcello uit dat Rodolfo's jaloezie hun relatie kapotmaakt. Ze verbergt zich als Rodolfo verschijnt.

Rodolfo vertelt Marcello dat hij kwaad is vanwege Mimì's flirterige gedrag. Maar al snel komt de aap uit de mouw: Mimì is heel ziek en hij is te arm om haar te onderhouden. Ze horen Mimì huilen en hoesten. Rodolfo snelt naar haar toe, maar Marcello, gealarmeerd vanwege Musetta's uitdagende gelach, haast zich naar de herberg. Terwijl Marcello en Musetta ruziën en elkaar de rug toekeren, besluiten Rodolfo en Mimì hun scheiding uit te stellen tot de lente.

## Vierde bedrijf

### De zolder, herfst

Marcello en Rodolfo doen of ze hun ex-vriendinnen niet missen, maar dat houden ze niet lang vol. Schaunard en Colline verschijnen met brood en een haring, een schamel maal dat ze gevierden in een ironisch-baldadige stemming verorberen.

Plotseling komt Musetta binnen. Ze heeft Mimì meegebracht, die doodziek is en haar heeft gesmeekt haar naar Rodolfo te brengen. Mimì herstelt zich een beetje en groet de vrienden. Musetta draagt Marcello op haar oorhangers te verkopen om medicijnen en een dokter te kunnen betalen. Colline vertrekt met Schaunard om zijn jas te verpanden. Alleen achtergebleven verklaart Mimì Rodolfo haar liefde, en het gelukkige paar mijmert over hun eerste ontmoeting. De anderen keren terug met een mof, medicijnen en de mededeling dat de dokter eraan komt. Maar terwijl ze het medicijn voor Mimì bereiden, sterft ze zonder dat iemand het merkt.

# Cast

MARCELLO  
EEN SCHILDER

MARIUSZ KWIECIEN

RODOLFO  
EEN DICHTER

MICHAEL FABIANO

COLLINE  
EEN FILOSOOF

LUCA TITTOTO

SCHAUNARD  
EEN MUSICUS

FLORIAN SEMPEY

BENOÎT

JEREMY WHITE

MIMÌ

NICOLE CAR

PARPIGNOL  
EEN SPEELGOEDVERKOPER

ANDREW MACNAIR

MUSETTA

SIMONA MIHAI

ALCINDORO  
EEN STATENLID

WYN PENCARREG

DOUANIER

JOHN MORRISSEY

SERGEANT

THOMAS BARNARD

KERSTAVONDPUBLIEK, BOHEMIENS, OBERS,  
STRAATVEGERS, MELKMEISJES, BOERINNEN

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN,  
MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM. RAADPLEEG HET DIGITALE PROGRAMMA  
VOOR DE COMPLETE BEZETTING EN DE ACTUELE INFORMATIE.