

### Orario approssimativo

La diretta inizia alle 19.45

I Atto 35 minuti

**Intervallo**

II Atto, scena 1 44 minuti

**Intervallo**

II Atto, scena 2 22 minuti

**Intervallo**

III Atto 35 minuti

**La diretta terminerà approssimativamente alle 23.30**

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHtraviata**

### La Stagione 2015/16 in Diretta

**BORIS GODUNOV** LUNEDÌ 21 MARZO 2016

**GISELLE** MERCOLEDÌ 6 APRILE 2016

**LUCIA DI LAMMERMOOR** LUNEDÌ 25 APRILE 2016

**FRANKENSTEIN** MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2016

**WERTHER** LUNEDÌ 27 GIUGNO 2016



*Il Mio Canto* di Saimir Pirgu è in uscita in concomitanza con l'esibizione sul palcoscenico della Royal Opera House. Questo CD include una selezione di arie da *La traviata*, *Werther*, *Rigoletto* e *La bohème*.

### Il Programma Digitale

I programmi digitali della Royal Opera House offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promozionale 'FRETRAV' per avere il tuo programma in omaggio!

Vai su [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications) e scopri di più.

I programmi digitali sono disponibili solo in inglese.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema) Prenota il tuo biglietto su [www.rohcinema.it](http://www.rohcinema.it)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# LA TRAVIATA

OPERA IN TRE ATTI

MUSICA GIUSEPPE VERDI

LIBRETTO FRANCESCO MARIA PIAVE

SUL LIBRO DI ALEXANDRE DUMAS FIGLIO "LA SIGNORA DELLE CAMELIE"

DIRETTORE D'ORCHESTRA YVES ABEL

REGIA RICHARD EYRE

REGIA DEL REVIVAL DANIEL DOONER

SCENOGRAFIA BOB CROWLEY

LUCI JEAN KALMAN

REGIA DEL MOVIMENTO JANE GIBSON

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAESTRO CONCERTISTA VASKO VASSILEV

REGIA PER IL CINEMA MATT WOODWARD

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2016, 19.45



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# Sinossi

## I Atto

### Agosto. Salone in casa di Violetta.

Violetta è una nota cortigiana parigina. Durante una sua festa, Gastone, uno degli ospiti, la presenta ad Alfredo Germont. Alfredo e Violetta cantano insieme una lode al vino e al piacere. Violetta invita i suoi ospiti a danzare, ma all'improvviso non si sente bene – è seriamente malata di tubercolosi. Gli ospiti proseguono senza di lei, ma Alfredo si tira indietro. Dice a Violetta di essersi innamorato di lei e si offre per prendersi cura di lei. Gli ospiti se ne vanno. Rimasta sola, Violetta capisce di essere attratta da Alfredo, ma nella sua situazione pensa di poter vivere solo per il piacere. Quando giunge a questa conclusione, sente che Alfredo è fuori.

## Intervallo

## II Atto

### Scena 1: Gennaio. Una casa in campagna, vicino Parigi.

Alfredo e Violetta vivono insieme da tre mesi quando Alfredo apprende dalla cameriera di lei, Annina, che la donna sta vendendo tutto ciò che possiede per pagare le loro spese. L'uomo lascia Parigi per procurarsi dei soldi. Violetta riceve una visita inaspettata dal padre di Alfredo, Giorgio Germont. Sua figlia, prossima alle nozze, è spaventata dallo scandalo della storia fra Violetta e Alfredo. Giorgio chiede a Violetta di rompere con suo figlio. Riluttante, Violetta accetta, ma prega Germont di stare vicino al figlio dopo la sua partenza. Germont parte, incoraggiandola. Quando Alfredo ritorna, Violetta prega Alfredo di amarla per sempre e se ne va. Un messaggero porta ad Alfredo una lettera da parte di Violetta che dice che la loro storia è finita. Germont torna per rincuorare il figlio e lo supplica di tornare a casa. Alfredo, che non sa cosa sia accaduto, decide di seguire Violetta a Parigi.

### Scena 2: salone in casa di Flora

Gli ospiti spettegolano, danzano e giocano a carte durante un elegante party dato da un'amica di Violetta, Flora Bervoix. Alfredo arriva e scommette senza risparmio. Soprraggiungono Violetta e il suo nuovo protettore Baron Douphol, che provoca Alfredo e lo spinge a giocare con lui. Alfredo vince e quando Violetta si rifiuta di partire con lui, lui raduna tutti gli ospiti e getta a lei tutti i soldi guadagnati per ripagarla delle vite trascorse insieme. Arriva Germont che rimprovera il figlio per il suo comportamento e Baron sfida Alfredo a duello.

## Intervallo

## III Atto

### Febbraio. Camera da letto di Violetta

Violetta sta morendo, manda Annina a vedere i festeggiamenti di Carnevale, e si mette a rilleggere una lettera nella quale Germont dice che ora Alfredo conosce la verità sul suo sacrificio e tornerà da lei. Per la gioia di Violetta, Alfredo arriva con il ritorno di Annina. Violetta e Alfredo progettano una nuova vita insieme lontano da Parigi, ma capiscono che sono solo sogni: Violetta è troppo malata per guarire. Con Alfredo, suo padre, Annina e il Dottor Grenvil in attesa, Violetta muore. Un improvviso palpito di vita fa sembrare che Violetta si stia riprendendo, ma è l'ultimo sintomo della sua malattia. Violetta collassa fra le braccia di Alfredo.

# Cast

VIOLETTA VALÉRY	VENERA GIMADIEVA
FLORA BERVOIX	ANDREA HILL
MARQUIS D'OBIGNY	JEREMY WHITE
BARON DOUPHOL	YURIY YURCHUK
DOTTOR GRENVIL	JAMES PLATT
GASTONE DE LETORIÈRES	SAMUEL SAKKER
ALFREDO GERMONT	SAIMIR PIRGU
ANNINA	SARAH PRING
GIUSEPPE	NEIL GILLESPIE
GIORGIO GERMONT	LUCA SALSÌ
MESSAGGERO	JOHN BERNAYS
SERVITORE	MICHAEL LESSITER
GENTILDONNE E GENTILUOMINI, AMICI DI VIOLETTA E FLORA, OSPITI, SERVITORI: ATTORI, CORISTI E BALLERINI	

IL CAST È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE. ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.

I programmi digitali sono disponibili solo in inglese.