

Ungefähre Zeitabläufe

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20.15 Uhr; Oper beginnt um 20:30 Uhr

Akt I 60 Minuten

Pause

Akte II und III 90 Minuten

Die Live-Übertragung endet ungefähr um 23.25 Uhr

Teilen Sie im Vorfeld, während der Pause oder im Anschluss auf Twitter unter **#ROHbutterfly** Ihre Gedanken zur heutigen Vorstellung

DIGITALES PROGRAMM

Die digitalen Programme des Royal Opera House bündeln eine Reihe eigens ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen mehr Hintergrundinformationen zu geben. Nutzen Sie den Promocode 'FREEBUTTERFLY', um es kostenlos zu erhalten (UVP 2,99 £).

roh.org.uk/publications

LIVE-KINO-SAISON 2016/17

JEWELS DIENSTAG, 11. APRIL 2017

THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/

MARGUERITE AND ARMAND MITTWOCH, 7. JUNI 2017

OTELLO MITTWOCH, 28. JUNI 2017

Für mehr Informationen über das Royal Opera House und unsere Arbeit besuchen Sie **roh.org.uk/cinema**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

MADAMA BUTTERFLY

JAPANISCHE TRAGÖDIE IN DREI AKTEN

MUSIK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA** UND **LUIGI ILlica**

NACH DER ERZÄHLUNG MADAME BUTTERFLY VON JOHN LUTHER LONG
UND DEM THEATERSTÜCK MADAME BUTTERFLY VON DAVID BELASCO

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSEURE **MOSHE LEISER** UND **PATRICE CAURIER**

BÜHNENBILDNER **CHRISTIAN FENOULLAT**

KOSTÜMBILDNER **AGOSTINO CAVALCA**

LICHTDESIGNER **CHRISTOPHE FOREY**

ROYAL OPERA CHORUS

CHORLEITER **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-KONZERTMEISTER **SERGEY LEVITIN**

LEINWANDINSZENIERUNG DURCH **MATTHEW WOODWARD**

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017 UM 20.15 UHR

KOPRODUKTION MIT DER
GRAN TEATRE DEL LICEU, BARCELONA



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Zusammenfassung

Erster Akt

Der Heiratsvermittler Goro hat zwischen Leutnant Pinkerton und Cio-Cio-San (Butterfly) die Ehe arrangiert. Pinkerton besichtigt sein neues Haus, und Goro stellt ihm die Diener vor, darunter Butterflys Zofe Suzuki. Der amerikanische Konsul, Sharpless, erscheint und stößt mit Pinkerton auf Amerika an. Er macht sich um Butterflys Zukunft Sorgen und versucht, Pinkerton von seinem Plan abzubringen, das Mädchen zu heiraten. Pinkerton erwidert, er habe sich in Butterfly verliebt, obwohl ihm klar sei, dass er bald eine ‚richtige‘ amerikanische Ehefrau haben werde.

Butterfly kommt mit ihren Freundinnen. Sie erzählt Sharpless, ihre Familie habe harte Zeiten zu bestehen gehabt; die Frauen seien Geishas geworden, um über die Runden zu kommen. Sie zeigt Pinkerton ihre gesamte Habe, mit Ausnahme eines Dolchs, den der Mikado ihrem Vater gegeben hatte, als er ihn anwies, Harakiri zu verüben. Sie erklärt Pinkerton, ihm zuliebe sei sie Christin geworden.

Butterflys Onkel Bonze, ein buddhistischer Priester, unterbricht die Hochzeitsfeier. Er und die übrige Familie verfluchen Butterfly, weil sie ihre Religion verleugnet hat. Pinkerton schickt die Verwandten fort, tröstet Butterfly und verführt sie, als es Nacht wird.

Pause

Zweiter Akt: Drei Jahre später

Pinkerton ist nach Amerika zurückgekehrt. Butterfly will nicht wahrhaben, dass er sie verlassen hat, und beteuert Suzuki gegenüber, er werde wiederkommen.

Sharpless und Goro bringen eine Nachricht von Pinkerton, werden allerdings von Fürst Yamadori unterbrochen, der auf Goros Vermittlung um Butterflys Hand anhält. Butterfly schickt Yamadori mit der Begründung fort, sie sei bereits verheiratet. Sharpless versucht, Butterfly Pinkertons Brief vorzulesen und sie zu überreden, Yamadoris Antrag anzunehmen. Butterfly erklärt Sharpless, sie habe von Pinkerton ein Kind, und wenn Pinkerton sie verlasse, bleibe ihr nur die Wahl, betteln zu gehen oder zu sterben. Sharpless verspricht, Pinkerton von seinem Sohn zu erzählen, und geht.

Butterfly erkennt Pinkertons Schiff im Hafen. Um ihn willkommen zu heißen, schmückt sie mit Suzuki das Haus mit Blumen. Sie legt ihr Hochzeitskleid an und wartet auf den geliebten Mann. Die Frauen warten vergeblich.

Dritter Akt: Früher Morgen

Sharpless erscheint mit Pinkerton und dessen amerikanischer Ehefrau Kate. Suzuki solle Butterfly sagen, dass Pinkerton verheiratet sei und zusammen mit Kate für die Zukunft des Kindes sorgen werde. Pinkerton lässt Geld für Butterfly da, fühlt sich jedoch zu schuldig, um ihr zu begegnen.

Suzuki erklärt Butterfly, was es in Wahrheit mit Pinkerton auf sich hat, und Kate verspricht, in Amerika liebevoll für das Kind zu sorgen. Butterfly bittet Pinkerton, in einer halben Stunde wiederzukommen und seinen Sohn zu holen. Allein bereitet sie ihren rituellen Freitod vor. Sie nimmt von dem Jungen bewegt Abschied und erdolcht sich. Draußen ruft Pinkerton ihren Namen.

Besetzung

B.F. PINKERTON
EIN LEUTNANT DER US-MARINE

MARCELO PUENTE

GORO
EIN HEIRATSVERMITTLER

CARLO BOSI

SUZUKI
CIO-CIO-SANS ZOFE

ELIZABETH DESHONG

SHARPLESS
AMERIKANISCHER KONSUL IN NAGASAKI

SCOTT HENDRICKS

CIO-CIO-SAN
(,MADAMA BUTTERFLY‘)

ERMONELA JAHO

KAISERLICHER KOMMISSAR
STANDESBEAMTE

**GYULA NAGY
JONATHAN COAD**

CIO-CIO-SANS MUTTER
ONKEL YAKUSIDÉ
KUSINE
TANTE

**ERYL ROYLE
ANDREW O‘CONNOR
AMY CATT
KIERA LYNESS**

DER BONZE
EIN BUDDHISTISCHER PRIESTER,
CIO-CIO-SANS ONKEL

JEREMY WHITE

PRINZ YAMADORI

YURIY YURCHUK

DOLORE
(,KUMMER‘), CIO-CIO-SANS KIND

HARRY LANGTON

KATE PINKERTON

EMILY EDMONDS

CIO-CIO-SANS VERWANDTE, FREUNDE UND DIENER

DIE BESETZUNG IST ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG KORREKT. ÄNDERUNGEN DER EINZELHEITEN DER LIVE-AUFFÜHRUNG SIND MÖGLICH. SEHEN SIE IN IHREM DIGITALEN PROGRAMM NACH, DIE NEUESTEN INFORMATIONEN ZU ERHALTEN.