Tiempos aproximados

La función de cine en directo comienza a las 20.15, la opera comienza a las 20.30

Acto I 60 minutos

Intermedio

Actos II y III 90 minutos

La función en directo terminará aproximadamente a las 23.25

Tuitee lo que piensa sobre la función de esta noche antes de que comience, durante el intervalo o después con **#ROHbutterfly**

PROGRAMA DIGITAL

Los programas digitales de la Royal Opera House reúnen una serie de películas, artículos, imágenes y características especialmente seleccionados que lo acercan a la producción. Utilice el código promocional 'FREEBUTTERFLY' para reclamar el suyo de forma gratuit (2.99 £ RRP).

roh.org.uk/publications

CICLO DE ÓPERA EN DIRECTO EN CINES 2016/17

JEWELS MARTES 11 DE ABRIL DE 2017

THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/ MARGUERITE AND ARMAND MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2017

OTELLO MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 2017

Para obtener más información acerca de la Royal Opera House y explorar nuestro trabajo aún más **roh.org.uk/cinema**

ROYAL OPERA HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR **SIR ANTONIO PAPPANO**
DIRECTOR OF OPERA **OLIVER MEARS**

MADAMA BUTTERFLY

TRAGEDIA JAPONESA EN TRES ACTOS

MÚSICA **GIACOMO PUCCINI**
LIBRETO **GIUSEPPE GIACOSA** Y **LUIGI ILLICA**
BASADA EN EL RELATO MADAME BUTTERFLY DE JOHN LUTHER LONG
Y EN LA OBRA DE TEATRO MADAME BUTTERFLY DE DAVID BELASCO

DIRECTOR DE ORQUESTA **ANTONIO PAPPANO**

DIRECTORES **MOSHE LEISER** Y **PATRICE CAURIER**
ESCENÓGRAFO **CHRISTIAN FENOUILLAT**
DISEÑADOR DE VESTUARIO **AGOSTINO CAVALCA**
ILUMINACIÓN **CHRISTOPHE FOREY**

ROYAL OPERA CHORUS
DIRECTOR DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO DE CONCIERTO **SERGEY LEVITIN**

DIRIGIDO PARA LA GRAN PANTALLA POR **MATTHEW WOODWARD**

EN DIRECTO DESDE
ROYAL OPERA HOUSE
JUEVES 30 DE MARZO DE 2017, A LAS 20.15

COPRODUCCIÓN CON
GRAN TEATRE DEL LICEU, BARCELONA

LOTTERY FUNDED
Supported using public funding by ARTS COUNCIL ENGLAND

Sinopsis

Acto I

Goro ha concertado una boda entre el teniente Pinkerton y Cio-Cio-San (Butterfly). Pinkerton inspecciona su nueva casa y Goro le presenta a los criados, incluida Suzuki, la doncella de Butterfly. Llega el cónsul estadounidense, Sharpless, y hace un brindis por Estados Unidos con Pinkerton. Intenta disuadir a Pinkerton de que se case con Butterfly, ya que teme por el futuro de ella. Pinkerton contesta que está encaprichado de Butterfly, a pesar de que sabe que pronto tendrá una "verdadera" esposa estadounidense.

Llegan Butterfly y sus amigos. Butterfly cuenta a Sharpless cómo le empezó a ir mal a su familia y las mujeres tuvieron que hacerse geishas a fin de poder mantenerse. Enseña a Pinkerton todas las posesiones excepto la más sagrada: una daga que el Mikado dio a su padre, con la orden de suicidarse, y que él obedeció. Confiesa a Pinkerton que se ha convertido al cristianismo por él.

El Bonzo, tío de Butterfly, interrumpe las celebraciones después de la ceremonia nupcial. Él y el resto de la familia maldicen a Butterfly por renunciar a su religión y Pinkerton les ordena que se vayan. Pinkerton consuela a Butterfly y, cuando cae la noche, la seduce.

Intermedio

Acto II: Tres años después

Pinkerton ha regresado a Estados Unidos. Butterfly se niega a creer que Pinkerton la haya abandonado y le cuenta a Suzuki que volverá con ella.

Sharpless y Goro llegan con una carta de Pinkerton. Se ven interrumpidos por la llegada del príncipe Yamadori, que Goro confía en que se case con Butterfly. Esta dice a Yamadori que ya está casada y le pide que se vaya. Sharpless intenta leer la carta de Pinkerton a Butterfly y convencerla de que acepte a Yamadori. Butterfly revela que tiene un hijo de Pinkerton y dice a Sharpless que si Pinkerton la abandonara le quedarían únicamente dos opciones: mendigar o morir. Sharpless promete informar a Pinkerton de que tiene un hijo y se va.

Butterfly reconoce un barco recién llegado en el puerto como el de Pinkerton. Ella y Suzuki llenan la casa de flores para celebrarlo. Butterfly se pone su vestido de boda para esperar a su marido. Esperan en vano.

Acto III: Amanecer del día siguiente

Sharpless llega con Pinkerton y con Kate, su mujer estadounidense, y explica a Suzuki que debe decir a Butterfly que Pinkerton está casado: juntos deben asegurar el futuro del niño. Pinkerton deja dinero para Butterfly, pero se siente demasiado culpable para verla.

Suzuki cuenta a Butterfly la verdad sobre Pinkerton, y Kate Pinkerton promete cuidar cariñosamente de su hijo en Estados Unidos. Butterfly pide que Pinkerton vuelva dentro de media hora para recoger a su hijo. Sola, se prepara para una ceremonia suicida. Butterfly se despide emotivamente de su hijo y se clava la daga. Fuera se oye la voz de Pinkerton pronunciando su nombre.

Reparto

B.F. PINKERTON UN TENIENTE DE LA ARMADA ESTADOUNIDENSE	**MARCELO PUENTE**
GORO UN CASAMENTERO	**CARLO BOSI**
SUZUKI LA DONCELLA DE CIO-CIO-SAN	**ELIZABETH DESHONG**
SHARPLESS EL CÓNSUL ESTADOUNIDENSE EN NAGASAKI	**SCOTT HENDRICKS**
CIO-CIO-SAN ('MADAMA BUTTERFLY')	**ERMONELA JAHO**
EL COMISIONADO IMPERIAL EL OFICIAL DEL REGISTRO	**GYULA NAGY** **JONATHAN COAD**
LA MADRE DE CIO-CIO-SAN EL TÍO YAKUSIDE LA PRIMA LA TÍA	**ERYL ROYLE** **ANDREW O'CONNOR** **AMY CATT** **KIERA LYNESS**
EL BONZO UN SACERDOTE BUDISTA, TÍO DE CIO-CIO-SAN	**JEREMY WHITE**
PRÍNCIPE YAMADORI	**YURIY YURCHUK**
DOLORE ('DOLOR'), HIJO DE CIO-CIO-SAN	**HARRY LANGTON**
KATE PINKERTON	**EMILY EDMONDS**

CONOCIDOS, AMIGOS Y PARIENTES DE CIO-CIO-SAN

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LA REPRESENTACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS. CONSULTE SU PROGRAMA DIGITAL PARA VER LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.