

### Orario Approssimativo

La diretta cinematografica inizia alle 20.15

I e II Atto 95 minuti

**Intervallo**

III Atto 65 minuti

**La diretta terminerà approssimativamente alle 23.45**

Si avvisa il gentile pubblico che ci saranno degli effetti di scena, nello specifico luci stroboscopiche, all'inizio del III atto.

Questa produzione include scene di sesso e violenza.

Cantato in italiano con sottotitoli in italiano

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHlucia**

### LA STAGIONE 2015/16 IN DIRETTI

**FRANKENSTEIN** MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2016

**WERTHER** LUNEDÌ 27 GIUGNO 2016

### Il Programma Digitale

I programmi digitali della Royal Opera offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promozionale

'FREE LUCIA' per avere il tuo programma in omaggio!

Vai su [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications) e scopri di più.

I programmi digitali sono disponibili solo in inglese.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su

[www.roh.org.uk/Cinema](http://www.roh.org.uk/Cinema) Prenota il tuo biglietto su [www.rohcinema.it](http://www.rohcinema.it)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# LUCIA DI LAMMERMOOR

DRAMMA IN TRE ATTI

MUSICA GAETANO DONIZETTI

LIBRETTO SALVADORE CAMMARANO TRATTO

DAL ROMANZO DI WALTER SCOTT LA SPOSA DI LAMMERMOOR

CONDUCTOR DANIEL OREN

DIRETTORE D'ORCHESTRA KATIE MITCHELL

SCENOGRFO VICKI MORTIMER

DIRETTORE DELLE LUCI JON CLARK

DIRETTORE DI SCENA E ASSISTENTE ALLA REGIA JOSEPH ALFORD

MAESTRO D'ARMI RACHEL BOWN-WILLIAMS E RUTH COOPER-BROWN

ROYAL OPERA CHORUS

MAESTRO DEL CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO DI SPALLA ASSOCIATO ANIA SAFONOVA

DIRETTO PER IL GRANDE SCHERMO DA MARGARET WILLIAMS

IN DIRETTA DALLA  
ROYAL OPERA HOUSE  
LUNEDÌ 25 APRILE 2016, 20.15

# Sinossi

## I Atto

### Scena 1

Normanno e altri uomini hanno individuato un intruso nel parco e vagano alla sua ricerca (Per correte le spiagge vicine). Enrico spiega a Normanno che le fortune della sua famiglia sono in pericolo: per recuperarle, ha bisogno di convincere sua sorella Lucia a sposare Arturo Bucklaw, un ricco gentiluomo locale. Il cappellano di Enrico, Raimondo Bidebent, ricorda al suo padrone che Lucia non ha alcun desiderio di sposarsi, ed è ancora in lutto per la morte della madre. Normanno accenna che in realtà Lucia ama Edgardo Ravenswood, un nobile senza un soldo, che la salvò dall'attacco di un toro. Enrico, che odia Edgardo, è furioso (Cruda, funesta smania) e giura di distruggere il suo nemico (La pietade in suo favore).

### Scena 2

Intanto Lucia, sotto mentite spoglie, è in attesa di Edgardo. Racconta alla sua cameriera e compagna Alisa che recentemente ha visto il fantasma di una ragazza di Lammermoor uccisa da uno degli antenati di Edgardo (Regnava nel silenzio). Alisa sospetta che questo sia un presagio e sollecita Lucia a porre fine al suo rapporto con Edgardo, ma l'amore di Lucia è troppo forte (Quando rapito in estasi).

Arriva Edgardo e avvisa Lucia che partirà il giorno successivo. Vuole ottenere da Enrico il permesso di sposarla prima di partire. Lucia, preoccupata per il temperamento feroce di suo fratello, gli proibisce di farlo. Così, gli amanti si scambiano gli anelli e le promesse di fedeltà. Lucia chiede Edgardo di scriverle, durante la sua assenza (Verranno a te sull'aure).

## II Atto

### Scena 1

Normanno ha intercettato le lettere di Edgardo a Lucia e ne crea una finta per far credere che Edgardo ora ama un'altra donna. Enrico spera che questo sotterfugio spingerà Lucia ad accettare Arturo Bucklaw come sposo. Lucia informa Enrico che con il suo comportamento crudele l'ha fatta molto arrabbiare (Il pallor funesto). Lei rifiuta di sposare Arturo e dice ad Enrico di considerarsi già moglie di Edgardo. Enrico le consegna la lettera finta. Lucia è devastata, ed Enrico e Raimondo la spingono ad accettare l'offerta di Arturo; Raimondo dice a Lucia che il suo scambio degli anelli con Edgardo non aveva alcuna validità giuridica e la esorta a ricordare il suo dovere familiare, particolarmente il suo obbligo verso la madre morta (Ah! cedi, cedi). Lucia alla fine accetta di sposare Arturo, e Raimondo la rassicura che sarà ricompensata in Paradiso.

### Scena 2

Gli invitati al matrimonio accolgono Arturo come sposo di Lucia, e questo promette di ripristinare le fortune della famiglia Ashton. Enrico avverte Arturo che Lucia è ancora in lutto per la morte della madre e potrebbe essere sconvolta. Quando Lucia arriva, Enrico la costringe a firmare il contratto di matrimonio. Appena lo fa, irrompe in scena Edgardo. Tutti sono scioccati (Chi mi frena in tal momento). Edgardo minaccia Arturo ed Enrico e si avventa su di loro ma viene bloccato da Raimondo, che gli mostra il contratto di matrimonio. Quando Edgardo si rende conto che Lucia ha sposato Arturo, si strappa l'anello dal dito e la maledice. Lucia cade in una profonda disperazione.

## Intervallo

## III Atto

### Scena 1

Edgardo aspetta Enrico. Quando arriva, Enrico insulta il suo nemico per il matrimonio di Lucia (Qui del padre ancor respire) ed Edgardo lo sfida a duello il giorno seguente all'alba.

## Scena 2

I festeggiamenti per il matrimonio di Lucia (D'immenso giubilo) finiscono bruscamente quando Raimondo annuncia che Lucia è mentalmente instabile e ha ucciso Arturo. Lucia, confusa dopo aver ucciso il marito, crede di essere in procinto di sposare Edgardo; ricorda i loro primi appuntamenti d'amore e l'incontro con il fantasma del suo antenato e si prepara per la cerimonia di nozze (Il dolce suono... Ardon gl'incensi). Quando Enrico la vede, è inizialmente furioso, ma quando sente che sua sorella si dichiara vittima della sua stessa crudeltà, si riempie di rimorso. Lucia dice a Edgardo (che lei crede essere presente) che sta morendo e lo aspetterà in cielo.

## Scena 3

Edgardo, che crede ancora che Lucia lo abbia tradito, riflette amaramente sul suo matrimonio e anela alla morte (Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero). Alcuni ospiti che stanno lasciando la casa di Lucia lo informano che Lucia sta per morire e ha chiesto di vederlo. Purtroppo, è troppo tardi – Raimondo arriva per annunciare a Edgardo che Lucia è morta. Edgardo decide di unirsi a lei (Tu che a Dio spiegasti l'ali), e, nonostante i tentativi di Raimondo di trattenerlo, si toglie la vita.

# Cast

NORMANNO

AMICO DI ENRICO

PETER HOARE

ENRICO ASHTON

PROPRIETARIO DI LAMMERMOOR

LUDOVIC TÉZIER

LUCIA

DIANA DAMRAU

ALISA

COMPAGNO DI LUCIA

RACHAEL LLOYD

EDGARDO

PROPRIETARIO DI RAVENSWOOD

CHARLES CASTRONOVO

RAIMONDO BIDEBENT

UN CAPPELLANO CALVINISTA

KWANGCHUL YOUN

ARTURO BUCKLAW

TAYLOR STAYTON

SERVI E OSPITI DEL MATRIMONIO