

Orari previsti

La diretta al cinema ha inizio alle 20:45, l'opera comincia alle 21:00

Quadro I 35 minuti

Quadro II 20 minuti

Intervallo 30 minuti

Quadro III 25 minuti

Quadro IV 30 minuti

Chiamate alla ribalta: circa 5 minuti.

Dopo il primo atto e il terzo atto ci saranno delle brevi pause durante le quali siete pregati di rimanere seduti.

Lo spettacolo terminerà intorno alle 23:30.

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante l'intervallo o alla fine con **#ROHboheme**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA BOHÈME

OPERA IN QUATTRO QUADRI

MUSICA **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA E LUIGI ILLICA**

DAL ROMANZO *SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME* DI HENRI MURGER

DIRIGE **EMMANUEL VILLAUME**

REGIA **RICHARD JONES**

RIPRESA DELLA REGIA **JULIA BURBACH**

SCENE E COSTUMI **STEWART LAING**

LUCI **MIMI JORDAN SHERIN**

REGIA DEI MOVIMENTI SCENICI **SARAH FAHIE**

RIPRESA DEI MOVIMENTI SCENICI **DANIELLE URBAS**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO OSPITE **ANDREW HAVERON**

REGIA VIDEO

JONATHAN HASWELL

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2020

IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO REAL DI MADRID E LA LYRIC OPERA DI CHICAGO

CON IL GENEROSO SOSTEGNO FILANTROPICO DI

THE ROYAL OPERA HOUSE ENDOWMENT FUND

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2019-20

DANCES AT A GATHERING / THE CELLIST MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020

FIDELIO MARTEDÌ 17 MARZO 2020

IL LAGO DEI CIGNI MERCOLEDÌ 1° APRILE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI MARTEDÌ 21 APRILE 2020

THE DANTE PROJECT GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2020

ELETTRA GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2020

nexodigital.it/roh

LA TRAMA

Quadro I

In una soffitta del Quartiere Latino a Parigi, la Vigilia di Natale

Rodolfo e Marcello si lamentano del gran freddo, poi bruciano il manoscritto dell'ultimo dramma di Rodolfo e si godono il fugace calore con l'amico Colline.

Schaunard arriva con legna, cibo e vino acquistati con il denaro guadagnato lavorando per un eccentrico signore inglese. Gli amici decidono di andare a mangiare nel Quartiere Latino, ma vengono fermati da Benoît, il padrone di casa, che intende riscuotere l'affitto. Loro gli offrono del vino, ma quando Benoît si pavoneggia per le sue prodezze sessuali, si fingono oltraggiati e lo scacciano.

Marcello, Colline e Schaunard escono, lasciando Rodolfo intento a finire di scrivere un articolo. Una ragazza bussa alla porta per chiedere a Rodolfo di poter riaccendere la propria candela. Andandosene, la giovane si accorge di aver perso la chiave e il suo lume si smorza di nuovo. Mentre i due cercano la chiave, si spegne anche la candela di Rodolfo. Poi lui le racconta di essere un poeta; lei gli dice di chiamarsi Mimì e descrive la sua vita da ricamatrice. Schaunard, Colline e Marcello chiamano Rodolfo a gran voce. Mimì gli chiede se può andare con loro al Caffè Momus, così i due innamorati escono insieme.

Quadro II

Al Quartiere Latino

Rodolfo e Mimì passeggiano fra la folla della Vigilia di Natale. Rodolfo presenta Mimì agli amici. Mentre sono seduti a cena da Momus, arriva Musetta – vecchia fiamma di Marcello – con il ricco ammiratore Alcindoro. Musetta decide di sedurre Marcello e intona una canzone; poi si lamenta per un dolore al piede e si libera di Alcindoro mandandolo ad acquistare delle scarpe nuove. Lei e i bohémien se ne vanno in gran fretta lasciando ad Alcindoro i conti da pagare.

Intervallo

Quadro III

La Barriera d'Enfer

I lavoratori giungono alle porte della città. Mimì incontra Marcello fuori da un'osteria. Quando apprende che Rodolfo è lì, si agita e spiega a Marcello che la gelosia di Rodolfo sta distruggendo la loro relazione. Poi Rodolfo arriva e lei si nasconde.

Rodolfo dice a Marcello che il comportamento civettuolo di Mimì lo irrita, ma poi rivela il vero motivo della loro separazione: lei è troppo malata e lui troppo povero per aiutarla. Sentono Mimì che piange e tossisce. Rodolfo corre da lei, e Marcello – insospettito dalle risa provocanti di Musetta – rientra nell'osteria. Mentre Marcello e Musetta litigano e si lasciano, Rodolfo e Mimì decidono di rimandare la separazione fino alla primavera.

Quadro IV

In soffitta, autunno

Marcello e Rodolfo fingono di non avere nostalgia delle loro amate, ma finiscono per ammettere di sentire la loro mancanza. Schaunard e Colline arrivano con del pane e un'aringa; i quattro mangiano e si divertono.

Improvvisamente entra Musetta: ha portato con sé Mimì gravemente malata. Musetta spiega che Mimì l'ha pregata di accompagnarla da Rodolfo. Mimì si riprende e saluta gli amici. Musetta incarica Marcello di vendere i suoi orecchini per pagare le medicine e un dottore per Mimì. Colline esce con Schaunard per impegnare il suo cappotto. Rimasta sola con Rodolfo, Mimì gli esprime il suo amore sconfinato e insieme ricordano il loro primo incontro. Gli altri ritornano con un manicotto e dei rimedi dicendo che il dottore arriverà presto, ma Mimì si spegne mentre tutti la credono assopita.

Cast

MARCELLO
PITTORE

ANDRZEJ FILOŃCZYK

RODOLFO
POETA

CHARLES CASTRONOVO

COLLINE
FILOSOFO

PETER KELLNER

SCHAUNARD
MUSICISTA

GYULA NAGY

BENOÎT

JEREMY WHITE

MIMÌ

SONYA YONCHEVA

PARPIGNOL
VENDITORE DI GIOCATTOLI

ANDREW MACNAIR

MUSETTA

AIDA GARIFULLINA

ALCINDORO
CONSIGLIERE DI STATO

EDDIE WADE

DOGANIERE

JOHN MORRISSEY

SERGEANTE

THOMAS BARNARD

GENTE CHE FESTEGGIA LA VIGILIA DI NATALE, BOHÉMIEN, CAMERIERI,
SPAZZINI, LATTIVENDOLE, CONTADINE

IL CAST È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA.
I DETTAGLI DEGLI SPETTACOLI IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI.