

## DURÉE PRÉVISIONNELLE

Le direct commence à 19h45

Acte I 35 minutes

**Entracte**

Acte II Scène 1 44 minutes

**Entracte**

Acte II Scène 2 22 minutes

**Entracte**

Acte III 35 minutes

**Le direct se terminera approximativement à 23h30**

Tweetez vos impressions sur la soirée avant le commencement, pendant les entractes, et après la fin du spectacle avec le hashtag **#ROHtraviata**

## SAISON LIVE 2015/16 AU CINÉMA

**BORIS GODUNOV** LUNDI 21 MARS 2016

**GISELLE** MERCREDI 6 AVRIL 2016

**LUCIA DI LAMMERMOOR** LUNDI 25 AVRIL 2016

**FRANKENSTEIN** MERCREDI 18 MAI 2016

**WERTHER** LUNDI 27 JUIN 2016



La sortie de l'album de Saimir Pirgu, *Il Mio Canto* coïncide avec son passage au Royal Opera House. On retrouve dans cet album une sélection d'airs d'opéras tels que *La traviata*, *Werther*, *Rigoletto* et *La bohème*.

## Programmes numériques

Les programmes numériques du Royal Opera House donnent accès à une sélection spéciale de films, d'articles et de photographies vous faisant découvrir les coulisses de la production. Utilisez le code promo « FREETRAV » pour obtenir le vôtre gratuitement. Rendez-vous sur [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications) pour plus d'informations.

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House, visionner à nouveau les vidéos bonus, et en savoir plus sur nos activités, rendez-vous sur [www.rohcinema.fr](http://www.rohcinema.fr)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# LA TRAVIATA

OPÉRA EN TROIS ACTES

MUSIQUE GIUSEPPE VERDI

LIVRET FRANCESCO MARIA PIAVE

D'APRÈS LE ROMAN DE ALEXANDRE DUMAS FILS, LA DAME AUX CAMÉLIAS

CHEF D'ORCHESTRE YVES ABEL

MISE EN SCÈNE RICHARD EYRE

MISE EN SCÈNE DE LA REPRISSE DANIEL DOONER

DÉCORS BOB CROWLEY

LUMIÈRES JEAN KALMAN

DIRECTEUR DE MOUVEMENT JANE GIBSON

ROYAL OPERA CHORUS

CHEF DE CHOEUR RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON VASKO VASSILEV

MISE EN SCÈNE POUR L'ÉCRAN DE MATT WOODWARD

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

JEUDI 4 FEVRIER 2016, 19H45



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# Synopsis

## Acte I

### Un salon chez Violetta ; au mois d'août

Violetta est une courtisane parisienne de haut rang. A l'occasion d'une fête chez elle, son invité Gaston lui présente son ami, Alfredo Germont. Alfredo et Violetta chantent ensemble les louanges du vin et du plaisir. Violetta invite ses convives à danser, mais elle est soudain prise d'un malaise – elle est gravement atteinte de tuberculose. Les invités continuent la fête, mais Alfredo reste auprès d'elle. Il annonce à Violetta qu'il est amoureux d'elle et propose de prendre soin d'elle. Une fois seule, Violetta se rend compte de son attirance pour Alfredo, mais pense que dans sa situation, elle ne peut vivre que pour le plaisir. Sa détermination faiblit quand elle entend Alfredo dehors.

## Entracte

## Acte II

### Premier tableau : Une maison de campagne près de Paris ; le mois de janvier suivant

Alfredo et Violetta vivent ensemble depuis trois mois. Annina, la femme de chambre de Violetta, apprend à Alfredo que cette dernière vend ses biens pour payer leur train de vie. Il part pour Paris afin de trouver l'argent nécessaire. Violetta reçoit la visite inattendue du père d'Alfredo, Giorgio Germont. Le futur mariage de sa fille est menacé à cause du scandale que provoque la liaison entre Violetta et Alfredo. Il demande à Violetta de renoncer à son fils. Elle accepte à contrecœur de quitter Alfredo, mais prie Germont d'aider son fils à surmonter sa douleur après son départ. Germont s'en va, louant son courage. Alfredo revient et après que Violetta l'implore de l'aimer pour toujours, elle part. Un messenger apporte à Alfredo une lettre de Violetta, lui annonçant qu'elle le quitte. Germont revient consoler son fils et le prie de revenir vivre auprès de sa famille. Alfredo, ignorant tout ce qui s'est passé, décide de suivre Violetta à Paris.

### Deuxième tableau : Un salon chez Flora

Les invités échangent les derniers potins, dansent et jouent aux cartes lors d'une élégante fête chez l'amie de Violetta, Flora Bervoix. Alfredo arrive et joue aux cartes sans aucune limite. Violetta arrive avec son nouveau protecteur, le Baron Douphol, ce qui pousse Alfredo à inviter le Baron à jouer. Alfredo gagne et lorsque Violetta refuse de partir avec lui, il appelle les autres invités et lui jette ses gains au visage pour payer leur vie à deux. Germont arrive et reproche à son fils son comportement injurieux. Le Baron défie Alfredo en duel.

## Entracte

## Acte III

### La chambre de Violetta ; au mois de février

Violetta est mourante. Elle envoie Annina voir le carnaval et relit une lettre dans laquelle Germont lui annonce qu'Alfredo connaît désormais la vérité à propos de son sacrifice et va venir la voir. À la grande joie de Violetta, Alfredo arrive en même temps qu'Annina. Violetta et Alfredo planifient leur vie ensemble loin de Paris. Mais ils se rendent compte que leurs projets sont vains : Violetta est trop malade pour guérir. Avec Alfredo, son père, Annina, et le Docteur Grenvil à ses côtés, Violetta se résigne à mourir. Un regain de vie soudain la convainc qu'elle est rétablie, mais ce n'est qu'un symptôme de la dernière étape de sa maladie. Elle s'écroule, morte, dans les bras d'Alfredo.

# Distribution de rôles

VIOLETTA VALÉRY	VENERA GIMADIEVA
FLORA BERVOIX	ANDREA HILL
MARQUIS D'OBIGNY	JEREMY WHITE
BARON DOUPHOL	YURIY YURCHUK
DOCTEUR GRENVIL	JAMES PLATT
GASTONE DE LETORIÈRES	SAMUEL SAKKER
ALFREDO GERMONT	SAIMIR PIRGU
ANNINA	SARAH PRING
GIUSEPPE	NEIL GILLESPIE
GIORGIO GERMONT	LUCA SALSÌ
MESSAGER	JOHN BERNAYS
DOMESTIQUE	MICHAEL LESSITER

MESDAMES ET MESSIEURS, AMIS DE VIOLETTA ET DE FLORA, INVITÉS,  
DOMESTIQUES, ACTEURS, DANSEURS, CHŒUR

LA DISTRIBUTION EST CELLE COMMUNIQUÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. CERTAINES INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES. RÉFÉREZ-VOUS AU PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR OBTENIR LES DERNIÈRES INFORMATIONS.

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais