

Ungefärlig tid

Direktsändningen börjar 20.15, operan startar 20.30

Akt I 30 minuter

Akt II 20 minuter

Paus

Akt III 30 minuter

Akt IV 30 minuter

Livesändningen slutar ca 23.00

Det blir korta pauser efter Akt I och Akt III. Var vänliga sitt kvar under dessa.

Dela med dig av dina tankar före föreställningen, i en paus eller efteråt på
#ROHboheme

KOSTNADSFRI TT DIGITALT PROGRAM

De digitala programmen från Royal Opera House bjuder på en rad utvalda filmer, artiklar och foton, och låter dig se mer av produktionen. Använd kampanjkoden FREEBOHEME för att hämta ditt program (Rek. pris: £2,99).

roh.org.uk/publications

BIOSÄSONGEN 2017/18

ALICE I UNDERLANDET MÅNDAGEN DEN 23 OKTOBER 2017

NÖTKNÄPPAREN TISDAGEN DEN 5 DECEMBER 2017

RIGOLETTO TISDAGEN DEN 16 JANUARI 2018

TOSCA ONSDAGEN DEN 7 FEBRUARI 2018

EN VINTERSAGA ONSDAGEN DEN 28 FEBRUARI 2018

CARMEN TISDAGEN DEN 6 MARS 2018

BERNSTEIN CENTENARY TISDAGEN DEN 27 MARS 2018

MACBETH ONSDAGEN DEN 4 APRIL 2018

MANON TORSDAGEN DEN 3 MAJ 2018

SVANSJÖN TISDAGEN DEN 12 JUNI 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO

DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA BOHÈME

OPERA I FYRA AKTER

MUSIK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA** OCH **LUIGI ILLICA**

EFTER **HENRI MURGERS** ROMAN SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSÖR **RICHARD JONES**

BITRÄDANDE REGISSÖR **ELAINE KIDD**

DESIGNER **STEWART LAING**

LJUSDESIGNER **MIMI JORDAN SHERIN**

RÖRELSEREGISSÖR **SARAH FAHIE**

ROYAL OPERA CHORUS

KÖRDIRIGENT **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONSERTMÄSTARE **VASKO VASSILEV**

REGI, BIOFÖRESTÄLLNING

RHODRI HUW

DIREKT FRÅN

ROYAL OPERA HOUSE

TISDAGEN DEN 3 OKTOBER 2017, 20.15

Handling

Akt I

En vindsvåning i Latinkvarteren i Paris, julafton

Rodolfo och Marcello klagar över den bittra kylan. De bränner manuskriptet till Rodolfos senaste pjäs, och de och deras gode vän Colline njuter av den kortvariga värmen.

Schaunard anländer med ved, mat och vin som han fått som lön för arbete han utfört för en excentrisk engelsman. Vännerna tänker gå ut och äta i Latinkvarteren, men avbryts av Benoît, deras hyresvärd, som försöker kräva in hyran. De bjuder honom på vin, men när han börjar skryta och skrävla om sin förmåga i sängen låtsas de bli upprörda och kör ut honom.

Marcello, Colline och Schaunard ger sig av, medan Rodolfo stannar kvar för att avsluta en artikel. En flicka knackar på dörren och ber om eld till sitt ljus. När hon går slocknar det igen och hon inser samtidigt att hon tappat sin nyckel. Rodolfos ljus slocknar också medan de letar efter nyckeln. Rodolfo berättar för flickan om sitt liv som poet. Hon säger att hon heter Mimì, och hon berättar om sitt liv som broderare. Schaunard, Colline och Marcello ropar upp till Rodolfo att han ska skynda sig. Mimì frågar om hon får följa med dem till Café Momus, och det nyförälskade paret ger sig av tillsammans.

Akt II

Latinkvarteren

Rodolfo och Mimì vandrar genom folkmassan som är ute på julaftonskvällen. Rodolfo presenterar Mimì för sina vänner. När de ska äta middag dyker Marcellos tidigare flickvän, Musetta, upp tillsammans med Alcindoro, hennes rike beundrare. Musetta bestämmer sig för att förföra Marcello och börjar sjunga. Sedan klagar hon över smärtor i foten, och skickar iväg Alcindoro att köpa nya skor. Hon och de unga bohemerna ger sig snabbt iväg, och Alcindoro får till slut stå för notan för samtliga.

Paus

Akt III

Utanför Barrière d'Enfer

Arbetarna kommer till stadsporten. Mimì träffar Marcello utanför en taverna. När hon får veta att Rodolfo är där blir hon upprörd, och berättar för Marcello att Rodolfos svartsjuka förstör deras förhållande. Hon gömmer sig när Rodolfo dyker upp.

Rodolfo berättar för Marcello att Mimìs flörtande irriterar honom. Men snart avslöjar han den verkliga anledningen till att de gått ifrån varandra: hon är väldigt sjuk, och han är alltför fattig för att hjälpa henne. De hör Mimì gråta och hosta. Rodolfo skyndar sig fram till henne, medan Marcello, som blir misstänksam när han hör Musettas flörtiga skratt, skyndar sig in i vårdshuset. Medan Marcello och Musetta grälar och går åt varsitt håll, bestämmer sig Rodolfo och Mimì för att skjuta på sin separation till våren.

Akt IV

Vindskupan, höst

Marcello och Rodolfo låtsas som om de inte saknar sina tidigare flickvänner, men erkänner att de trots allt gör det. Schaunard och Colline kommer med bröd och sill, och de fyra äter och roar sig tillsammans.

Plötsligt kommer Musetta in. Hon har med sig Mimì, som är fruktansvärt sjuk. Musetta förklarar att Mimì bitt om att bli förd till Rodolfo. Mimì försöker samla sig, och hon hälsar på vännerna. Musetta säger till Marcello att han ska sälja hennes örhängen, så att han kan betala för medicin och läkare. Colline ger sig av tillsammans med Schaunard för att panta sin rock. Mimì, som nu blivit ensam med Rodolfo, uttrycker sin oändliga kärlek till honom, och de två älskande påminner varandra om sitt första möte. De andra återvänder med en muff och med medicin, och ett löfte om att en läkare ska komma – men Mimì dör utan att de märker det, medan de håller på att göra i ordning hennes medicin.

Roller

MARCELLO
EN KONSTNÄR

MARIUSZ KWIECIEŃ

RODOLFO
EN POET

MICHAEL FABIANO

COLLINE
EN FILOSOF

LUCA TITTOTO

SCHAUNARD
EN MUSIKER

FLORIAN SEMPEY

BENOÎT

JEREMY WHITE

MIMÌ

NICOLE CAR

PARPIGNOL
EN LEKSAKSFÖRSÄLJARE

ANDREW MACNAIR

MUSETTA

SIMONA MIHAI

ALCINDORO
EN RÅDSMEDLEM

WYN PENCARREG

TULLOFFICERARE

JOHN MORRISSEY

SERGEANT

THOMAS BARNARD

JULFIRARE, BOHEMER, KYPARE, GATSOPARE,
MJÖLKERSKOR, BONDKVINNOR

FÖR FULLSTÄNDIG OCH UPPDATERAD INFORMATION OM ENSEMBLEN OCH FÖRESTÄLLNINGEN,
SE DITT DIGITALA PROGRAM. INFORMATIONEN OM ROLLBESÄTTNINGEN ÄR KORREKT
VID TIDPUNKTEN FÖR TRYCKNING. ÄNDRINGAR KAN SKE VID LIVE-FÖRESTÄLLNINGEN.