

Ablaufplan

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 19:45 Uhr

Akt I und II 100 Minuten

Pause

Akt III und IV 90 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23:40 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit; bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHfigaro**

Live Kinosaison 2015/16

VISCERA/AFTERNOON OF A FAUN/TCHAIKOVSKY PAS DE DEUX/CARMEN
DONNERSTAG, 12. NOVEMBER 2015

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI DONNERSTAG, 10. DEZEMBER 2015

DER NUSSKNACKER MITTWOCH, 16. DEZEMBER 2015

RHAPSODY/THE TWO PIGEONS DIENSTAG, 26. JANUAR 2016

LA TRAVIATA DONNERSTAG, 4. FEBRUAR 2016

BORIS GODUNOV MONTAG, 21. MÄRZ 2016

GISELLE MITTWOCH, 6. APRIL 2016

LUCIA DI LAMMERMOOR MONTAG, 25. APRIL 2016

FRANKENSTEIN MITTWOCH, 18. MAI 2016

WERTHER MONTAG, 27. JUNI 2016

Digital-Programm

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das Stück näher zu bringen. Mit dem Promo-Code „FREEFIG“ erhalten Sie das Digital-Programm kostenlos.

Besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/publications**

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren, besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/cinema**

Tickets kaufen unter: **www.rohkino.de**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

OPER IN VIER AKTEN

MUSIK **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE** NACH DER VORLAGE **LA FOLLE JOURNÉE OU
LE MARIAGE DE FIGARO** VON **PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS**
DIE BEI DIESER AUFFÜHRUNG EINGESetzte EDITION ERSCHEINT IM BÄRENREITER-VERLAG
KASSEL UND WURDE BEARBEITET VON LUDWIG FINSCHER. AUFGEFÜHRT
MIT DER GENEHMIGUNG VON FABER MUSIC LTD.

DIRIGENT **IVOR BOLTON**

REGIE **DAVID MCVICAR**
OPERN- UND BEWEGUNGSREGIE **LEAH HAUSMAN**
DESIGNS **TANYA MCCALLIN**
LICHTDESIGN **PAULE CONSTABLE**

MEMBERS OF THE ROYAL OPERA CHORUS AND EXTRA CHORUS
CHORLEITER **RENATO BALSADONNA**
CHORLEITUNG BEI FIGAROS HOCHZEIT **GENEVIEVE ELLIS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER **PETER MANNING**
FORTEPIANO CONTINUO **IVOR BOLTON**
CELLO CONTINUO **TIM WALDEN**

FILMREGIE
JONATHAN HASWELL

LIVE AUS DEM
ROYAL OPERA HOUSE
MONTAG, DEN 5. OKTOBER 2015
UM 19:45 UHR



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Die Handlung

Graf Almoviva lebt mit seiner Gräfin auf ihrem gemeinsamen Anwesen nahe Sevilla. Der Graf hat ein Auge auf Susanna, die Kammerzofe der Gräfin, geworfen, die kurz vor der Hochzeit mit dem Diener des Grafen, Figaro, steht. Der Graf plant, Susanna nach dem geltendem „Recht der ersten Nacht“ zu verführen, demzufolge einem Aristokraten zusteht, die erste Nacht mit der ihm unterstellten Braut zu verbringen. Figaro ist damit nicht einverstanden. Cherubino, der junge Page des Grafen, ist wiederum in die Gräfin verliebt, die ihn schützt. Doch der Graf hat Cherubino entlassen, nachdem man ihn mit Barbarina, der Tochter des Gärtners Antonio, erwischt hatte.

Akt I und II

Susanna und Figaro richten ihr neues Schlafzimmer ein. Figaro beschließt, den Verführungsplan seines Herrn zu durchkreuzen. Marcellina hat einen rechtlichen Anspruch auf Figaro und intrigiert mit Doktor Bartolo, um die Hochzeit zu verhindern. Cherubino wendet sich panisch an Susanna, versteckt sich jedoch, als der Graf erscheint, um das nächtliche Treffen mit Susanna zu arrangieren. Der Graf wiederum versteckt sich, als Don Basilio auftritt, um Susanna zu überreden, dem Drängen des Grafen nachzugeben. Don Basilio tratscht über Cherubinos Verliebtheit in die Gräfin. Da bricht der Graf verärgert aus seinem Versteck hervor und entdeckt Cherubino. Inmitten dieser Wirren taucht Figaro mit dem gesamten Hofstaat auf. Sie inszenieren eine Szene, in der sie den Grafen dafür preisen, das Recht der ersten Nacht aufzugeben. Wutentbrannt erfindet der Graf Ausflüchte über Figaros Hochzeit und teilt Cherubino mit, er müsse sich augenblicklich dem Militär anschließen.

Im Gemach der Gräfin hecken die Gräfin, Susanna und Figaro eine Falle für den Grafen aus, für die sich Cherubino als Frau verkleidet. Die Gräfin flirtet mit Cherubino, der sich im Ankleidezimmer einschließt, als der Graf plötzlich auftaucht. Dieser schöpft Verdacht und entfernt sich, um eine Axt zu holen, mit der er die Türe aufbrechen will. Während er weg ist, flüchtet Cherubino und Susanna nimmt seinem Platz im Ankleidezimmer ein, um den Grafen zu täuschen.

Doch Antonio entdeckt Cherubino bei seiner Flucht. Figaro versucht, alles aufzuklären, doch seine Geschichte wirkt zu konstruiert. Da erscheint Marcellina und der Graf ist überglücklich, nun einen Grund zu haben, Figaros Heiratspläne zu verhindern.

Pause

Akt III und IV

Der Graf ist zunehmend verwirrt. Susanna und die Gräfin planen Susannas nächtliches Rendezvous mit dem Grafen – bei dem sich die Gräfin als Susanna verkleidet. Zuerst geht der Graf in die Falle, doch eine Bemerkung Figaros lässt ihn Verdacht schöpfen. Barbarina schmuggelt den als Mädchen verkleideten Cherubino ein. Marcellina verzichtet auf ihre Ansprüche auf Figaro, als sie und ihr ehemaliger Liebhaber Bartolo in ihm den verlorenen Sohn erkennen. Cherubino wird entdeckt und seine vorherige Flucht enthüllt. Doch Barbarina kennt Geheimnisse, mit denen sie den Grafen erpressen und Cherubino retten kann. Der Graf befiehlt allen, gemeinsam Figaros Hochzeit zu feiern, heimlich auf sein

nächtliches Treffen mit Susanna hoffend. Figaro wiederum glaubt, dass Susanna ihn betrügt. Als er nachts im Garten eintrifft, um Rache zu üben, erkennt er jedoch den Plan der Gräfin und seiner Braut. Es entspinnt ein Verwirrspiel mit einer Reihe von Verwechslungen, Täuschungen und Missverständnissen. Schließlich wird jedoch das Verhalten des Grafen aufgedeckt und er bittet seine Frau um Vergebung.

Besetzung

FIGARO	ERWIN SCHROTT
SUSANNA	ANITA HARTIG
BARTOLO	CARLO LEPORE
MARCELLINA	LOUISE WINTER
CHERUBINO	KATE LINDSEY
GRAF ALMAVIVA	STÉPHANE DEGOUT
DON BASILIO	KRYSTIAN ADAM
GRÄFIN ALMAVIVA	ELLIE DEHN
ANTONIO	JEREMY WHITE
DON CURZIO	ALASDAIR ELLIOTT
BARBARINA	ROBYN ALLEGRA PARTON
ERSTE BRAUTJUNGFER	MELISSA ALDER
ZWEITE BRAUTJUNGFER	LOUISE ARMIT
DIENER DES GRÄFLICHEN HAUSHALTES	

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS.
DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.
WEITERE INFORMATIONEN IM DIGITALEN PROGRAMM.