

DURACIÓN APROXIMADA

La retransmisión en directo comenzará a las 19:45h

Acto I 35 minutos

Descanso

Acto II escena I 44 minutos

Descanso

Acto II escena II 22 minutos

Descanso

Acto III 35 minutos

La retransmisión en directo finalizará aproximadamente a las 23:30

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después con el hashtag **#ROHtraviata**

TEMPORADA EN DIRECTO EN CINES 2015/16

BORIS GODUNOV LUNES 21 DE MARZO 2016

GISELLE MIÉRCOLES 6 DE ABRIL 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR LUNES 25 DE ABRIL 2016

FRANKENSTEIN MIÉRCOLES 18 DE MAYO 2016

WERTHER LUNES 27 DE JUNIO 2016



El lanzamiento de *Il Mio Canto* de Saimir Pirgu's coincide con su aparición en la Royal Opera House. Este CD reúne una selección de arias de diferentes óperas incluyendo *La traviata*, *Werther*, *Rigoletto* y *La bohème*.

PROGRAMA DIGITAL

Los programas digitales de Royal Opera House reúnen una amplia gama de películas especialmente seleccionadas, artículos, fotos y aplicaciones para acercarte a las producciones. Usa el código promocional 'FREERTRAV' para conseguir el tuyo gratis.

Visita: www.roh.org.uk/publications

Los programas digitales están solo disponibles en inglés.

Para más información sobre Royal Opera House y para conocer mejor nuestro trabajo visita: www.rohcinema.es



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

LA TRAVIATA

OPERA EN TRES ACTOS

MÚSICA GIUSEPPE VERDI

LIBRETTO FRANCESCO MARIA PIAVE

POR ALEXANDRE DUMAS HIJO EN LA DAMA DE LAS CAMÉLIAS

CONDUCTOR YVES ABEL

DIRECTOR RICHARD EYRE

DIRECTOR DE PUESTA EN ESCENA DANIEL DOONER

DISEÑADOR BOB CROWLEY

ILUMINACIÓN JEAN KALMAN

DIRECTOR DE MOVIMIENTO JANE GIBSON

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DE CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO MASTER VASKO VASSILEV

DIRIGE LA RETRANSMISIÓN EN CINES MATT WOODWARD

RETRANSMISIÓN EN DIRECTO DESDE

ROYAL OPERA HOUSE

EL JUEVES 4 DE FEBRERO 2016, 19:45H



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Sinopsis

Acto I

Un salón en casa de Violeta; Agosto

Violeta es una conocida cortesana parisina. En una de sus fiestas, su invitado Gastón le presenta a su amigo Alfredo Germont. Alfredo y Violeta cantan juntos una canción alabando al vino y al placer. Violeta invita a sus asistentes a bailar, pero de repente se encuentra mal – está gravemente enferma de tuberculosis. Los invitados continúan la fiesta, pero Alfredo se queda con ella. Él le confiesa su amor y se ofrece a cuidarla. Los invitados se van. Sola, Violeta se da cuenta de que se siente atraída por Alfredo, pero debido a su situación piensa que lo único que puede hacer es vivir por placer. Su solución se tambalea cuando escucha a Alfredo fuera.

Descanso

Acto II

Escena 1: Casa de campo cerca de París; el siguiente mes de enero

Alfredo y Violeta han estado viviendo juntos durante tres meses. Alfredo se entera por la criada de Violeta, Annina, que Violeta ha estado vendiendo sus propiedades para pagar sus deudas. Alfredo se va a París para conseguir más dinero. Violeta recibe una visita inesperada del padre de Alfredo, Giorgio Germont. El futuro matrimonio de su hija está en peligro por culpa del escandaloso affaire entre Violeta y Alfredo. Él pide a Violeta que deje a su hijo. De mala gana, ella acepta dejar a Alfredo, pero le ruega a Germont que ayude a su hijo a olvidarse de ella después de que su muerte. Germont se marcha, elogiando a Violeta su valentía. Alfredo vuelve, y Violeta, tras suplicarle que nunca la olvide, ella se marcha. Un mensajero le entrega a Alfredo una nota de Violeta, diciendo que lo ha abandonado. Germont vuelve para consolar a su hijo y le pide que vuelva a casa con su familia. Alfredo, ajeno a todo lo que ha pasado, decide seguir a Violeta hasta París.

Escena 2: Un salón en casa de Flora

Los invitados murmuran, bailan, juegan a las cartas en la elegante fiesta de Flora Bervoix, amiga de Violeta. Alfredo llega y apuesta imprudentemente. Violeta y su nuevo protector Barón Douphol aparecen, lo que provoca que Alfredo desafíe al Barón a un juego. Alfredo gana, y cuando Violeta rechaza irse con él, Alfredo llama al resto de invitados. Delante de todos, lanza su dinero a Violeta como compensación de su vida juntos. Germont llega y denuncia el insultante comportamiento de su hijo, y el Barón desafía Alfredo a un duelo.

Descanso

Acto III

Cama de Violeta: Febrero

Violeta se está muriendo. Envía a Annina a ver el Carnaval, y relee la carta en la cual Germont le dice que Alfredo ya sabe la verdad de su sacrificio e irá a buscar a Violeta. Para la alegría de Violeta, Alfredo vuelve junto con Annina. Violeta y Alfredo planean emocionados su nueva vida juntos lejos de París. Pero se dan cuenta de que sus planes son en vano: Violeta está ya demasiado enferma como para recuperarse. Con Alfredo, su padre y Annina, y asistida por el Doctor Grenvil, Violeta se resigna a morir. Un repentino brote de vida le hace creer que se ha recuperado, pero es solo un síntoma del estado final de su enfermedad. Se desmaya y muere entre los brazos de Alfredo.

Reparto

VIOLETA VALÉRY VENERA GIMADIEVA

FLORA BERVOIX ANDREA HILL

MARQUÉS DE OBIGNY JEREMY WHITE

BARÓN DOUPHOL YURIY YURCHUK

DOCTOR GRENVIL JAMES PLATT

GASTÓN DE LETORIÈRES SAMUEL SAKKER

ALFREDO GERMONT SAIMIR PIRGU

ANNINA SARAH PRING

GIUSEPPE NEIL GILLESPIE

GIORGIO GERMONT LUCA SALSÌ

MENSAJERO JOHN BERNAYS

CRIADO MICHAEL LESSITER

DAMAS Y CABALLEROS, AMIGOS DE VIOLETA Y DE FLORA, INVITADOS,
CRIADOS, ACTORES, BAILARINAS, EXTRAS DEL CORO

EL REPARTO ESTÁ ACTUALIZADO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DEL DIRECTO PUEDEN SER SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS. ADQUIERE EL PROGRAMA DIGITAL PARA ESTAR AL TANTO DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.

Los programas digitales están solo disponibles en inglés