

### Ungefärliga tider

Livesändningen startar KL 20.15

Akt I och II 95 minuter

Paus

Akt III 65 minuter

Livesändningen slutar omkring 23.45

Vänligen notera att stroboskopeffekter (ljusblixtar) förekommer i början av akt III.  
Uppsättningen innehåller scener med sexuella inslag och våld.

Framförs på italienska med svensk text.



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# LUCIA DI LAMMERMOOR

DRAMMA TRAGICO I TRE AKTER

MUSIK GAETANO DONIZETTI

LIBRETTO SALVADORE CAMMARANO EFTER  
WALTER SCOTTS ROMAN BRUDEN FRÅN LAMMERMOOR

DIRIGENT DANIEL OREN

REGI KATIE MITCHELL

SCENOGRAFI VICKI MORTIMER

LJUS JON CLARK

KOREOGRAF OCH BITRÄDANDE REGISSÖR JOSEPH ALFORD  
FIGHT DIRECTORS RACHEL BOWN-WILLIAMS OCH RUTH COOPER-BROWN

ROYAL OPERA CHORUS

KORLEDARE RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONSERTMÄSTARE ANIA SAFONOVA

BILDPRODUCENT MARGARET WILLIAMS

LIVE FRÅN THE  
ROYAL OPERA HOUSE  
MÅNDAGEN DEN 25 APRIL 2016, KL20.15

### LIVE BIOSÄNGEN 2015/16

FRANKENSTEIN ONSDAGEN DEN 18 MAJ 2016

WERTHER MÅNDAGEN DEN 27 JUNI 2016

### Digitalt Program

De digitala Programmen från Royal Opera House innehåller ett urval av speciellt utvalda filmer, artiklar, bilder som får besökaren att bli mer insatt i själva produktionen. Använd promotionkoden "FREELUCIA" för att erhålla ett gratis exemplar.

Besök [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)

Digitala program är endast tillgängliga på engelska.

Mer information om Royal Opera House och dess verksamhet finns på [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema) Biljetter och mer information på [www.sf.se](http://www.sf.se)

# Handlingen

## Akt I

### Scen 1

Normanno och några andra män har upptäckt en inkräktare i parken och söker nu efter honom (Per correte le spiagge vicine). Enrico redogör för Normanno att familjens rikedomar håller på att sina: för att åter bli ekonomiskt mäktig måste han övertala sin syster Lucia att gifta sig med Arturo Bucklaw, en välbärgad, förnäm man i trakten. Enricos kaplan Raimondo Bidebent påminner sin herre om att Lucia inte önskar gifta sig och att hon fortfarande sörjer deras döda mor. Normanno antyder att Lucia i själva verket älskar Edgardo Ravenswood, en fattig adelsman, som räddat henne från att bli attackerad av en tjur. Enrico, som hatar Edgardo, blir rasande (Cruda, funesta smania) och lovar högtidligt att tillintetgöra sin fiende (La pietade in suo favore).

### Scen 2

Lucia väntar förklädd på Edgardo. Hon berättar för sin kammarjungfru och förtrogna Alisa att hon nyligen sett en flickas vålnad från Lammermoor, som mördats av en av Edgardos förfäder (Regnava nel silenzio). Alisa misstänker att detta är ett illavarslande omen och vädjar till Lucia att göra slut med Edgardo, men Lucias kärlek till honom är emellertid starkare än ett förebud (Quando rapito in estasi).

Edgardo anländer och berättar för Lucia att han skall ge sig av följande dag. Han vill erhålla Enricos tillåtelse att få gifta sig med Lucia innan han reser bort. Lucia, som oroar sig för broderns våldsamma temperament, förbjuder honom att framföra denna önskan. Istället växlar det älskande paret ringar och svär varandra evig trohet. Lucia ber att Edgardo skriver till henne under sin bortovaro (Verranno a te sull'aure).

## Akt II

### Scen 1

Normanno har stoppat Edgardos samtliga brev till Lucia och i ett brev hittat på att denne numera älskar en annan kvinna. Enrico hoppas att detta får Lucia att acceptera Arturo Bucklaw. Lucia meddelar Enrico att hon blivit mycket upprörd över hans grymma beteende (Il pallor funesto). Hon vägrar att gifta sig med Arturo och berättar för Enrico att hon anser sig vara Edgardos hustru. Enrico överränner det förfälskade brevet. Lucia är förkrossad. Enrico och Raimondo tvingar henne att godta Arturos erbjudande. Raimondo nämner för Lucia att växla ringar med Edgardo saknar all juridisk giltighet och uppmanar henne att minnas plikten gentemot familjen, i synnerhet tacksamhetsskulden till den döda modern (Ah! cedi, cedi). Till slut går Lucia med på att gifta sig med Arturo och Raimondo försäkrar att Himlen kommer belöna henne.

### Scen 2

Bröllopsgästerna välkomnar Arturo som Lucias brudgum och han lovar att familjen Ashton åter skall bli förmögen. Enrico nämner för Arturo att Lucia alltjämt sörjer deras döda mor och löper risken att bli upprörd. När Lucia anländer, tvingar Enrico henne att skriva under äktenskapskontraktet. Just som hon är i färd med detta, uppenbarar sig Edgardo oväntat. Alla blir chockade. (Chi mi frena in tal momento). Edgardo hotar Arturo och Enrico, men de hindras från att slåss av Raimondo, som håller upp kontraktet för Edgardo. När Edgardo inser att Lucia gift sig med Arturo, sliter han sin ring från hennes finger och utslungar en förbannelse över henne. Lucia bryter ihop.

## Paus

## Akt III

### Scen 1

Edgardo väntar på Enrico. När Enrico dyker upp, smädar han sin fiende med anledning av Lucias bröllop (Qui del padre ancor respire) och utmanar Edgardo på duell i gryningen följande dag.

## Scen 2

Festligheterna under Lucias bröllop (D'immenso giubilo) avbryts omgående när Raimondo tillkännager att Lucia är mentalt instabil och att hon mördat Arturo. Lucia, som är förvirrad efter att ha dödat sin make, tror att hon skall gifta sig med Edgardo; hon drar sig till minnes deras tidigare stunder tillsammans och sitt möte med förfaderns vålnad och förbereder sig inför bröllopsceremonin (Il dolce suono... Ardon gl'incensi). När Enrico får syn på henne, blir han till en början ursinnig, men när han hör systemen förklara att hon är ett offer på grund av hans grymhet, fylls han av ånger. Lucia berättar för Edgardo (som hon inbillar sig är närvarande) att hon är döende och kommer vänta på honom i himlen.

## Scen 3

Edgardo, som fortfarande tror att Lucia bedragit honom, tänker med bitterhet på hennes bröllop och längtar efter att få dö (Tombe degli avi miei... Fra poco a me ricovero). Gästerna, som lämnar Lucias hem, berättar för honom att Lucia är döende och har uttryckt en önskan att få träffa honom. Det är emellertid för sent – Raimondo anländer och berättar för Edgardo att Lucia dött. Edgardo beslutar sig för att förenas med henne (Tu che a Dio spiegasti l'ali) Trots Raimondos försök att hindra honom, tar han sitt liv.

# Ensemblen

NORMANNO ENRICOS VÄN	PETER HOARE
ENRICO ASHTON LORD OF LAMMERMOOR	LUDOVIC TÉZIER
LUCIA ALISA LUCIAS SÄLLSKAPSDAM	DIANA DAMRAU RACHAEL LLOYD
EDGARDO LORD OF RAVENSWOOD	CHARLES CASTRONOVO
RAIMONDO BIDEBENT EN KAPLAN	KWANGCHUL YOUN
ARTURO BUCKLAW	TAYLOR STAYTON
VASALLER, TJÄNARE, BRÖLLOPSGÄSTER	