

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Einführung von Darcey Bussell

1. Akt 41 Minuten

Pause

2. Akt 45 Minuten

Pause

3. Akt 27 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23:20 Uhr



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

MANON

BALLETT IN DREI AKTEN

CHOREOGRAPHIE KENNETH MACMILLAN

MUSIK JULES MASSENET

INSZENIERT VON MARTIN YATES

IM ORIGINAL ARRANGIERT VON LEIGHTON LUCAS UNTER MITARBEIT VON HILDA GAUNT

ENTWÜRFE NICHOLAS GEORGIADIS

BÜHNENBELEUCHTUNG JOHN B. READ

INSZENIERUNG JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETTMEISTER CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETTMEISTERIN SAMANTHA RAINE

COACHING-LEITER ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, ANTHONY DOWELL, JULIE LINCOLN

DIRIGENT MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER PETER SCHULMEISTER

LEINWANDADAPTION VON

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DONNERSTAG, DEN 16. OKTOBER 2014

UM 20:15

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHmanon**

LIVE KINOSAISON 2014/15

I DUE FOSCARI MONTAG, DEN 27. OKTOBER 2014

L'ELISIR D'AMORE MITTWOCH, DEN 26. NOVEMBER 2014

ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND DIENSTAG, DEN 16. DEZEMBER 2014

ANDREA CHÉNIER DONNERSTAG, DEN 29. JANUAR 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DIENSTAG, DEN 24. FEBRUAR 2015

SCHWANENSEE DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MITTWOCH, DEN 01. APRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE DIENSTAG, DEN 05. MAI 2015

LA BOHÈME MITTWOCH, DEN 10. JUNI 2015

GUILLAUME TELL SONNTAG, DEN 05. JULI 2015

MANON DIGITAL-PROGRAMM

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das Stück näher zu bringen. Kaufen Sie Ihr Programm, um mehr über die Geschichte, Musik und den Hintergrund von „Manon“ zu erfahren – dargeboten vom Royal Ballet. Außerdem aktuelle Fotos und exklusive Berichte!

Besuchen Sie **www.roh.org.uk/publications**

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren, besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/cinema**

Tickets kaufen unter: **www.rohkino.de**

DIE HANDLUNG

1. AKT

Schauspielerinnen, Gentlemen und die Pariser Halbwelt treffen im Innenhof einer Schenke unweit Paris aufeinander. Unter ihnen sind Des Grieux (ein junger Student), der reiche Monsieur G.M. und Lescaut, der seine Schwester Manon auf Geheiß ihres Vaters ins Kloster bringen soll. Im allgemeinen Gewühl, ausgelöst durch die Neuankömmlinge und das miteinander Bekanntmachen, stiehlt ein Dieb Monsieur G.M.'s Uhr. Er zecht fröhlich weiter, bis der Diebstahl entdeckt wird und Lescaut eingreifen muss, um ihn vor der Strafe zu bewahren. Kurz darauf trifft Manon mit einem älteren Herrn ein, der sich offensichtlich in sie verliebt hat. Lescaut bemerkt das und lädt diesen Herrn ins Gasthaus ein, um mit ihm ein Arrangement über Manon's Zukunft zu treffen. Die draußen wartende Manon und trifft auf Des Grieux. Er ist sofort von ihr hingerissen. Sie verlieben sich ineinander und beschließen, mit dem Geld, das sie von dem alten Herrn gestohlen hat, nach Paris zu fliehen. Lescaut und der alte Herr treten aus dem Gasthaus, nachdem sie sich einig geworden sind. Erstaunt stellen sie fest, dass Manon verschwunden ist! Monsieur G.M. erzählt Lescaut, dass Manon ihm gefällt. In Anbetracht des Reichtums von Herrn G.M. verspricht Lescaut, Manon zu finden und sie zu überzeugen, mit ihm zu gehen.

Des Grieux und Manon sind in seiner Studentenbleibe in Paris. Er schreibt einen Brief an seinen Vater. Manon unterbricht ihn und erklärt ihm ihre Liebe. Des Grieux geht weg, um den Brief abzusenden. In seiner Abwesenheit trifft Lescaut mit Monsieur G.M. ein. Manon gibt G.M.'s Avancen schnell nach. Als Des Grieux zurückkommt, überzeugt ihn Lescaut, dass sie alle reich werden, wenn er die Liaison zwischen G.M. und Manon billigt.

Pause

2. AKT

Manon geht zu dem Fest, das Monsieur G.M. in Madames vornehmen *Hôtel Particulier* gibt. Sie ist sichtlich hin- und hergerissen zwischen dem Reichtum ihres Begleiters und ihrer Liebe zu Des Grieux, der zusammen mit Lescaut gekommen ist. Des Grieux versucht, Manon zu überzeugen, mit ihm gemeinsam das Fest zu verlassen, doch sie sagt ihm, dass das jetzt nicht der richtige Zeitpunkt sei. Er solle zuerst Monsieur G.M. beim Kartenspielen mehr Geld abknüpfen. Des Grieux wird beim Betrügen erwischt, und er und Manon eilen davon.

Zurück in Des Grieux Studentenbude, schwören sich die beiden erneut ihre Liebe. Monsieur G.M. kommt mit der Polizei, diese nimmt Manon als Prostituierte fest. Im darauf folgenden Kampf findet Lescaut den Tod.

Pause

3. AKT

Der Gefängniswärter der Strafkolonie wartet auf die Ankunft der Gefangenen aus Frankreich am Hafen. Manon ist als Prostituierte nach Amerika deportiert worden. Des Grieux ist ihr unter dem Vorwand, er sei ihr Ehemann, gefolgt. Der Gefängniswärter sieht sie zusammen und beginnt, sich für Manon zu interessieren.

Der Gefängniswärter hat Manon festgenommen und bietet ihr nun eine Belohnung, wenn sie Des Grieux für ihn verlässt. Des Grieux stürmt hinein und tötet den Gefängniswärter.

Um ihren Verfolgern zu entkommen, sind Manon und Des Grieux in die Sümpfe von Louisiana geflohen. Manon hat auf alle ihre früheren Träume von Glanz und Reichtum zugunsten ihrer Liebe zu Des Grieux verzichtet. Sie bricht zusammen und stirbt in Des Grieux's Armen.

BESETZUNG

MANON	MARIANELA NUÑEZ
DES GRIEUX	FEDERICO BONELLI
LESCAUT	RICARDO CERVERA
MONSIEUR G.M.	CHRISTOPHER SAUNDERS
LESCAUT'S GELIEBTE	LAURA MORERA
DER GEFÄNGNISWÄRTER	GARY AVIS

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS. DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.
KAUFEN SIE IHR DIGITALPROGRAMM UND SEIEN SIE SO AUF DEM NEUESTEN STAND