

GESCHATTE TIJDEN

De live bioscoopuitzending begint om 19.45u

Inleiding door Bryn Terfel

Eerste en Tweede bedrijf 84 minuten

Pauze

Acts Drie en Vierde 56 minuten

De live uitzending zal om ongeveer 23.00u eindigen

Tweet uw mening over de uitvoering van vanavond voordat deze begint, tijdens de pauzes of na afloop met **#ROHlescaut**

2014/15 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

MANON DONDERDAG 16 OKTOBER 2014

I DUE FOSCARI MAANDAG 27 OKTOBER 2014

L'ELISIR D'AMORE WOENSDAG 26 NOVEMBER 2014

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND DINSDAG 16 DECEMBER 2014

ANDREA CHÉNIER DONDERDAG 29 JANUARI 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DINSDAG 24 FEBRUARI 2015

SWAN LAKE DINSDAG 17 MAART 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY WOENSDAG 1 APRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE DONDERDAG 5 MEI 2015

LA BOHÈME WOENSDAG 10 JUNI 2015

GUILLAUME TELL ZONDAG 5 JULI 2015

MANON LESCAUT DIGITAAL PROGRAMMA

De digitale programma's van het Royal Opera House brengen een reeks speciaal geselecteerde films, artikelen, afbeeldingen en informatie samen om u meer achtergrondinformatie te geven over de productie. Koop het programma nu om updates en exclusieve informatie te ontvangen.

Bezoek www.roh.org.uk/publications voor meer informatie.

Bezoek: www.roh.org.uk/cinema voor meer informatie over het Royal Opera House, om de extra informatie over deze uitvoering opnieuw te bekijken en ons werk verder te verkennen.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

MANON LESCAUT

DRAMMA LIRICO IN VIER BEDRIJVEN

MUZIEK **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **DOMENICO OLIVA** EN **LUIGI ILLICA**

GEBASEERD OP DE ROMAN VAN ANTOINE-FRANÇOIS PRÉVOST
L'HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX ET DE MANON LESCAUT

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSEUR **JONATHAN KENT**

ONTWERPEN **PAUL BROWN**

LICHTONTWERP **MARK HENDERSON**

CHOREOGRAFIE **DENNI SAYERS**

ROYAL OPERA CHORUS

KOOR DIRIGENT **RENATO BALSADONNA**

KOOR DIRIGENT VOOR MANON LESCAUT **STEPHEN WESTROP**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER **VASKO VASSILEV**

GEDIRIGEERD VOOR DE UITZENDING DOOR

JONATHAN HASWELL

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

DINSDAG 24 JUNI 2014

OM 19.45 UUR

HET VERHAAL

EERSTE BEDRIJF

Op een mooie zomeravond bevinden zich onder de menigte mensen Edmondo en zijn vrienden. Bij hun voegt zich Des Grieux, die met de meisjes flirt (*Tra voi belle, brune o bionde*). Er arriveren andere reizigers: de rijke en al oudere Geronte, Lescaut en zijn zus Manon, die naar een klooster wordt gebracht. Terwijl de twee mannen op zoek naar onderdak gaan, begint Des Grieux een gesprek met Manon en vraagt haar of ze elkaar later die avond kunnen ontmoeten. Zij antwoordt dat ze dat wel wil en gaat terug naar haar broer. Des Grieux is helemaal in de ban van Manon (*Donna non vidi mai*).

Edmondo hoort dat Geronte en Lescaut willen dat Manon bij Geronte gaat wonen en waarschuwt Des Grieux. Wanneer Manon terugkeert, vertelt Des Grieux wat hij voor haar voelt (*Vedete? Io son fedele*) en vraagt haar om samen met hem weg te lopen. Manon stemt in en samen gaan zij er vandoor. Geronte is woedend maar Lescaut verzekert hem dat Manon snel weer terug zal zijn – Des Grieux zal haar liefde voor glamour en opwinding niet kunnen betalen.

TWEEDE BEDRIJF

Manon is weggegaan bij Des Grieux en is nu de minnares van Geronte. Lescaut brengt haar een bezoek en ziet het verschil tussen haar nieuwe omgeving en de nederige woning die ze met Des Grieux deelde. Manon hoort graag de nieuwtjes over Des Grieux omdat zij nog steeds van hem houdt (*In quelle trine morbide*). Lescaut vertelt Manon dat Des Grieux – die een goede vriend van hem is geworden – veel gokt om geld te winnen zodat hij Manon een luxe leven kan bieden. Geronte arriveert met een groep muzikanten die voor Manon wat muziek spelen (*Sulla vetta tu del monte*), waarna een dansleraar haar les geeft. Ondertussen gaat Lescaut op zoek naar Des Grieux. Manon stuurt de muzikanten weg (*L'ora, o Tirsi, è vaga e bella*) en beveelt Geronte om haar vervoer voor hun avondje uit te regelen.

Des Grieux arriveert en Manon begroet hem met veel passie (*Tu, tu amore*). Hij is boos maar wanneer ze hem om vergiffenis smeekt, kan hij haar niet weerstaan. Geronte keert terug en ziet hen samen. Wanneer Manon de spot met Geronte drijft vertrekt hij, onder het uiten van bedreigingen. Des Grieux spoort Manon aan met hem mee te gaan, maar zij wil haar decadente levensstijl niet graag opgeven. Des Grieux is wanhopig over haar wispelturigheid (*Ah, Manon, mi tradisce il tuo folle pensier*).

Lescaut komt hen waarschuwen dat Geronte van plan is Manon te laten arresteren. Zij maken aanstalten om te vertrekken maar Manon staat erop eerst haar sieraden te halen. Geronte arriveert met de politie. Manon laat de sieraden vallen en wordt gearresteerd voor diefstal en prostitutie.

Interval

DRIE BEDRIJF

Manon zal samen met de andere prostituees gedeporteerd worden en Lescaut probeert haar te helpen ontsnappen door een bewaker om te kopen. Het lukt Des Grieux om met Manon te praten terwijl hij zich verborgen houdt voor een lantaarnaanstecker. Het reddingsplan loopt mis. Lescaut gaat weg maar Des Grieux blijft achter. Hij ziet dat de prostituees één voor één opgeroepen worden en smeekt de Kapitein die de deportatie overziet om hem mee te laten reizen (*Guardate, pazzo son*). De Kapitein stemt hiermee in.

VIERDE BEDRIJF

Manon is met Des Grieux ontsnapt. Ze is erg ziek en zwak. Ze zijn op zoek naar onderdak. Manon smeekt Des Grieux om water. Hij gaat op zoek en alleen achtergelaten wordt Manon bang om dood te gaan en heeft veel spijt van haar daden (*Sola, perduta, abbandonata*). Des Grieux keert terug en realiseert zich dat Manon stervende is. Ze vertelt hem hoeveel ze van hem houdt. Daarna sterft ze en blijft Des Grieux alleen achter.

CAST

EDMONDO EEN STUDENT	BENJAMIN HULETT
CHEVALIER DES GRIEUX	JONAS KAUFMANN
LESCAUT MANON'S BROER	CHRISTOPHER MALTMAN
INNKEEPER	NIGEL CLIFFE
GERONTE DE REVOIR	MAURIZIO MURARO
MANON LESCAUT	KRISTĪNE OPOLAIS
MUZIKANT	NADEZHDA KARYAZINA
DANSLERAAR	ROBERT BURT
SERGEANT	JIHOON KIM
LANTAARNAANSTEKER	LUIS GOMES
EEN ZEEKAPITEIN	JEREMY WHITE
HOTELGASTEN, REIZIGERS, MUZIKANTEN EN DANSERS, GASTEN VAN GERONTE, STADSMENSEN	