

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo en los cines comienza a las 19.45 horas

Acto I 40 minutos
Intermedio 30 minutos
Acto II Escena 1 40 minutos
Pausa
Acto II Escena 2 25 minutos
Intermedio 25 minutos
Acto III 40 minutos

La transmisión en directo finalizará a las 23.20 horas aproximadamente

Mande un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o después con **#ROHtraviata**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA TRAVIATA

ÓPERA EN TRES ACTOS

MÚSICA GIUSEPPE VERDI

LIBRETO FRANCESCO MARIA PIAVE

A PARTIR DE LA OBRA 'LA DAME AUX CAMÉLIAS' DE ALEXANDRE DUMAS HIJO

DIRECTOR MUSICAL ANTONELLO MANACORDA

DIRECTOR DE ESCENA RICHARD EYRE
DIRECTOR DE LA REPOSICIÓN ANDREW SINCLAIR
ESCENOGRAFÍA BOB CROWLEY
ILUMINACIÓN JEAN KALMAN
DIRECTORA DE MOVIMIENTO JANE GIBSON

ROYAL OPERA CHORUS
DIRECTOR DEL CORO WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE
MIÉRCOLES 30 DE ENERO DE 2019, 19.45 HORAS

TEMPORADA EN DIRECTO A CINES 2018/19

DON QUIJOTE MARTES 19 FEBRERO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 24 FEBRERO 2019)
LA FORZA DEL DESTINO MARTES 2 ABRIL 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 7 ABRIL 2019)
FAUST MARTES 30 ABRIL 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 5 MAYO 2019)
WITHIN THE GOLDEN HOUR/NUEVO SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN
JUEVES 16 MAYO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 19 MAYO 2019)
ROMEO Y JULIETA MARTES 11 JUNIO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 16 JUNIO 2019)

roh.org.uk/cinema

Sinopsis

Acto I

Un salón en la casa de Violetta; agosto

Violetta es una famosa cortesana parisiense. En una de sus fiestas, su invitado Gastone le presenta a su amigo Alfredo Germont. Alfredo y Violetta cantan juntos una canción en alabanza del vino y el placer. Violetta anima a sus invitados a bailar, pero de repente se siente indispuesta: se encuentra seriamente enferma, aquejada de tuberculosis. Los invitados continúan sin ella, pero Alfredo se queda rezagado. Le dice a Violetta que está enamorado de ella y le ofrece ocuparse de cuidarla. Los invitados se van. Sola, Violetta se da cuenta de que se siente atraída por Alfredo, pero piensa que, en su situación, sólo puede esperar vivir para el placer. Su determinación flaquea cuando oye fuera a Alfredo.

Intermedio

Acto II

Escena 1: Una casa de campo cerca de París; el mes de enero siguiente

Alfredo y Violetta han estado viviendo juntos durante tres meses. Alfredo se entera por Annina, la doncella de Violetta, de que esta ha estado vendiendo sus posesiones para poder pagar sus facturas. Él viaja a París para conseguir dinero él mismo. Violetta recibe una visita inesperada del padre de Alfredo, Giorgio Germont. El futuro matrimonio de su hija se ve amenazado por el escándalo de la relación de Violetta con Alfredo. Él pide a Violetta que renuncie a su hijo. Ella accede a regañadientes a dejar a Alfredo, pero le ruega a Germont que consuele a su hijo después de que ella se haya ido. Germont se va, alabando su valor. Alfredo regresa y Violetta se va después de rogarle que la ame siempre. Un mensajero trae a Alfredo una nota de Violetta en la que le dice que lo ha abandonado. Germont regresa para consolar a su hijo y le pide que regrese a la casa familiar. Alfredo, que no sabe todo lo que ha sucedido, decide seguir a Violetta a París.

Escena 2: Un salón en casa de Flora

Los invitados chismorrear, bailan y juegan a las cartas en una elegante fiesta que da Flora Bervoix, la amiga de Violetta. Llega Alfredo y juega incansablemente. Aparecen Violetta y su nuevo protector, el Barón Douphol, lo que provoca que Alfredo rete al Barón a un juego de cartas. Gana Alfredo. Violetta pide ver a Alfredo a solas. Cuando ella se niega a irse con él, Alfredo convoca al resto de invitados y le tira a ella sus ganancias como pago por su vida juntos. Llega Germont y denuncia la conducta insultante de su hijo y el Barón reta a Alfredo a un duelo.

Intermedio

Acto III

El dormitorio de Violetta; febrero

Violetta está muriéndose. Envía a Annina a observar las fiestas de Carnaval y vuelve a leer una carta en la que Germont le dice que Alfredo ya sabe la verdad sobre su sacrificio y que vendrá a verla. Para alegría de Violetta, Alfredo llega con Annina. Violetta y Alfredo planean emocionados una nueva vida juntos lejos de París. Pero se dan cuenta de que sus

planes son en vano: Violetta está demasiado enferma para recuperarse. Con Alfredo, su padre, Annina y el Doctor Grenvil a su lado, Violetta se resigna a morir. Un soplo repentino de vida la convence de que se ha recuperado, pero es un síntoma del último estadio de su enfermedad y acaba desplomándose muerta en los brazos de Alfredo.

Reparto

VIOLETTA VALÉRY	ERMONELA JAHO
FLORA BERVOIX	AIGUL AKHMETSHINA ⁺
MARQUIS D'OBIGNY	JEREMY WHITE
BARON DOUPHOL	GERMÁN E. ALCÁNTARA ⁺
DOCTOR GRENVIL	SIMON SHIBAMBU
GASTONE DE LETORIÈRES	THOMAS ATKINS
ALFREDO GERMONT	CHARLES CASTRONOVO
ANNINA	CATHERINE CARBY
GIUSEPPE	NEIL GILLESPIE
GIORGIO GERMONT	PLÁCIDO DOMINGO
MENSAJERO	DOMINIC BARRAND
CRIADO	JONATHAN COAD

DAMAS Y CABALLEROS, AMIGOS DE VIOLETTA Y FLORA, INVITADOS, CRIADOS
ACTORES, BAILARINES, CORO, CORO ADICIONAL

⁺AIGUL AKHMETSHINA Y GERMÁN E. ALCÁNTARA ESTÁN PARTICIPANDO EN EL PROGRAMA DE ARTISTAS JÓVENES JETTE PARKER

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.