

## ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

1. Akt 85 Minuten

**Pause**

2. Akt 60 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.25 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;  
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHelisir**

## LIVE KINOSAISON 2014/15

**ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND** DIENSTAG, DEN 16. DEZEMBER 2014

**ANDREA CHÉNIER** DONNERSTAG, DEN 29. JANUAR 2015

**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** DIENSTAG, DEN 24. FEBRUAR 2015

**SCHWANENSEE** DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 2015

**RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY** MITTWOCH, DEN 01. APRIL 2015

**LA FILLE MAL GARDÉE** DIENSTAG, DEN 05. MAI 2015

**LA BOHÈME** MITTWOCH, DEN 10. JUNI 2015

**GUILLAUME TELL** SONNTAG, DEN 05. JULI 2015

## L'ELISIR D'AMORE DIGITAL-PROGRAMM

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das Stück näher zu bringen. Kaufen Sie Ihr Programm, um mehr über die Geschichte, Musik und den Hintergrund von „*L'elisir d'amore*“ zu erfahren. Außerdem aktuelle Fotos und exklusive Berichte!

Besuchen Sie [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren, besuchen Sie uns unter [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)

Tickets kaufen unter: [www.rohkino.de](http://www.rohkino.de)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# L'ELISIR D'AMORE

MELODRAMMA GIOCOSO IN ZWEI AKTEN

MUSIK **GAETANO DONIZETTI**

LIBRETTO VON **FELICE ROMANI** NACH DEM LIBRETTO VON EUGÈNE SCRIBE FÜR  
LE PHILTRE VON DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

DIRIGENT **DANIELE RUSTIONI**

REGISSEUR UND KOSTÜMBILD **LAURENT PELLY**

WIEDERAUFNAHME DURCH **DANIEL DOONER**

BÜHNENBILDER **CHANTAL THOMAS**

KOSTÜMASSISTENZ **DONATE MARCHAND**

BÜHNENBELEUCHTUNG **JOËL ADAM**

**ROYAL OPERA CHORUS**

CHORLEITER **RENATO BALSADONNA**

**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**

STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER **SERGEY LEVITIN**

FORTEPIANO CONTINUO **JONATHAN SANTAGADA**

LEINWANDADAPTION VON

**RHODRI HUW**

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

MITTWOCH, DEN 26. NOVEMBER 2014

UM 20:15

---

# DIE HANDLUNG

---

Ein Dorf zur Erntezeit.

## 1. AKT

Seit seiner Kindheit verehrt der einfältige Bauernjunge Nemorino aus der Ferne die schöne Gutsbesitzerin Adina. Die Ergebenheit Nemorinos ruft bei der launischen Dame jedoch immer wieder Verärgerung und Ablehnung hervor. Eines Tages beobachtet er sie dabei, wie sie die Legende von Tristan und Isolde liest. Dabei löst die Idee einer unsterblichen Liebe erzeugenden Zaubersuppe in ihr solch unbändige Heiterkeit aus, dass sie ihren Landarbeitern die Geschichte vorliest.

Als der sich auf einer Rekrutierungskampagne befindliche Sergeant Belcore im Dorf eintrifft, beginnt er unverzüglich, Adina den Hof zu machen. Nemorino, der ihr offensichtliches Interesse an dem Soldaten verletzt, erklärt ihr nochmals seine Liebe. Sie weist ihn jedoch erneut zurück. In ihrem Wankelmut wünscht sie sich jeden Tag einen anderen Liebhaber und empfiehlt ihm, es ihr gleichzutun.

Der Quacksalber Dulcamara trifft in der Stadt ein, um dort sein Allheilmittel unter die Leute zu bringen. Nemorino kommt in den Sinn, der Hausierer müsse auch über den Liebestrank der Isolde verfügen. Daraufhin verkauft Dulcamara Nemorino eine halb geleerte Flasche Bordeaux und erzählt dem Jungen, die Wirkung des Elixiers würde sich erst in 24 Stunden einstellen – also erst, wenn der Doktor bereits über alle Berge ist.

