

Durações aproximadas

A transmissão cinematográfica em direto começa às 18h45

Primeiro Ato 40 minutos

Intervalo 30 minutos

Cena 1 do Segundo Ato 40 minutos

Pausa

Cena 2 do Segundo Ato 25 minutos

Intervalo 25 minutos

Terceiro Ato 40 minutos

A transmissão em direto terminará por volta das 22h20

Partilhe as suas opiniões pelo Twitter sobre o espetáculo desta noite antes do início, durante o intervalo ou no fim com **#ROHtraviata**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA TRAVIATA

ÓPERA EM TRÊS ATOS

MÚSICA **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETO **FRANCESCO MARIA PIAVE**

BASEADO NA PEÇA "A DAMA DAS CAMÉLIAS", DE ALEXANDRE DUMAS FILHO

MAESTRO **ANTONELLO MANACORDA**

DIRETOR **RICHARD EYRE**

DIRETOR DE REPOSIÇÃO **ANDREW SINCLAIR**

CENOGRAFIA **BOB CROWLEY**

ILUMINAÇÃO **JEAN KALMAN**

DIRETOR DE MOVIMENTO **JANE GIBSON**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETOR DO CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MESTRE CONCERTINO **SERGEY LEVITIN**

DIRIGIDO PARA O CINEMA POR **ROSS MACGIBBON**

AO VIVO A PARTIR DA
ROYAL OPERA HOUSE
QUARTA-FEIRA, 30 DE JANEIRO DE 2019, 18H45

2018/19 TEMPORADA CINEMATOGRÁFICA AO VIVO

DON QUIXOTE TERÇA 19 DE FEVEREIRO DE 2019

LA FORZA DEL DESTINO TERÇA 2 DE ABRIL DE 2019

FAUSTO TERÇA 30 DE ABRIL DE 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NEW SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN

QUINTA 16 MAIO DE 2019

ROMEU E JULIETA QUINTA 11 DE JUNHO DE 2019

roh.org.uk/cinema

Sinopse

Primeiro Ato

Um salão em casa de Violetta: agosto

Violetta é uma famosa cortesã parisiense. Numa das suas festas, o seu convidado Gastone apresenta-a ao amigo Alfredo Germont. Alfredo e Violetta cantam uma canção juntos a enaltecer o vinho e o prazer. Violetta convida os presentes para dançar, mas, subitamente, sente-se mal – está gravemente doente, com tuberculose. Os convivas vão dançar, mas Alfredo fica com Violetta. Diz-lhe que está apaixonado e oferece-se para cuidar dela. Os convivas saem. Sozinha, Violetta percebe que se sente atraída por Alfredo, mas na sua situação, pensa que só pode ambicionar a viver por prazer. Vacila na sua determinação ao ouvir Alfredo no exterior.

Intervalo

Segundo Ato

Cena 1: uma casa de campo perto de Paris; em janeiro seguinte

Alfredo e Violetta vivem juntos há três meses. Através da criada de Violetta, Annina, Alfredo fica a saber que Violetta tem vendido os seus bens pessoais para pagar as contas. Parte para Paris para ganhar dinheiro por si próprio. Violetta recebe uma visita inesperada do pai de Alfredo, Giorgio Germont. O futuro casamento da sua filha está ameaçado pelo escândalo do caso amoroso entre Violetta e Alfredo. Pede a Violetta que deixe o seu filho. Esta, relutante, concorda em deixá-lo, mas implora a Germont que console Alfredo depois de o abandonar. Germont parte a elogiar a coragem de Violetta. Alfredo regressa e Violetta, depois lhe implorar para a amar para sempre, sai. Um mensageiro traz uma mensagem de Violetta a Alfredo, a dizer-lhe que o tinha deixado. Germont regressa para confortar o filho e suplica-lhe que volte para a casa da família. Alfredo, que não sabe de tudo o que se passou, decide seguir Violetta até Paris.

Cena 2: Um salão em casa de Flora

Os convivas coscuvilham, dançam e jogam às cartas numa festa elegante organizada por uma amiga de Violetta, Flora Bervoix. Alfredo chega e joga de forma irresponsável. Violetta chega com o seu novo protetor, o barão Douphol, o que provoca Alfredo a desafiar o barão para um jogo de cartas. Alfredo vence. Violetta pede para fala com Alfredo a sós. Quando se recusa a sair com ele, este convoca os outros convivas e atira-lhe o dinheiro que ganhou como pagamento pela vida que tiveram juntos. Germont chega e acusa o comportamento insultuoso do filho, e o barão desafia Alfredo para um duelo.

Intervalo

Terceiro Ato

Quarto de Violetta: fevereiro

Violetta está a morrer. Manda Annina ver as comemorações de Carnaval, e relê uma carta em que Germont lhe diz que Alfredo já sabe a verdade sobre o seu sacrifício e virá ao seu encontro. Para alegria de Violetta, Alfredo chega com Annina. Empolgados, Violetta e

Alfredo planeiam uma nova vida juntos, longe de Paris. Mas percebem que o plano não correrá bem: Violetta está demasiado doente para recuperar. Com Alfredo, o seu pai, Annina e o doutor Grenvil presentes, Violetta resigna-se a morrer. Uma repentina melhora convence-a de que se curou, mas é um sintoma do estágio terminal da sua doença. Cai, morta, nos braços de Alfredo.

Elenco

VIOLETTA VALÉRY	ERMONELA JAHO
FLORA BERVOIX	AIGUL AKHMETSHINA [†]
MARQUIS D'OBIGNY	JEREMY WHITE
BARON DOUPHOL	GERMÁN E. ALCÁNTARA [†]
DOCTOR GRENVIL	SIMON SHIBAMBU
GASTONE DE LETORIÈRES	THOMAS ATKINS
ALFREDO GERMONT	CHARLES CASTRONOVO
ANNINA	CATHERINE CARBY
GIUSEPPE	NEIL GILLESPIE
GIORGIO GERMONT	PLÁCIDO DOMINGO
MENSAGEIRO	DOMINIC BARRAND
LACAIOS	JONATHAN COAD

SENHORAS E SENHORES, AMIGOS DE VIOLETTA, CONVIVAS, LACAIOS
ATORES, BAILARINOS, CORO, CORO EXTRA

[†]AIGUL AKHMETSHINA E GERMÁN E. ALCÁNTARA PARTICIPAM NO PROGRAMA
JETTE PARKER YOUNG ARTISTS

O ELENCO SERÁ CORRIGIDO NA ALTURA DA IMPRESSÃO. DETALHES DOS ESPETÁCULOS AO VIVO
ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES.