

Benaderde tijden

Live bioscooprelais begint om 20.15; Het opera begint om 20.30

Bedrijf I 60 minuten

Pauze

Bedrijven II en III 90 minuten

Het stuk is afgelopen om 23.25



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

MADAMA BUTTERFLY

JAPANESE TRAGEDIE IN DRIE BEDRIJVEN

MUZIEK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA** EN **LUIGI ILLICA**

NAAR DE NOVELLE MADAME BUTTERFLY VAN JOHN LUTHER LONG
EN HET TONEELSTUK MADAME BUTTERFLY VAN DAVID BELASCO

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSEURS **MOSHE LEISER** EN **PATRICE CAURIER**

SETDESIGNER **CHRISTIAN FENOULLAT**

KOSTUUMONTWERPER **AGOSTINO CAVALCA**

LICHTONTWERP **CHRISTOPHE FOREY**

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRIGENT **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-CONCERTMEESTER **SERGEY LEVITIN**

GEREGISSEERD VOOR HET SCHERM DOOR **MATTHEW WOODWARD**

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE
DONDERDAG 30 MAART 2017 OM 20.15

CO-PRODUCTIE MET
GRAN TEATRE DEL LICEU, BARCELONA

Tweet uw gedachten over de voorstelling van vanavond voordat het begint, tijdens de pauze of na afloop met **#ROHbutterfly**

DIGITALE PROGRAMMA

Royal Opera House Digitale Programmas brengen een scala aan speciaal geselecteerde films, artikelen, fotos en kenmerken samen om u dichterbij de productie te krijgen. Gebruik de promotiecode 'FREEBUTTERFLY' om de uwe gratis te claimen (RRP £2.99).

roh.org.uk/publications

2016/17 LIVE CINEMA SEIZOEN

JEWELS DINSDAG 11 APRIL 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** WOENSDAG 7 JUN 2017

OTELLO WOENSDAG 28 JUN 2017

Voor meer informatie over het Royal Opera House en om verder ons werk te bekijken, bezoek roh.org.uk/cinema

Synopsis

Eerste bedrijf

Goro heeft een huwelijk tussen marine-luitenant Pinkerton en Cio-Cio-San (ofwel Butterfly) geregeld. Pinkerton bezichtigt zijn nieuwe huis en Goro stelt hem de nieuwe bedienden voor, waaronder Butterfly's dienstmeisje Suzuki. De Amerikaanse consul Sharpless arriveert en brengt met Pinkerton een toast uit op Amerika. Hij probeert Pinkerton af te brengen van het huwelijk omdat hij vreest voor Butterfly's toekomst. Pinkerton antwoordt dat hij smoorverliefd is op Butterfly, ook al beseft hij dat hij binnenkort een 'echte' Amerikaanse vrouw zal hebben.

Butterfly en haar vrienden arriveren. Ze vertelt Sharpless hoe haar familie heeft geleden en dat de vrouwen geisha's werden om zichzelf te kunnen onderhouden. Ze laat Pinkerton al haar bezittingen zien, behalve haar meest dierbare: de dolk waarmee haar vader op bevel van de Mikado harakiri heeft gepleegd. Ze vertelt Pinkerton dat ze omwille van hem christen is geworden.

Na de huwelijksceremonie verstoort Butterfly's oom de Bonze de feestelijkheden. Hij vervloekt Butterfly namens de familie voor het afzweren van haar geloof en Pinkerton zet hem de deur uit. Pinkerton troost Butterfly en als de nacht valt bedrijven ze de liefde.

Pauze

Tweede bedrijf: Drie jaar later

Pinkerton is al tijden in Amerika. Maar Butterfly weigert te geloven dat hij haar heeft verlaten en vertelt Suzuki dat hij zal terugkomen.

Dan verschijnen Sharpless en Goro met een brief van Pinkerton. Ze worden gestoord door de komst van prins Yamadori, die hoopt dat Goro een huwelijk tussen hem en Butterfly zal arrangeren. Ze zegt Yamadori dat ze al getrouwd is en stuurt hem weg. Sharpless probeert opnieuw Pinkertons brief aan Butterfly voor te lezen en haar ervan te overtuigen Yamadori te accepteren. Butterfly onthult dat ze een kind heeft van Pinkerton. Sharpless belooft haar om Pinkerton over deze zoon te vertellen en vertrekt.

Butterfly herkent het zojuist aangekomen schip in de haven als dat van Pinkerton. Zij en Suzuki versieren het huis met bloemen ter verwelkoming. Butterfly doet haar trouwgewaad aan en wacht op haar echtgenoot. Tevergeefs.

Derde bedrijf: Vroeg in de volgende ochtend

Sharpless arriveert met Pinkerton en zijn Amerikaanse vrouw. Hij draagt Suzuki op aan Butterfly te vertellen dat Pinkerton is getrouwd en dat ze aan de toekomst van haar kind moet denken. Pinkerton laat geld achter voor Butterfly maar heeft te veel wroeging om haar onder ogen te komen.

Kate Pinkerton belooft om Butterfly's kind in Amerika liefdevol op te voeden. Maar Butterfly verlangt dat Pinkerton zelf zijn zoon komt ophalen. Als ze alleen is, bereidt ze zich voor op een rituele zelfmoord. Ze neemt afscheid van haar zoon en doorsteekt zichzelf. Buiten klinkt de stem van Pinkerton, die haar naam roept.

Cast

B.F. PINKERTON
EEN LUITENANT BIJ DE
AMERIKAANSE MARINE

MARCELO PUENTE

GORO
EEN HUWELIJKSMAKELAAR

CARLO BOSI

SUZUKI
CIO-CIO-SANS DIENSTMEISJE

ELIZABETH DESHONG

SHARPLESS
AMERIKAANS CONSUL TE NAGASAKI

SCOTT HENDRICKS

CIO-CIO-SAN
(‘MADAMA BUTTERFLY’)

ERMONELA JAHO

KEIZERLIJK COMMISSARIS
AMBTENAAR VAN DE
BURGERLIJKE STAND

**GYULA NAGY
JONATHAN COAD**

CIO-CIO-SANS MOEDER
OOM YAKUSIDÉ
NICHT
TANTE

**ERYL ROYLE
ANDREW O’CONNOR
AMY CATT
KIERA LYNNESS**

DE BONZE
EEN BOEDDHISTISCHE MONNIK
EN CIO-CIO-SANS OOM

JEREMY WHITE

PRINS YAMADORI

YURIY YURCHUK

DOLORE
(‘VERDRIET’), CIO-CIO-SANS ZOON

HARRY LANGTON

KATE PINKERTON

EMILY EDMONDS

CIO-CIO-SANS VERWANTEN, VRIENDEN EN BEDIENDEN

ROLVERDELING IS CORRECT OP HET MOMENT VAN PRINTEN. DETAILS VAN
LIVE OPTREDEN KUNNEN WORDEN GEWIJZIGD. BESTEL UW DIGITALE
PROGRAMMA OM DE NIEUWSTE INFORMATIE TE BEKIJKEN.