Nemorino nimmt einen Schluck des Tranks. Als Adina erscheint, täuscht er Gleichgültigkeit vor, da für ihn feststeht, dass sie ihm innerhalb weniger Stunden in Liebe verfallen sein wird. Seine Reserviertheit wiederum erzürnt sie und aus einer gereizten Laune heraus verspricht sie Belcore, ihn innerhalb von sechs Tagen heiraten zu wollen. Nemorino bleibt davon unbeeindruckt, da er glaubt, der Trank benötige 24 Stunden, um Wirkung zu zeigen. Eine unerwartete Nachricht trifft ein, die den Abzug Belcores am nächsten Morgen erfordert. Ungestüm verspricht Adina, ihn noch am selben Abend heiraten zu wollen. Nemorino beschwört Adina, die Hochzeit zu verschieben. Adina aber, die von seinem Verhalten irritiert ist, lädt das gesamte Dorf zu den Feierlichkeiten ein. Nemorino bricht verzweifelt am Boden zusammen.

## Pause

## 2. AKT

Die Hochzeitsfeier ist in vollem Gange. Dulcamara bringt Adina dazu, ein Duett mit ihm zu singen. Darin geht es um einen reichen alten Senator, der einer hübschen Schifferin den Hof macht. Zur Verärgerung Adinas lässt sich Nemorino während der Feierlichkeiten nirgends blicken. Alle Anwesenden folgen dem Brautpaar nach draußen, um die Unterzeichnung des Heiratsvertrags miterleben zu dürfen: Nur Dulcamara bleibt zurück, um vom Buffet zu kosten.

Als Nemorino äußerst niedergeschlagen erscheint, verordnet Dulcamara ihm eine weitere Dosis des Elixiers. Der Junge besitzt jedoch kein Geld mehr. Er beschließt, sich Belcores Schwadron anzuschließen und möchte mit dem Handgeld eilig eine weitere Flasche kaufen.

Unterdessen haben die Dorfmädchen erfahren, dass Nemorinos reicher Onkel verstorben ist und ihm ein Vermögen hinterlassen hat. Sie umschwärmen den Jungen und streiten um seine Gunst. Der mittlerweile recht betrunkene Nemorino glaubt, die magische Wirkung des Elixiers zu verspüren. Verwirrt stellt Adina fest, dass ihr die plötzliche Beliebtheit Nemorinos beim anderen Geschlecht missfällt. Als sie erfährt, dass er sich zur Armee gemeldet hat, um sie zu gewinnen, erkennt sie, dass sie die ganze Zeit über in Nemorino verliebt war. Geschickt versucht Dulcamara, ihr eine Flasche des Elixiers zu verkaufen, um ihn zurück zu gewinnen, doch Adina beteuert ihr Vertrauen in die eigene Anziehungskraft.

Nemorino hat beobachtet, welche Qualen Adina sein Anblick mit den Bauernmädchen bereitet und weiß nun, dass sie ihn liebt. Adina erscheint mit seinem Kontrakt, den sie von Belcore zurückgekauft hat, und gesteht endlich ihre Gefühle für Nemorino. Belcore sieht sich sogleich nach einem neuen Mädchen um, während sich die Dorfbewohner um Dulcamaras magisches Elixier reißen, von dem der Hausierer nun behauptet, es mache nicht nur unwiderstehlich sondern auch reich.

---

## BESETZUNG

---

GIANNETTA  
EIN BAUER

**KIANDRA HOWARTH**

ADINA  
EINE GUTSBESITZERIN

**LUCY CROWE**

NEMORINO  
EIN BAUER

**VITTORIO GRIGOLO**

BELCORE  
EIN SERGEANT

**LEVENTE MOLNÁR**

DOKTOR DULCAMARA  
EIN UMHERRIEHENDER QUACKSALBER

**BRYN TERFEL**

LANDARBEITER UND DORFBEWÖHNER, DOKTOR DULCAMARAS GEHILFEN