

### Tijden bij benadering

De live bioscoopstream begint om 19.45 uur

Eerste bedrijf 40 minuten

**Pauze 30 minuten**

Tweede bedrijf eerste scène 40 minuten

**Pauze**

Tweede bedrijf tweede scène 25 minuten

**Pauze 25 minuten**

Derde bedrijf 40 minuten

**Einde live bioscoopstream ca. 23.20 uur**

Twitter voor aanvang, tijdens de pauzes of na afloop van de voorstelling  
wat je ervan vindt met **#ROHtraviata**

## OPERA & BALLET

LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY CLASSIC *fm*

### 2018/19 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

**DON QUIHOT** DINSDAG 19 FEBRUARI 2019

**LA FORZA DEL DESTINO** DINSDAG 2 APRIL 2019

**FAUST** DINSDAG 30 APRIL 2019

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/NIEUW WERK VAN SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN**

DONDERDAG 16 MEI 2019

**ROMEO AND JULIET** DINSDAG 11 JUNI 2019

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

# LA TRAVIATA

OPERA IN DRIE BEDRIJVEN

MUZIEK GIUSEPPE VERDI

LIBRETTO FRANCESCO MARIA PIAVE

NAAR HET TONEELSTUK LA DAME AUX CAMÉLIAS VAN ALEXANDRE DUMAS FILS

MUZIKALE LEIDING ANTONELLO MANACORDA

REGIE RICHARD EYRE

HERNEMING ANDREW SINCLAIR

DECORS EN KOSTUUMS BOB CROWLEY

LICHT JEAN KALMAN

BEWEGING JANE GIBSON

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRIGENT WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER SERGEY LEVITIN

GEREGISSEERD VOOR DE BIOSCOOP DOOR ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

WOENSDAG 30 JANUARI 2019, 19.45 UUR



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# Synopsis

## Eerste bedrijf

### Een salon in Violetta's huis; augustus

Violetta is een befaamde Parijse courtesane. Tijdens een ontvangst stelt Gastone, een van haar gasten, zijn vriend Alfredo Germont aan haar voor. Alfredo en Violetta bezingen de wijn en het plezier. Als ze aankondigt dat er gedanst zal worden, wordt ze plots onwel – ze lijdt aan tuberculose. De gasten vermaken zich verder alleen, maar Alfredo blijft bij Violetta. Hij verklaart haar zijn liefde en wil voor haar zorgen. De gasten vertrekken, waarna Violetta zich realiseert dat zij Alfredo wel ziet zitten, maar dat zij zich in haar situatie niet kan binden. Haar voornemen wankelt als ze buiten Alfredo's stem hoort.

## Pauze

## Tweede bedrijf

### Eerste Scène: Een landhuis nabij Parijs; januari

Alfredo en Violetta wonen drie maanden samen. Hij hoort van het dienstmeisje Annina dat Violetta haar bezittingen heeft verkocht om alle rekeningen te kunnen betalen. Hij vertrekt dan naar Parijs om zelf voor geld te zorgen. Onverwacht krijgt Violetta bezoek van Giorgio Germont, Alfredo's vader. Het aanstaande huwelijk van zijn dochter loopt gevaar door de scandalieuze verhouding tussen Violetta en Alfredo. Hij vraagt haar zijn zoon op te geven. Ze geeft met tegenzin toe, maar smeekt Germont zijn zoon te troosten. Germont prijs haar moed en vertrekt. Als Alfredo terugkeert, vraagt Violetta hem om zijn eeuwige liefde en vertrekt dan. Vervolgens krijgt hij een briefje waarin Violetta zegt dat ze hem heeft verlaten. Germont komt terug om zijn zoon te troosten en smeekt hem terug te keren naar huis. Alfredo weet niets van hun afspraak en besluit Violetta in Parijs te gaan zoeken.

### Tweede scène: Een salon in Flora's huis

De gasten roddelen, dansen en spelen kaart op een feestje van Violetta's vriendin Flora Bervoix. Alfredo komt binnen en begint roekeloos te gokken. Dan arriveren ook Violetta en haar nieuwe beschermer baron Douphol, waarna Alfredo de baron een spelletje kaart afdwingt. Alfredo wint, waarop Violetta hem alleen te spreken vraagt. Als ze weigert om met hem te vertrekken, gooit hij ten overstaan van alle gasten zijn gewonnen geld naar haar hoofd als betaling voor hun leven samen. Germont verschijnt en berispt zijn zoon daarvoor, terwijl de baron Alfredo uitdaagt voor een duel.

## Pauze

## Derde bedrijf

### Violetta's slaapkamer; februari

Violetta is stervende. Ze stuurt Annina weg naar het carnaval en herleest de brief waarin Germont schrijft dat Alfredo nu alles weet en haar komt opzoeken. Tot haar vreugde verschijnt hij inderdaad. Violetta en Alfredo maken opgewonden plannen om weer samen buiten Parijs te gaan wonen. Maar dan beseffen ze dat Violetta niet meer beter zal worden. In aanwezigheid van Alfredo, zijn vader, Annina en dokter Grenvil legt Violetta

zich neer bij het onvermijdelijke. Een plotselinge opleving geeft haar even hoop, maar het is slechts een symptoom van de laatste fase van haar ziekte. Ze valt dood in Alfredo's armen.

# Bezetting

VIOLETTA VALÉRY	ERMONELA JAHO
FLORA BERVOIX	AIGUL AKHMETSHINA <sup>†</sup>
MARQUIS D'OBIGNY	JEREMY WHITE
BARON DOUPHOL	GERMÁN E. ALCÁNTARA <sup>†</sup>
DOCTOR GRENVIL	SIMON SHIBAMBU
GASTONE DE LETORIÈRES	THOMAS ATKINS
ALFREDO GERMONT	CHARLES CASTRONOVO
ANNINA	CATHERINE CARBY
GIUSEPPE	NEIL GILLESPIE
GIORGIO GERMONT	PLÁCIDO DOMINGO
BOODSCHAPPER	DOMINIC BARRAND
BEDIENDE	JONATHAN COAD

DAMES EN HEREN, VRIENDEN VAN VIOLETTA EN FLORA, GASTEN, BEDIENDEN  
**ACTEURS, DANSERS, KOOR, EXTRA KOOR**

<sup>†</sup>AIGUL AKHMETSHINA EN GERMÁN E. ALCÁNTARA NEMEN DEEL AAN HET  
JETTE PARKER YOUNG ARTISTS PROGRAMME.

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN,  
MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM.=.