

DURACIÓN APROXIMADA

La retransmisión en directo comenzará a las 20:15h.

Acto I 85 minutos

Descanso

Acto II 60 minutos

La retransmisión en directo acabará aproximadamente a las 23:25h.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

L'ELISIR D'AMORE

MELODRAMMA GIOSOCO EN DOS ACTOS

MÚSICA GAETANO DONIZETTI

LIBRETO DE FELICE ROMANI A PARTIR DEL LIBRETO DE EUGÈNE SCRIBE
PARA *LE PHILTRE* DE DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

DIRECTOR DE ORQUESTA DANIELE RUSTIONI

DIRECCIÓN DE VESTUARIO LAURENT PELLY
REVIVAL DIRECTOR DANIEL DOONER
ESCENOGRAFÍA CHANTAL THOMAS
VESTUARIO ASOCIADO DONATE MARCHAND
ILUMINACIÓN JOËL ADAM

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DE CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO SERGEY LEVITIN
FORTEPIANO CONTINUO JONATHAN SANTAGADA

DIRECCIÓN DE LA RETRANSMISIÓN
RHODRI HUW

EN DIRECTO DESDE
ROYAL OPERA HOUSE
MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 2014
A LAS 20:15 H.

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después
con el hashtag **#ROHelisir**

TEMPORADA EN DIRECTO EN CINES 2014/15

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS MARTES, 16 DE DICIEMBRE DE 2014

ANDREA CHÉNIER JUEVES, 29 DE ENERO DE 2015

EL HOLANDES ERRANTE MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2015

EL LAGO DE LOS CISNES MARTES, 17 DE MARZO DE 2015

ASCENSO Y CAÍDA DE LA CIUDAD DE MAHAGONNY MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTES 5 DE MAYO 2015

LA BOHÈME MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO DE 2015

GUILLERMO TELL DOMINGO 5 DE JULIO DE 2015

PROGRAMA DIGITAL DE L'ELISIR D'AMORE

Los programas digitales de Royal Opera House ofrecen un catálogo especial de vídeos, artículos, fotos y exclusivas para acercarte a las producciones. Compra el tuyo y explora en la historia, la música y el trasfondo de *L'elisir d'amore*, además de disfrutar de fotos y contenidos exclusivos.

Visita www.roh.org.uk/publications para saber más.

Para más información sobre Royal Opera House, para ver contenidos extra sobre esta obra, y para acercarte aún más a nuestro trabajo, visita: www.roh.org.uk/cinema

Entradas ya a la venta en: www.rohcine.es

LA HISTORIA

Una aldea en época de cosecha

ACTO I

Nemorino, un inocente aldeano, hace lo que lleva haciendo desde la niñez: admirar a Adina, la preciosa dueña de una granja, pero desde una distancia segura. La devoción de Nemorino nunca falla a la hora de provocar irritación y hostilidad en la caprichosa dama. Él la observa sentada leyendo la leyenda de Tristán e Isolda, y la idea de una poción, capaz de avivar su amor eterno, despierta una risa tan incontenible que le lee la historia a los trabajadores de su granja.

Cuando el Sargento Belcore llega a la aldea en una campaña de reclutamiento, inmediatamente comienza a cortejar a Adina. Nemorino, dolido por el aparente interés de la joven hacia el soldado, le vuelve a proclamar su amor. Pero ella es desalentadora. En su inconstancia, a ella le gusta tener un amante nuevo cada día, y le recomienda a él tomar el mismo camino.

Dulcamara, un doctor ambulante llega al pueblo vendiendo un tónico mágico. A Nemorino se le ocurre que seguramente el vendedor tenga en stock la poción de amor de Isolda. Dulcamara le vende a Nemorino una botella por la mitad de Burdeos y le dice que notará los efectos del elixir durante las siguientes 24 horas, tiempo suficiente para que el doctor se marche.

Nemorino comienza a beberse a sorbitos la poción. Cuando Adina aparece, él finge indiferencia, convencido de que en unas horas ella caerá rendida de amor a sus pies. Ella se enfurece ante su desinterés, y en un ataque de rencor se promete casarse con Belcore en seis días. Nemorino permanece imperturbable, después de todo, la poción sólo tardará 24 horas en hacer efecto. Sin embargo, un inesperado mensaje, requiere que Belcore levante el campamento al día siguiente. Adina promete impetuosamente casarse con él esa misma tarde. Nemorino le suplica a Adina que retrase la boda, y ella, irritada por su actitud, invita a todo el pueblo a la celebración. Nemorino se derrumba ante la desesperación.

Descanso

ACTO II

La celebración de la boda está en marcha. Dulcamara consigue que Adina cante un dueto con él sobre un viejo y rico senador que intenta cortejar a una preciosa joven gondolera. Para el enfado de Adina, Nemorino no ha aparecido por la celebración. Todo el mundo sigue a la pareja para presenciar el enlace, excepto Dulcamara, que decide quedarse atrás para probar el buffet.

Cuando Nemorino aparece, muy deprimido, Dulcamara le prescribe otra dosis del elixir. El chico, sin embargo, no tiene dinero por lo que decide unirse al escuadrón

de Belcore para poder comprar así otra botella con la comisión que le paguen.

Las chicas del pueblo escuchan rumores de que el tío rico de Nemorino acaba de morir dejándole su fortuna y empiezan a reñir por el cariño del joven. Nemorino, bastante borracho ya, cree que estar presenciando el efecto mágico del elixir. Adina comienza a inquietarse ante la nueva popularidad que ha adquirido Nemorino entre el público femenino. Cuando ella descubre que se ha alistado para conquistarla, se da cuenta que ha querido a Nemorino todo el tiempo. Dulcamara, trata astutamente de venderle una botella de elixir para recuperarle, pero Adina profesa una gran confianza en su gran poder de atracción.

Nemorino ha observado la aflicción de Adina al verle con las chicas del pueblo, y ahora sabe que ella también le quiere. Adina vuelve con su hoja de reclutamiento, que ha comprado a Belcore, y ella finalmente le confiesa sus sentimientos a Nemorino. Belcore comienza a buscar una nueva novia y las aldeanas se pelean por comprarle a Dulcamara su elixir mágico, que según el vendedor ambulante ahora no sólo te hace irresistible, también te hace rico.

REPARTO

GIANNETTA KIANDRA HOWARTH
TRABAJADORA DE LA GRANJA

ADINA LUCY CROWE
PROPIETARIA DE LA GRANJA

NEMORINO VITTORIO GRIGOLO
TRABAJADORA DE LA GRANJA

BELCORE LEVENTE MOLNÁR
UN SARGENTO

DOCTOR DULCAMARA BRYN TERFEL
VENDEDOR AMBULANTE

TRABAJADORES DE LA GRANJA, ALDEANOS Y AYUDANTES
DEL DOCTOR DULCAMARA