

Ungefärliga tider

Akt I 60 minuter

Paus

Akt II och III 90 minuter

Twittra dina tankar om kvällens föreställning med **#ROHbutterfly**

DIGITALT PROGRAM

De digitala programmen från Royal Opera House innehåller ett urval av speciellt utvalda filmer, artiklar, bilder som får besökaren att bli mer insatt i själva produktionen. Använd promotionkoden "FREEBUTTERFLY" för att erhålla ett gratis exemplar (€2.99 RRP).

www.roh.org.uk/publications

Digitala program är endast tillgängliga på engelska

BIOSÄSONGEN 2016/17

OTELLO

Biljetter och mer information på **www.sf.se**

Mer information om Royal Opera House och dess verksamhet finns på

www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

MADAMA BUTTERFLY

JAPANSK TRAGEDI I TRE AKTER

MUSIK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA AND LUIGI ILLICA**

BASERAD PÅ BERÄTTELSEN OM MADAME BUTTERFLY AV JOHN LUTHER LONG
OCH PJÄSEN MADAME BUTTERFLY AV DAVID BELASCO

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSÖRER **MOSHE LEISER OCH PATRICE CAURIER**

SCENOGRAFI **CHRISTIAN FENOULLAT**

KOSTYM **AGOSTINO CAVALCA**

LJUS **CHRISTOPHE FOREY**

ROYAL OPERA CHORUS

KÖRMÄSTARE **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-KONSERTMÄSTARE **SERGEY LEVITIN**

BILDPRODUCENT **MATTHEW WOODWARD**

LIVE FRÅN

ROYAL OPERA HOUSE

TORSDAG DEN 30 MARS 2017, 20.15

EN SAMPRODUKTION MED
GRAN TEATRE DEL LICEU, BARCELONA



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Handlingen

Akt I

Goro har förhandlat fram ett giftermål mellan löjtnant Pinkerton och Cio-Cio-San (Butterfly). Pinkerton inspekterar sitt nya hus, och Goro introducerar honom för tjänarna och för Butterflys tjänsteflicka Suzuki. Den amerikanske konsuln, Sharpless, kommer dit, och tillsammans med Pinkerton skålar han för Amerika. Han försöker övertala Pinkerton att låta bli att gifta sig med Butterfly, eftersom han oroar sig för hennes framtid – Pinkerton svarar att han är som förtrollad av Butterfly; detta trots att han är väl medveten om att han snart kommer att ha en ”riktig” amerikansk fru.

Butterfly och hennes vänner anländer. Butterfly berättar för Sharpless hur hennes familj en gång i tiden drabbats av motgångar, och att kvinnorna försörjt sig som geishor. Hon visar Pinkerton alla sina ägodelar, med undantag för den allra heligaste: en dolk som mikadon (kejsaren) en gång gav till hennes far, samtidigt som han beordrade denne att begå självmord – vilket fadern åtlödde. Hon berättar för Pinkerton att hon för hans skull blivit kristen.

Butterflys morbror, bonzen, avbryter firandet efter bröllopsceremonin. Han och den övriga familjen förbannar Butterfly för att hon svikit sin religion, och Pinkerton beordrar dem att lämna platsen. Pinkerton tröstar Butterfly och när skymningen faller förför han henne.

Paus

Akt II: Tre år senare

Pinkerton har återvänt till Amerika. Butterfly vägrar tro att Pinkerton har övergett henne, och säger till Suzuki att han säkert kommer tillbaka till henne.

Sharpless och Goro kommer med ett brev från Pinkerton. De avbryts av att prins Yamadori anländer. Goro hoppas att denne ska gifta sig med Butterfly. Butterfly berättar för Yamadori att hon redan är gift, och hon skickar iväg honom. Sharpless försöker läsa Pinkertons brev för Butterfly, och försöker dessutom övertala henne att säga ja till Yamadori. Butterfly avslöjar att hon har ett barn med Pinkerton, och hon säger till Sharpless att om Pinkerton överger henne har hon bara två val: att tigga eller dö. Sharpless lovar att berätta för Pinkerton om sonen, och han ger sig iväg.

Butterfly upptäcker att ett fartyg som just anlänt till hamnen är Pinkertons. Hon och Suzuki fyller huset med blommor för att fira ankomsten. Butterfly tar på sig sin bröllopsklänning och väntar på sin make. De väntar förgäves.

Akt III: Följande morgon i gryningen

Sharpless anländer tillsammans med Pinkerton och dennes amerikanska hustru Kate, och de förklarar för Suzuki att hon måste berätta för Butterfly att Pinkerton har gift sig – tillsammans måste de nu se till att barnet får en trygg framtid. Pinkerton lämnar pengar till Butterfly, men skäms alltför mycket för att träffa henne.

Suzuki berättar sanningen om Pinkerton för Butterfly, och Kate Pinkerton lovar att ge barnet en kärleksfull uppväxt i Amerika. Butterfly säger att Pinkerton kan komma tillbaka och hämta sonen om en halvtimme. I sin ensamhet förbereder hon sig inför det ceremoniella självmordet. Hon tar ett känslösamt farväl av sonen och sticker sedan kniven i sig själv. Utanför hör man Pinkerton ropa på henne.

Ensemblen

B.F. PINKERTON MARCELO PUENTE
EN LÖJTNANT I AMERIKANSKA
FLOTTAN

GORO CARLO BOSI
EN ÄKTENSKAPSMÄKLARE

SUZUKI ELIZABETH DESHONG
CIO-CIO-SANS TJÄNSTEFLICKA

SHARPLESS SCOTT HENDRICKS
AMERIKANSK KONSUL I NAGASAKI

CIO-CIO-SAN ERMONELA JAHO
(‘MADAMA BUTTERFLY’)

KEJSERLIG KOMMISSIONÄR GYULA NAGY
OFFICIELL REGISTRATOR JONATHAN COAD

CIO-CIO-SANS MAMMA ERYL ROYLE
FARBRODERN YAKUSIDÉ ANDREW O’CONNOR
KUSIN AMY CATT
MOSTER KIERA LYNESS

BONZEN JEREMY WHITE
EN BUDDISTISK PRÄST,
CIO-CIO-SANS MORBROR

PRINS YAMADORI YURIY YURCHUK

DOLORE HARRY LANGTON
(‘SORG’), CIO-CIO-SANS BARN

KATE PINKERTON EMILY EDMONDS

CIO-CIO-SANS SLÄKTINGAR, VÄNNER OCH TJÄNARE