

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

I Atto 85 minuti

Intervallo

II Atto 60 minuti

La diretta terminerà alle 23:25 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante gli intervalli o dopo la sua fine con **#ROHelisir**

LA STAGIONE 2014/15 IN DIRETTA

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2014

ANDREA CHÉNIER GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015

IL LAGO DEI CIGNI MARTEDÌ 17 MARZO 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MERCOLEDÌ 1 APRILE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTEDÌ 5 MAGGIO 2015

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2015

GUILLAUME TELL DOMENICA 5 LUGLIO 2015

IL PROGRAMMA DIGITALE DE L'ELISIR D'AMORE

I programmi digitali della Royal Opera House offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquista il tuo per scoprire la storia, lo scenario, la musica e il dietro le quinte de *L'elisir d'amore*, nonché le ultime foto e le ultimissime esclusive.

Vai su **www.roh.org.uk/publications** e scopri di più.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su **www.roh.org.uk/cinema** e **www.rohcinema.it**

Prenota il tuo biglietto su **www.rohcinema.it**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

L'ELISIR D'AMORE

MELODRAMMA GIOCOSO IN DUE ATTI

MUSICA GAETANO DONIZETTI

LIBRETTO DI FELICE ROMANI, TRATTO DAL LIBRETTO DI EUGÈNE SCRIBE
PER LE PHILTRE DI DANIEL-FRANÇOIS-ESPRIT AUBER

DIRETTORE D'ORCHESTRA DANIELE RUSTIONI

REGIA E COSTUMI LAURENT PELLY
REGIA DELLA RIMESSA IN SCENA DANIEL DOONER
SCENOGRAFIE CHANTAL THOMAS
COSUMISTA ASSOCIATO DONATE MARCHAND
LUCI JOËL ADAM

ROYAL OPERA CHORUS
DIRETTORE DEL CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
MAESTRO D'ORCHESTRA SERGEY LEVITIN
FORTEPIANO CONTINUO JONATHAN SANTAGADA

REGIA PER IL CINEMA
RHODRI HUW

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE 2014
ALLE 20.15

LA STORIA

Un villaggio, durante il periodo della mietitura.

I ATTO

Nemorino, un ragazzo del villaggio, osserva sognante – come ha sempre fatto - Adina, la giovane fittavola. L'ammirazione di Nemorino, però, provoca solo l'irritazione e l'ostilità dell'incostante fanciulla. Egli la guarda leggere la storia di Tristano e Isotta. L'idea di una pozione che alimenti eterno amore suscita in Adina una tale ilarità da spingerla a leggere la storia a voce alta a tutti i lavoratori presenti.

Quando il sergente Belcore giunge in paese per la campagna di reclutamento, inizia subito a corteggiare Adina. Nemorino, ferito dall'apparente interesse della giovane donna per il soldato, le dichiara nuovamente il suo amore. Lei però lo scoraggia. Nella sua incostanza, vorrebbe un nuovo amante tutti i giorni e consiglia a Nemorino di fare altrettanto.

Dulcamara, un medico ciarlatano, arriva in città per vendere un tonico per tutti gli usi. Nemorino pensa che il venditore ambulante possa avere la pozione d'amore di Isotta. Dulcamara vende al giovane ragazzo una bottiglia di Bordeaux e gli dice che sentirà l'effetto dell'elisir entro 24 ore, al termine delle quali lui sarà già ripartito.

Nemorino inizia a sorseggiare la pozione. Quando giunge Adina, si finge indifferente, convinto com'è che a distanza di poche ore sarà ubriaca d'amore per lui. Adirata per la sua indifferenza e in un impeto di stizza, Adina promette di sposare il sergente Belcore dopo sei giorni. Nemorino rimane imperturbabile, dopotutto la pozione impiega solo 24 ore a fare effetto. Una spedizione inaspettata, però, costringe Belcore a partire il giorno successivo. Adina promette dunque, con impeto, di sposarlo quella sera stessa.

Nemorino supplica Adina di rimandare il matrimonio. Lei, irritata dal suo comportamento, invita l'intero villaggio alle celebrazioni delle nozze. Nemorino crolla a terra in preda alla disperazione.

Intervallo

II ATTO

La festa di nozze è in pieno svolgimento. Dulcamara convince Adina ad esibirsi in un duetto con lui su un ricco e anziano senatore che cerca di corteggiare una bella e giovane gondoliera. Nemorino non è presente e ciò causa un enorme fastidio ad Adina. La folla segue la coppia di sposi all'esterno, per assistere alla firma del contratto: solo Dulcamara decide di rimanere indietro per assaggiare il buffet.

Quando compare, molto depresso, Nemorino, Dulcamara gli prescrive un'altra dose di elisir. Il ragazzo, però, non ha più soldi. Decide, quindi, di unirsi allo squadrone di Belcore e corre a comprare un'altra bottiglia con il proprio compenso.

Le ragazze del villaggio intuiscono che lo zio ricco di Nemorino è appena morto, lasciandogli una fortuna. Cominciano, dunque, a litigarsi le sue attenzioni. Nemorino, ormai molto ubriaco, crede di essere sotto l'effetto magico dell'elisir.

Adina si scopre irritata per l'improvvisa popolarità di Nemorino con il gentil sesso. Quando scopre che si è arruolato per conquistarla, si rende conto di averlo sempre amato. Dulcamara cerca astutamente di venderle una bottiglia di elisir con cui riconquistare Nemorino, ma Adina ha piena fiducia nei propri poteri di seduzione.

A Nemorino non è sfuggita l'angoscia di Adina nel vederlo con le ragazze del villaggio e ora sa che lei lo ama. La fanciulla ritorna con il documento del reclutamento di Nemorino, che ha ricomprato da Belcore e gli confessa finalmente i suoi sentimenti.

Belcore cerca un'altra ragazza e gli abitanti del villaggio si accalcano per acquistare il magico elisir di Dulcamara, il quale ora sostiene che l'elisir non solo renderà chi lo compra irresistibile, ma anche ricco.

CAST

GIANNETTA

UNA RAGAZZA DEL VILLAGGIO

KIANDRA HOWARTH

ADINA

LA FITTAVOLA

LUCY CROWE

NEMORINO

UN RAGAZZO DEL VILLAGGIO

VITTORIO GRIGOLO

BELCORE

UN SERGENTE

LEVENTE MOLNÁR

DOTTOR DULCAMARA

UN CIARLATANO AMBULANTE

BRYN TERFEL

LAVORATORI, ABITANTI DEL VILLAGGIO E ASSISTENTI DEL DOTTOR DULCAMARA

IL CAST È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA.

I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE.

ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.