

Ungefärliga tider

Livesändningen startar kl 19.45

Akt 1 35 minuter

Kort paus

Akt II scen 1 44 minuter

Paus

Akt II scen 2 22 minuter

Kort paus

Akt III 35 minuter

Livesändningen slutar omkring 23.30



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

LA TRAVIATA

OPERA I TRE AKTER

Twittra dina tankar om kvällens föreställning med **#ROHtraviata**

LIVE BIOSÅNGEN 2015/16

BORIS GODUNOV MÅNDAGEN DEN 21 MARS 2016

GISELLE ONSDAGEN DEN 6 APRIL 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR MÅNDAGEN DEN 25 APRIL 2016

FRANKENSTEIN ONSDAGEN DEN 18 MAJ 2016

WERTHER MÅNDAGEN DEN 27 JUNI 2016

MUSIK **GIUSEPPE VERDI**
LIBRETTO **FRANCESCO MARIA PIAVE**
EFTER PJÄSEN **KAMELIADAMEN** AV **ALEXANDRE DUMAS** (d.y.)

DIRIGENT **YVES ABEL**

REGI **RICHARD EYRE**
REGI (NYPREMIÄR) **DANIEL DOONER**
SCENOGRAFI **BOB CROWLEY**
LJUS **JEAN KALMAN**
KOREOGRAFI **JANE GIBSON**

ROYAL OPERA CHORUS
KÖRLEDARE **RENATO BALSADONNA**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONSERTMÄSTARE **VASKO VASSILEV**

BILDPRODUCENT **MATT WOODWARD**

LIVE FRÅN
ROYAL OPERA HOUSE
TORSDAGEN DEN 4 FEBRUARI 2016 KL19.45



Saimir Pirgu's *Mio Canto* släpps i samband med hans framträdande på Royal Opera House. Denna cd bjuder på ett urval operaarior, bl a *La traviata*, *Werther*, *Rigoletto* och *La bohème*.

Digitalt Program

De digitala Programmen från Royal Opera House innehåller ett urval av speciellt utvalda filmer, artiklar, bilder som får besökaren att bli mer insatt i själva produktionen. Använd promotionkoden **FREETRAV** för att erhålla ett gratis exemplar. Besök **www.roh.org.uk/publications**

Digitala program är endast tillgängliga på engelska.

Mer information om Royal Opera House och dess verksamhet finns på **www.roh.org.uk/cinema** Biljetter och mer information på **www.sf.se**

Handlingen

Akt I

En salong i Violettas hus. August i

Violetta är en känd kurtisan i Paris. Under en av hennes fester introducerar gästen Gastone henne för sin vän Alfredo Germont. Alfredo och Violetta sjunger en duett till vinets och fröjdernas lov. Violetta uppmanar sina gäster att dansa, men känner sig plötsligt illamående – hon är nämligen allvarligt sjuk i tuberkulos. Gästerna fortsätter utan hennes medverkan, men Alfredo avstår från dansen. Han berättar för Violetta att han är förälskad i henne och erbjuder sig att ta hand om henne. Gästerna lämnar salongen. I sin ensamhet inser Violetta att hon är attraherad av Alfredo, men anar att hon under rådande omständigheter enbart kan förvänta sig att leva för sina nöjen. Hon blir dock osäker i sitt beslut, när hon hör Alfredos röst i ett angränsande rum.

Paus

Akt II

Scen 1: Ett hus på landet nära Paris. Följande januari

Alfredo och Violetta har levt ihop i tre månader. Han får av Violettas jungfru Annina reda på att hon har sålt sina ägodelar för att kunna betala deras räkningar. Han reser till Paris för att söka förbättra den ekonomiska situationen. Violetta får oväntat besök av Alfredos far, Giorgio Germont. Hans dotters stundande giftermål hotas av Violettas skandalartade affär med sonen. Han ber Violetta att bryta förhållandet med Alfredo. Motvilligt går hon med på att överge Alfredo, men vädjar till Germont att hjälpa sonen att komma över förlusten av henne. Germont, som lovordar hennes modiga beslut, tar farväl. Alfredo återvänder och efter det att Violetta ber honom att älska henne för evigt, beger hon sig av. Ett bud överräcker ett brev, i vilket hon meddelar att hon lämnat honom. Germont återvänder för att trösta sonen och ber honom komma med hem. Alfredo, som inte känner till allt vad som hänt, beslutar sig för att följa efter Violetta till Paris.

Scen 2: En salong i Floras hus

Gäster skvallrar, dansar och spelar kort under en elegant fest hos Violettas väninna Flora Bervoix. Alfredo anländer och har stor framgång vid spelbordet. Violetta och hennes nye beskyddare baron Douphol gör entré, vilket Alfredo uppfattar som en provokation och han begär därför att få spela kort med baronen. Alfredo vinner och när Violetta vägrar följa med honom, kallar han på alla de andra gästerna för att i deras närvaro kasta vinstsumman i hennes ansikte som betalning för deras samvaro. Germont anländer och fördömer sonens förolämpande uppträdande. Baronen utmanar Alfredo på duell.

Paus

Akt III

Violettas sovrum. Februari

Violetta är döende. Hon skickar iväg Annina för att ta del av karnevalen och läser på nytt ett brev, i vilket Germont berättar för henne att Alfredo nu känner till sanningen om att hon ofrivilligt avstått från honom och att han ämnar besöka henne. Till Violettas glädje anländer Alfredo i sällskap med Annina. Violetta och Alfredo planerar i passionerat tillstånd en ny gemensam tillvaro fjärran från Paris. Men de inser snart att deras planer är förgäves: Violetta är för sjuk för att åter tillfriskna. I närvaro av Alfredo, hans far, Annina och doktor Grenvil resignerar Violetta inför det faktum att hon skall dö. Ett plötsligt kort ögonblick av livskänsla övertygar henne om att hon blivit frisk, men det är bara ett tecken på det sista stadiet av hennes sjukdom. Hon sjunker ihop livlös i Alfredos armar.

Ensemblen

VIOLETTA VALÉRY VENERA GIMADIEVA

FLORA BERVOIX ANDREA HILL

MARKIS D'OBIGNY JEREMY WHITE

BARON DOUPHOL YURIY YURCHUK

DOKTOR GRENVIL JAMES PLATT

GASTONE DE LETORIÈRES SAMUEL SAKKER

ALFREDO GERMONT SAIMIR PIRGU

ANNINA SARAH PRING

GIUSEPPE NEIL GILLESPIE

GIORGIO GERMONT LUCA SALSÌ

ETT BUD JOHN BERNAYS

TJÄNAREN MICHAEL LESSITER

DAMER OCH HERRAR, VÄNNER TILL VIOLETTA OCH FLORA, GÄSTER,
TJÄNARE, SKÅDESPELARE, DANSARE, EXTRAKÖR

ROLLISTAN ÄR KORREKT VID TRYCKNING. ÄNDRINGAR KAN FÖREKOMMA. KÖP ETT DIGITALT PROGRAM FÖR ATT SE DEN SENASTE INFORMATIONEN MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR I AFTONENS ROLLISTA.