

Tijden bij benadering

De live bioscoopstream begint om 20.45 uur; aanvang opera 21.00 uur

Eerste bedrijf 35 minuten

Tweede bedrijf 20 minuten

Pauze van 30 minuten

Derde bedrijf 25 minuten

Vierde bedrijf 30 minuten

Er zijn korte pauzes van ca. 5 min minuten na het eerste en het derde bedrijf;
graag blijven zitten.

Einde ca. 23.30 uur.

Laat voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop weten wat je vindt van de
voorstelling vanavond met **#ROHbohème**

2019/20 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

DANCES AT A GATHERING / THE CELLIST DINSDAG 25 FEBRUARI 2020

(HERHALING ZONDAG 1 MAART 2020)

FIDELIO DINSDAG 17 MAART 2020

(HERHALING ZONDAG 22 MAART 2020)

HET ZWANENMEER WOENSDAG 1 APRIL 2020

(HERHALING ZONDAG 5 APRIL 2020)

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI DINSDAG 21 APRIL 2020

(HERHALING ZONDAG 26 APRIL 2020)

THE DANTE PROJECT DONDERDAG 28 MEI 2020

(HERHALING ZONDAG 31 MEI 2020)

ELEKTRA DONDERDAG 18 JUNI 2020

(HERHALING ZONDAG 21 JUNI 2020)

www.royaloperahouse.nl



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA BOHÈME

OPERA IN VIER BEDRIJVEN

MUZIEK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA** EN **LUIGI ILlica**

NAAR HENRI MURGERS NOVELLE SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME

MUZIKALE LEIDING **EMMANUEL VILLAUME**

REGIE **RICHARD JONES**

HERNEMING REGIE **JULIA BURBACH**

DECORS EN KOSTUUMS **STEWART LAING**

LICHT **MIMI JORDAN SHERIN**

BEWEGING **SARAH FAHIE**

HERNEMING BEWEGING **DANIELLE URBAS**

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRECTIE **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

GASTCONCERTMEESTER **ANDREW HAVERON**

VOOR DE BIOSCOOP GERECHTSTELD DOOR

JONATHAN HASWELL

LIVE STREAM VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

WOENSDAG 29 JANUARI 2020

COPRODUCTIE MET TEATRO REAL MADRID, EN LYRIC OPERA OF CHICAGO

MET GENEREUEZ ONDERSTEUNING VAN HET

ROYAL OPERA HOUSE ENDOWMENT FUND

Synopsis

Eerste bedrijf

Een zolder in Quartier Latin in Parijs, kerstavond

Rodolfo en Marcello klagen over de bittere kou. Ze verbranden het manuscript van Rodolfo’s nieuwste toneelstuk en genieten samen met hun vriend Colline van de kortdurende warmte.

Schaunard verschijnt met hout, eten en wijn, verdiend met een klusje voor een excentrieke Engelsman. De vrienden besluiten in Quartier Latin te gaan dineren maar worden gestoord door hun huisbaas Benoît die de huur komt innen. Ze dringen hem wijn op, maar als Benoît opschept over zijn seksuele capriolen, werken ze hem zogenaamd geschokt de deur uit.

Marcello, Colline en Schaunard gaan vast vooruit omdat Rodolfo nog een artikel moet afmaken. Dan klopt er een meisje aan en vraagt om vuur voor haar gedoofde kaars. Als ze vertrekt waait de kaars opnieuw uit en ontdekt ze dat ze haar sleutel kwijt is. Terwijl ze er samen naar zoeken, dooft ook Rodolfo’s kaars. Hij vertelt het meisje over zijn leven als dichter. Zij vertelt hem haar naam, Mimì, en dat ze borduurster is. Schaunard, Colline en Marcello roepen naar Rodolfo dat hij moet opschieten. Mimì vraagt of ze mee mag naar Café Momus, en samen gaat het nu verliefde stel naar beneden.

Tweede bedrijf

Quartier Latin

Rodolfo en Mimì worstelen zich door de drukte van kerstavond. Rodolfo stelt Mimì voor aan zijn vrienden. Tijdens het eten verschijnt Marcello’s ex-vriendin Musetta met haar rijke aanbieder Alcindoro. Musetta besluit Marcello te verleiden en begint te zingen. Vervolgens klaagt ze over een pijnlijke voet en stuurt Alcindoro weg om nieuwe schoenen te kopen. Zij en de bohemiens gaan er vlug vandoor, met achterlating van twee rekeningen voor Alcindoro.

Pauze

Derde bedrijf

Buiten de Barrière d’Enfer

Er komen arbeiders aan bij de stadspoorten. Mimì ontmoet Marcello buiten de herberg aldaar. Als ze hoort dat Rodolfo binnen is, raakt ze overstuur en legt Marcello uit dat Rodolfo’s jaloezie hun relatie kapotmaakt. Ze verbergt zich als Rodolfo verschijnt.

Rodolfo vertelt Marcello dat hij kwaad is vanwege Mimì’s flirterige gedrag. Maar al snel komt de aap uit de mouw: Mimì is heel ziek en hij is te arm om haar te onderhouden. Ze horen Mimì huilen en hoesten. Rodolfo snelt naar haar toe, maar Marcello, gealarmeerd vanwege Musetta’s uitdagende gelach in de herberg, haast zich naar binnen. Terwijl Marcello en Musetta ruziën en elkaar de rug toekeren, besluiten Rodolfo en Mimì hun scheiding uit te stellen tot de lente.

Vierde bedrijf

De zolder, herfst

Marcello en Rodolfo doen of ze hun ex-vriendinnen niet missen, maar dat houden ze niet lang vol. Schaunard en Colline verschijnen met brood en een haring, die ze gevieren in een baldadige stemming verorberen.

Plotseling komt Musetta binnen. Ze heeft Mimì meegebracht, die doodziek is; ze legt uit dat Mimì haar heeft gesmeekt haar naar Rodolfo te brengen. Mimì herstelt zich een beetje en groet de vrienden. Musetta draagt Marcello op haar oorhangers te verkopen om medicijnen en een dokter te kunnen betalen. Colline vertrekt met Schaunard om zijn jas te verpanden. Alleen achtergebleven met Rodolfo verklaart Mimì hem haar liefde, en het gelukkige paar mijmert over hun eerste ontmoeting. De anderen keren terug met een mof, medicijnen en de mededeling dat de dokter eraan komt. Maar terwijl ze het medicijn voor Mimì bereiden, sterft ze zonder dat iemand het merkt.

BEZETTING

MARCELLO EEN SCHILDER	ANDRZEJ FILOŃCZYK
RODOLFO EEN DICHTER	CHARLES CASTRONOVO
COLLINE EEN FILOSOOF	PETER KELLNER
SCHAUNARD EEN MUSICUS	GYULA NAGY
BENOÎT	JEREMY WHITE
MIMÌ	SONYA YONCHEVA
PARPIGNOL EEN SPEELGOEDVERKOPER	ANDREW MACNAIR
MUSETTA	AIDA GARIFULLINA
ALCINDORO EEN STATENLID	EDDIE WADE
DOUANEBEAMBTE	JOHN MORRISSEY
SERGEANT	THOMAS BARNARD
KERSTAVONDPUBLIEK, BOHEMIENS, OBERS, STRAATVEGERS, MELKMEISJES, BOERINNEN	

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN,
MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM.