

DURACIÓN APROXIMADA

La retransmisión en directo comenzará a las 20:15 h.

Presentación Darcey Bussell

Acto I 41 minutos

Descanso

Acto II 45 minutos

Descanso

Acto III 27 minutos

La retransmisión en directo acabará aproximadamente a las 23:20 h.

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después con el hashtag: **#ROHmanon**

TEMPORADA EN DIRECTO EN CINES 2014/15

I DUE FOSCARI LUNES, 27 DE OCTUBRE DE 2014

L'ELISIR D'AMORE MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2014

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS MARTES, 16 DE DICIEMBRE DE 2014

ANDREA CHÉNIER JUEVES, 29 DE ENERO DE 2015

EL HOLANDÉS ERRANTE MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2015

EL LAGO DE LOS CISNES MARTES, 17 DE MARZO DE 2015

ASCENSO Y CAÍDA DE LA CIUDAD DE MAHAGONNY MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTES 5 DE MAYO 2015

LA BOHÈME MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO DE 2015

GUILLERMO TELL DOMINGO 5 DE JULIO DE 2015

PROGRAMA DIGITAL DE MANON

Los programas digitales de la Royal Opera House ofrecen un catálogo de videos, artículos, fotos y detalles para acercarte a las producciones. Compra el tuyo y adéntrate en la historia, la música y el trasfondo de *Manon* del Royal Ballet, además de disfrutar de fotos y contenidos exclusivos.

Visita: www.roh.org.uk/publications

Para más información sobre la Royal Opera House, para ver contenidos extra sobre esta actuación, y para acercarte a nuestro trabajo, visita: www.roh.org.uk/cinema

Entradas ya a la venta en: www.rohcine.es



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

MANON

BALLET EN TRES ACTOS

COREOGRAFÍA KENNETH MACMILLAN

MÚSICA JULES MASSENET

ORQUESTADO POR MARTIN YATES

ORIGINALMENTE RECOPIADO POR LEIGHTON LUCAS CON LA COLABORACIÓN DE HILDA GAUNT

DISEÑO NICHOLAS GEORGIADIS

ILUMINACIÓN JOHN B. READ

ESCENOGRAFÍA JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS

MAESTRO DE BAILE CHRISTOPHER SAUNDERS

MAESTRA DE BAILE SAMANTHA RAINE

PREPARADORES ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,
JONATHAN COPE, ANTHONY DOWELL, JULIE LINCOLN

DIRECTOR DE ORQUESTA MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO PETER SCHULMEISTER

RETRANSMISIÓN DIRIGIDA POR
ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE
JUEVES, 16 DE OCTUBRE DE 2014
A LAS 20:15 H.

LA HISTORIA

ACTO I

Actrices, caballeros y marginados parisinos coinciden en el patio de una posada cerca de París. Entre ellos se encuentran Des Grieux (un joven estudiante), el pudiente Monsieur G.M. y Lescaut, que está ahí para encontrarse con su hermana Manon en su camino para entrar en un convento. Entre el ajetreo de llegadas y presentaciones, un mendigo roba el reloj a Monsieur G.M. y lo celebra alegremente hasta que le descubren y Lescaut interviene para salvarle del castigo. Poco después, Manon llega con un Caballero mayor que obviamente se siente atraído por ella. Lescaut se percata del interés del Caballero y le lleva a la posada para intentar llegar a un acuerdo sobre Manon. Manon permanece fuera y se encuentra con Des Grieux. Él se queda prendado de ella. Se enamoran y deciden escaparse a París con la ayuda del dinero que ella le ha robado al Caballero. Lescaut y el Caballero salen de la posada habiendo llegado a un acuerdo, y quedan consternados al ver que Manon ha desaparecido. Monsieur G.M. le hace saber a Lescaut su interés por Manon y, debido a su opulencia, Lescaut le promete encontrarla y persuadirla para que le acepte.

Des Grieux y Manon están en su alojamiento en París. Él está escribiendo una carta a su padre. Manon le interrumpe para declararle su amor. Des Grieux se marcha a entregar la carta y en su ausencia llega Lescaut con Monsieur G.M. Manon rápidamente llama la atención de Monsieur G.M. Cuando Des Grieux regresa, Lescaut le ofrece una fortuna para todos a cambio de aprobar la unión entre G.M. y Manon.

Descanso

ACTO II

Manon llega a una fiesta que da Monsieur G.M. en el *Madame's Hotel particulier*. Ella está claramente dividida entre la opulencia de su acompañante y su amor por Des Grieux, quien está allí con Lescaut. Des Grieux intenta persuadir a Manon para huir con él pero ella le dice que no es el momento adecuado y que lo será hasta que consiga más dinero de Monsieur G.M. jugando a las cartas. Des Grieux es apresado haciendo trampas y él y Manon huyen.

De vuelta al alojamiento de Des Grieux, él y Manon se vuelven a declarar su amor. Monsieur G.M. llega con la policía y Manon es arrestada por prostitución. A continuación hay un forcejeo durante el cual, Lescaut es asesinado.

Descanso

ACTO III

El Guardia de la prisión espera la llegada de varios convictos de Francia en el puerto. Manon ha sido deportada a América por prostitución y Des Grieux la ha seguido con la intención de casarse con ella. El Guardia les ve juntos y se interesa por Manon.

El Guardia arresta a Manon pero la lleva a su habitación, con la esperanza de que acepte su oferta de abandonar a Des Grieux e irse a vivir con él. Des Grieux irrumpe en la habitación y mata al Guardia.

Manon escapa con Des Grieux a las marismas de Louisiana para eludir a sus perseguidores. Todas sus aspiraciones de opulencia y esplendor han desaparecido por el amor que siente por Des Grieux. Manon finalmente se desploma y muere en los brazos de Des Grieux.

REPARTO

MANON	MARIANELA NUÑEZ
DES GRIEUX	FEDERICO BONELLI
LESCAUT	RICARDO CERVERA
MONSIEUR G.M.	CHRISTOPHER SAUNDERS
AMANTE DE LESCOAUT	LAURA MORERA
EL GUARDIA	GARY AVIS

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LA ACTUACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIO.
COMPRE LA GUÍA DIGITAL PARA PODER ACCEDER A INFORMACIÓN DE ÚLTIMA HORA.