

HORARIO APROXIMADO

La transmisión en directo comenzará a las 19.45

Presentado por Bryn Terfel

Actos I y II 84 minutos

Entreacto

Actos 3 y 4 56 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 23.00 de la noche

Tuitee sus opiniones sobre la función de esta noche antes de que empiece, durante el intermedio o después e **#ROHlescaut**

2014/15 TEMPORADA DE CINE EN VIVO

MANON JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2014

I DUE FOSCARI LUNES 27 DE OCTUBRE DE 2014

L'ELISIR D'AMORE MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 2014

LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
MARTES 16 DE DICIEMBRE DE 2014

ANDREA CHÉNIER JUEVES 29 DE ENERO DE 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER MARTES 24 DE FEBRERO DE 2015

EL LAGO DE LOS CISNES MARTES 17 DE MARZO DE 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY
MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTES DE MAYO DE 2015

LA BOHÈME MIÉRCOLES 10 DE JUNIO DE 2015

GUILLAUME TELL DOMINGO 5 DE JULIO DE 2015

PROGRAMA DIGITAL DE MANON LESCAUT

Los programas de la Royal Opera House contienen diversas filmaciones, artículos, imágenes y reseñas especialmente seleccionados para acercarle a la producción.

Compre el suyo para recibir actualizaciones y exclusivas.

Visite www.roh.org.uk/publications para obtener más información.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

MANON LESCAUT

DRAMMA LIRICO EN CUATRO ACTOS

MUSICA **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **DOMENICO OLIVA Y LUIGI ILLICA**

BASADA EN LA NOVELA DE ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST
L'HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

DIRECTOR DE ORQUESTA **ANTONIO PAPPANO**

DIRECTOR DE ESCENA **JONATHAN KENT**

DISEÑOS **PAUL BROWN**

ILUMINACIÓN **MARK HENDERSON**

MOVIMIENTO **DENNI SAYERS**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DEL CORO **RENATO BALSADONNA**

DIRECTOR DEL CORO PARA MANON LESCAUT **STEPHEN WESTROP**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO **VASKO VASSILEV**

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR

JONATHAN HASWELL

EN DIRECTO DESDE LA ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 24 DE JUNIO DE 2014

A LAS 19.45

Para más información sobre la Royal Opera House, para ver los contenidos extra de esta función y para conocer nuestro trabajo, visite www.roh.org.uk/cinema

LA HISTORIA

ACTO I

Entre las multitudes de una noche de verano se encuentran Edmondo y sus amigos. A ellos se une Des Grieux, quien flirtea con algunas de las chicas (*Tra voi belle, brune o bionde*). Llegan más viajeros: el rico y anciano Geronte, Lescaut y su hermana Manon, que está siendo llevada a un convento. Mientras los dos hombres organizan su alojamiento, Des Grieux inicia una conversación con Manon y le pide que se reúna con él más tarde ese mismo día. Ella le dice que así lo hará y se va con su hermano. Des Grieux ha quedado completamente cautivado por Manon (*Donna non vidi mai*).

Edmondo escucha a Geronte y a Lescaut haciendo planes para que Manon viva con Geronte y advierte a Des Grieux. Cuando Manon vuelve, Des Grieux le confiesa sus sentimientos hacia ella (*Vedete? Io son fedele*) y le pide que se fugue con él. Manon acepta y se escapan juntos. Geronte está furioso, pero Lescaut le asegura que Manon volverá pronto: Des Grieux no podrá soportar su afición por el glamour y la emoción.

ACTO II

Manon ha abandonado a Des Grieux para convertirse en la amante de Geronte. Lescaut la visita y nota el contraste entre su nuevo entorno y el humilde hogar que compartía con Des Grieux. Manon está ansiosa por saber de Des Grieux, puesto que todavía lo ama (*In quelle trine morbide*). Lescaut le cuenta a Manon que Des Grieux (*que ahora es un buen amigo suyo*) está realizando fuertes apuestas para ganar el dinero que le ayudará a que Manon viva rodeada de lujos. Geronte llega con un grupo de músicos que actúan para Manon (*Sulla vetta tu del monte*) y un maestro de baile le da una lección. Entretanto, Lescaut va a buscar a Des Grieux. Manon despide a los músicos (*L'ora, o Tirsi, è vaga e bella*) y ordena a Geronte que vaya a hacer los preparativos para que la lleven a su espectáculo de la tarde.

Des Grieux llega y Manon lo saluda con pasión (*Tu, tu amore*). Él está enfadado pero cuando ella le ruega que la perdone, no es capaz de resistirse. Geronte vuelve y los encuentra juntos. Cuando Manon se burla de Geronte, este se va murmurando amenazas. Des Grieux ruega a Manon que se vaya con él, pero ella se resiste a abandonar las comodidades de su estilo de vida. A Des Grieux le desespera que sea tan caprichosa (*Ah, Manon, mi tradisce il tuo folle pensier*).

Lescaut entra apresuradamente para advertir de que Geronte planea hacer que arresten a Manon. Están a punto de irse, pero Manon insiste en recoger primero sus joyas. Geronte llega con la policía. A Manon se le caen las joyas y es arrestada por robo y prostitución.

Interval

ACTO III

Manon y otras prostitutas van a ser deportadas y Lescaut hace planes para ayudarla a escapar sobornando a un guarda. Des Grieux se las arregla para hablar con Manon, escondiéndose mientras un farolero hace su ronda. El plan de rescate falla. Lescaut se marcha, pero Des Grieux se queda. Ve que van llamando a las prostitutas de una en una y suplica al Capitán que supervisa la deportación que le permita viajar con ellos (*Guardate, pazzo son*). El Capitán acepta.

ACT IV

Manon ha escapado con Des Grieux. Está muy enferma y débil y tienen que encontrar refugio. Manon ruega a Des Grieux que vaya a buscar agua. Al quedarse sola, le aterroriza morir y lamenta amargamente su pasado (*Sola, perduta, abbandonata*). Des Grieux vuelve y se da cuenta de que Manon se está muriendo. Ella le dice cuánto lo ama y muere. Des Grieux se queda solo.

REPARTO

EDMONDO UN ESTUDIANTE	BENJAMIN HULETT
CHEVALIER DES GRIEUX	JONAS KAUFMANN
LESCAUT HERMANO DE MANON	CHRISTOPHER MALTMAN
INNKEEPER	NIGEL CLIFFE
GERONTE DE REVOIR	MAURIZIO MURARO
MANON LESCAUT	KRISTĪNE OPOLAIS
MÚSICO	NADEZHDA KARYAZINA
MAESTRO DE BAILE	ROBERT BURT
SARGENTO	JIHOON KIM
FAROLERO	LUIS GOMES
A NAVAL CAPTAIN	UN CAPITÁN DE LA MARINA
HUÉSPEDES DEL HOTEL, VIAJEROS, MÚSICOS Y BAILARINES, INVITADOS DE GERONTE, VECINOS DEL LUGAR	

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LA ACTUACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIO.