

## ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 19.45 Uhr

Einführung von Bryn Terfel

Akt I und II 84 minuten

### Interval

Akt III und IV 56 minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.00 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;  
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHlescaut**

## LIVE KINOSAISON 2014/15

**MANON** DONNERSTAG, 16. OKTOBER 2014

**I DUE FOSCARI** MONTAG, 27. OKTOBER 2014

**L'ELISIR D'AMORE** MITTWOCH, 26. NOVEMBER 2014

**ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND** DIENSTAG, 16. DEZEMBER 2014

**ANDREA CHÉNIER** DONNERSTAG, 29. JANUAR 2015

**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** DIENSTAG, 24. FEBRUAR 2015

**SCHWANENSEE** DIENSTAG, 17. MÄRZ 2015

**RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY** MITTWOCH, 1. APRIL 2015

**LA FILLE MAL GARDÉE** DIENSTAG, 5 MAI 2015

**LA BOHÈME** MITTWOCH, 10. JUNI 2015

**GUILLAUME TELL** SONNTAG, 5 JULI 2015

## MANON LESCAUT DIGITAL-PROGRAMM

Die digitalen Programme des Royal Opera House bieten  
speziell ausgewählte Filme, Artikel, Bilder und Besonderheiten,  
die Sie der Produktion näher bringen. Mit einem Kauf erhalten  
Sie Updates und exklusives Material. Besuchen Sie  
**[www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)** und erfahren Sie mehr.

Weitere Informationen über das Royal Opera House, Material zu dieser  
Aufführung und mehr über unsere Arbeit finden Sie auf **[www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# MANON LESCAUT

DRAMMA LIRICO IN VIER AKTEN

MUSIK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **DOMENICO OLIVA** UND **LUIGI ILLICA**

NACH DER NOVELLE VON ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST  
L'HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

INSZENIERUNG **JONATHAN KENT**

ENTWÜRFE **PAUL BROWN**

BÜHNENBELEUCHTUNG **MARK HENDERSON**

BEWEGUNGSREGIE **DENNI SAYERS**

**ROYAL OPERA CHORUS**

CHORLEITER **RENATO BALSADONNA**

CHORLEITER FÜR MANON LESCAUT **STEPHEN WESTROP**

**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**

KONZERTMEISTER **VASKO VASSILEV**

LEINWANDADAPTION VON

**JONATHAN HASWELL**

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG, 24. JUNI 2014

UM 19.45

---

# DIE HANDLUNG

---

## 1. AKT

An einem Sommerabend halten sich inmitten einer Menschenmenge Edmondo und seine Freunde auf. Unter Ihnen befindet sich Des Grieux, der mit einigen der Mädchen flirtet (*Tra voi belle, brune o bionde*). Mehr Reisende kommen an: der reiche und ältere Geronte, Lescaut und seine Schwester Manon, die in ein Kloster gebracht wird. Während sich die beiden Männer um Unterkunft umsehen, beginnt Des Grieux eine Unterhaltung mit Manon und bittet sie, sich mit ihm später an diesem Abend zu treffen – sie willigt ein und gesellt sich wieder zu ihrem Bruder. Des Grieux ist völlig fasziniert von Manon (*Donna non vidi mai*).

Edmondo hört, wie Geronte und Lescaut für Manon planen, ihr Leben mit Geronte zu verbringen. Er warnt Des Grieux. Als Manon zurückkommt, erzählt Grioux ihr, was er für sie empfindet (*Vedete? Io son fedele*) und bittet sie, mit ihm zu fliehen. Manon stimmt zu, woraufhin beide gemeinsam flüchten. Geronte ist wütend, aber Lescaut versichert ihm, dass Manon bald zurückkehren wird – Des Grieux wird nicht in der Lage sein, ihr Faible für Luxus und Unterhaltung zu unterstützen.

## 2. Akt

Manon hat Des Grieux verlassen, um die Mätresse von Geronte zu werden. Lescaut besucht sie und bemerkt den Kontrast zwischen ihrer neuen Umgebung und dem bescheidenen Haus, das sie mit Des Grieux bewohnte. Manon sehnt sich nach Neuigkeiten von Des Grieux, den sie noch immer liebt (*In quelle trine morbide*). Lescaut erzählt Manon, dass Des Grieux – der jetzt ein guter Freund von ihm ist – mit Glücksspiel versucht, Geld zu gewinnen, um Manon weiterhin in Luxus leben zu lassen. Geronte trifft mit einer Gruppe von Musikanten ein, die für Manon (*Sulla vetta tu del monte*) spielen, wonach ihr der Ballettmeister Unterricht erteilt. In der Zwischenzeit geht Lescaut, um Des Grieux zu holen. Manon schickt die Musikanten (*L'ora, o Tirsi, è vaga e bella*) fort und fordert Geronte auf, zu gehen und eine Kutsche für deren Abendunterhaltung zu arrangieren.

Des Grieux trifft ein und Manon begrüßt ihn leidenschaftlich (*Tu, tu amore*). Er ist wütend, aber als sie ihn um Verzeihung bittet, kann er nicht widerstehen. Geronte kehrt zurück und findet sie gemeinsam vor. Als Manon Geronte verhöhnt, verschwindet er drohend. Des Grieux drängt Manon, mit ihm wegzugehen, aber sie möchte ihren angenehmen Lebensstil nur ungern aufgeben. Des Grieux verzweifelt an ihrer Launenhaftigkeit (*Ah, Manon, mi tradisce il tuo folle pensier*).

Lescaut eilt herbei, um vor Geronte zu warnen, der beabsichtigt, Manon verhaften zu lassen. Vor ihrer Flucht möchte Manon jedoch noch all ihren Schmuck zusammenraffen. Geronte erscheint mit der Polizei. Manon lässt den Schmuck fallen und wird wegen Diebstahl und Prostitution festgenommen.

## Interval

## 3. Akt

Manon und andere Prostituierte sollen deportiert werden und Lescaut versucht ihr durch Bestechung einer Wache bei der Flucht zu helfen. Des Grieux gelingt es, mit Manon zu sprechen und kann sich verstecken, bis ein Lampenanzünder seinen Rundgang macht. Die geplante Befreiung scheitert. Lescaut flüchtet, aber Des Grieux bleibt. Er sieht, wie eine Prostituierte nach der anderen aufgerufen wird und fleht den Seekapitän, der die Deportation beaufsichtigt, an, ihn mitzunehmen (*Guardate, pazzo son*). Der Seekapitän ist einverstanden.

## 4. Akt

Manon ist mit Des Grieux geflüchtet. Sie ist sehr krank und schwach und sie müssen einen Zufluchtsort finden. Manon fleht Des Grieux an, Wasser zu suchen. Sie hat, alleine zurückgelassen, panische Angst vor dem Tod und bereut bitter ihre Vergangenheit (*Sola, perduta, abbandonata*). Des Grieux kehrt zurück und erkennt, dass Manon stirbt. Sie sagt ihm, wie sehr sie ihn liebt. Sie stirbt. Des Grieux bleibt alleine zurück.

---

## CAST

---

EDMONDO  
EIN STUDENT

**BENJAMIN HULETT**

CHEVALIER DES GRIEUX

**JONAS KAUFMANN**

LESCAUT  
BRUDER VON MANON

**CHRISTOPHER MALTMAN**

DER GASTWIRT

**NIGEL CLIFFE**

GERONTE DE REVOIR

**MAURIZIO MURARO**

MANON LESCAUT

**KRISTĪNE OPOLAIS**

MUSIKANT

**NADEZHDA KARYAZINA**

BALLETTMEISTER

**ROBERT BURT**

SERGEANT

**JIHOON KIM**

LAMPENANZÜNDER

**LUIS GOMES**

EIN SEEKAPITÄN

**JEREMY WHITE**

HOTELGÄSTE, REISENDE, MUSIKANTEN UND TÄNZER,  
GÄSTE VON GERONTE, BÜRGER