

### Ungefähre Aufführungsdauer

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 19:45

Erster Akt 40 Minuten

**Pause 30 Minuten**

Zweiter Akt, 1. Bild 40 Minuten

**Pause**

Zweiter Akt, 2. Bild 25 Minuten

**Pause 25 Minuten**

Dritter Akt 40 Minuten

**Die Live-Übertragung endet gegen 23:20**

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Gedanken auf Twitter unter **#ROHtraviata**

### LIVE-KINOSAISON 2018/19

**DON QUIXOTE** DIENSTAG, 19. FEBRUAR 2019

**LA FORZA DEL DESTINO** DIENSTAG, 2. APRIL 2019

**FAUST** DIENSTAG, 30. APRIL 2019

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/NEUE CHOREOGRAFIE VON SIDI LARBI CHERKAOU/**

**FLIGHT PATTERN** DONNERSTAG, 16. MAI 2019

**ROMEO UND JULIA** DIENSTAG, 11. JUNI 2019

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

# LA TRAVIATA

OPER IN DREI AKTEN

MUSIK GIUSEPPE VERDI

LIBRETTO FRANCESCO MARIA PIAVE

NACH DEM SCHAUSPIEL »DIE KAMELIENDAME« VON ALEXANDRE DUMAS D.J.

DIRIGENT ANTONELLO MANACORDA

REGIE RICHARD EYRE

REGIE WIEDERAUFNAHME ANDREW SINCLAIR

AUSSTATTUNG BOB CROWLEY

LICHTDESIGN JEAN KALMAN

BEWEGUNGSREGIE JANE GIBSON

ROYAL OPERA CHORUS

CHOREINSTUDIEN WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER SERGEY LEVITIN

KINOREGIE ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

MITTWOCH, 30. JANUAR 2019, 19:45

# Die Handlung

## Erster Akt

### Ein Salon in Violettas Haus, August

Violetta ist eine berühmte Pariser Kurtisane. Zu einem ihrer Feste bringt Gastone seinen Freund Alfredo Germont mit. Alfredo und Violetta singen ein Loblied auf Wein und Vergnügen. Violetta bittet zum Tanz, fühlt sich aber plötzlich unwohl – sie leidet an Tuberkulose. Ihre Gäste gehen ohne sie hinaus, nur Alfredo bleibt zurück. Er gesteht ihr seine Liebe und verspricht, für sie sorgen zu wollen. Die Gäste verabschieden sich. Allein geblieben gesteht sich Violetta ein, dass sie sich zu Alfredo hingezogen fühlt, aber sie meint, nur dem Vergnügen leben zu dürfen. Als von draußen Alfredos Stimme zu ihr dringt, beginnt sie zu zweifeln.

## Pause

## Zweiter Akt

### 1. Bild: Ein Landhaus in der Nähe von Paris, im folgenden Januar

Seit drei Monaten sind Alfredo und Violetta ein Paar. Alfredo erfährt von Violettas Zofe Annina, dass Violetta ihren Besitz verkauft, um für das gemeinsame Leben aufzukommen. Er will in Paris Geld besorgen. Violetta erhält überraschend Besuch von Alfredos Vater, Giorgio Germont. Die Verlobung seiner Tochter droht an dem Skandal um Alfredos Affäre mit Violetta zu scheitern. Er bittet sie, sich von seinem Sohn zu trennen. Widerstrebend willigt Violetta ein, doch Germont müsse für seinen Sohn dasein, wenn sie fort ist. Germont lobt ihren Mut und verabschiedet sich. Alfredo kommt zurück, und Violetta beschwört ihn noch einmal, sie stets zu lieben. Dann geht sie, und kurz darauf bringt ein Bote Alfredo einen Brief, in dem Violetta ihm die Trennung mitteilt. Germont kommt zurück und bittet ihn, in sein Elternhaus zurückzukehren. Alfredo kann die Zusammenhänge nicht begreifen und beschließt, Violetta nach Paris zu folgen.

### 2. Bild: Ein Salon in Floras Haus

Violettas Freundin Flora Bervoix gibt ein prachtvolles Fest, auf dem man sich mit Tratsch, Tanz und Kartenspiel vergnügt. Alfredo erscheint und stürzt sich wie ein Wahnsinniger ins Spiel. Als Violetta mit ihrem neuen Gönner Baron Douphol eintrifft, fordert Alfredo den Baron zu einer Partie heraus. Alfredo gewinnt. Violetta bittet ihn um ein Gespräch unter vier Augen. Als sie sich weigert, mit ihm fortzugehen, ruft er die Festgesellschaft zusammen und wirft Violetta seinen Spielgewinn vor die Füße, als Lohn für das gemeinsame Leben. Germont kommt hinzu und verurteilt das kränkende Verhalten seines Sohnes, während der Baron Alfredo zum Duell fordert.

## Pause

## Dritter Akt

### Violettas Schlafzimmer, Februar

Violetta liegt im Sterben. Sie schickt Annina hinaus in den Karnevalstrubel und liest noch einmal einen Brief von Germont: Alfredo wisse, welches Opfer sie gebracht habe, und werde zu ihr zurückkehren. Zu Violettas großer Freude erscheint Alfredo mit Annina.

Gemeinsam planen sie ein neues Leben fern von Paris, müssen aber bald erkennen, dass Violettas Krankheit dafür schon zu weit fortgeschritten ist. Alfredo, sein Vater, Annina und Doktor Grenvil müssen mitansehen, wie sich Violetta dem Tod ergibt. Ein letztes, trügerisches Aufflammen ihrer Lebenskraft lässt sie denken, sie sei wieder gesund, doch stattdessen stirbt sie in Alfredos Armen.

# Besetzung

VIOLETTA VALÉRY    ERMONELA JAHO

FLORA BERVOIX    AIGUL AKHMETSHINA<sup>†</sup>

MARQUIS D'OBIGNY    JEREMY WHITE

BARON DOUPHOL    GERMÁN E. ALCÁNTARA<sup>†</sup>

DOCTOR GRENVIL    SIMON SHIBAMBU

GASTONE DE LETORIÈRES    THOMAS ATKINS

ALFREDO GERMONT    CHARLES CASTRONOVO

ANNINA    CATHERINE CARBY

GIUSEPPE    NEIL GILLESPIE

GIORGIO GERMONT    PLÁCIDO DOMINGO

EIN BOTE    DOMINIC BARRAND

EIN DIENER    JONATHAN COAD

DAMEN UND HERREN, FREUNDE VON VIOLETTA UND FLORA, GÄSTE, DIENER  
SCHAUSPIELER, TÄNZER, CHOR, EXTRACHOR

<sup>†</sup>AIGUL AKHMETSHINA UND GERMÁN E. ALCÁNTARA SIND MITGLIEDER DES  
JETTE PARKER YOUNG ARTISTS PROGRAMME

DIE BESETZUNG GALT ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG.  
ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH.