

DURÉES APPROXIMATIVES

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Présentation de Darcey Bussell

Acte I 41 minutes

Entracte cinéma

Acte II 45 minutes

Entracte cinéma

Acte III 27 minutes

La représentation finira vers 23h20.

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHmanon**

2014/15 LIVE SAISON AU CINÉMA

I DUE FOSCARI LUNDI 27 OCTOBRE 2014

L'ELISIR D'AMORE MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLE MARDI 16 DÉCEMBRE 2014

ANDREA CHÉNIER JEUDI 29 JANVIER 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER MARDI 24 FÉVRIER 2015

LE LAC DES CYGNES MARDI 17 MARS 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MERCREDI 1 AVRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARDI 05 MAI 2015

LA BOHÈME MERCREDI 10 JUIN 2014

GUILLAUME TELL DIMANCHE 05 JUILLET 2015

MANON - PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House réunissent divers films, articles, photos et éléments sélectionnés spécialement pour vous rapprocher de la production. Achetez le vôtre afin d'explorer l'histoire, la musique et les coulisses de *Manon*, par The Royal Ballet, ainsi que les photos et les exclusivités les plus récentes.

Allez sur www.roh.org.uk/publications

Pour en savoir plus sur le Royal Opera House, regarder des aspects supplémentaires de ce spectacle et mieux connaître notre travail, rendez-vous sur www.roh.org.uk/cinema

Réservations sur: www.rohaucinema.com



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

MANON

BALLET EN TROIS ACTES

CHORÉGRAPHIE KENNETH MACMILLAN

MUSIQUE JULES MASSENET

ORCHESTRÉ PAR MARTIN YATES

RÉDIGÉ À L'ORIGINE PAR LEIGHTON LUCAS, AVEC LA COLLABORATION DE HILDA GAUNT

DÉCORS NICHOLAS GEORGIADIS

LUMIÈRES JOHN B. READ

MISE EN SCÈNE JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS

MAÎTRE DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRAÎNEUR PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,
JONATHAN COPE, ANTHONY DOWELL, JULIE LINCOLN

CHEF D'ORCHESTRE MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAÎTRE DE CONCERT ASSOCIÉ PETER SCHULMEISTER

RÉALISATION CINÉMA PAR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

JEUDI 16 OCTOBRE 2014

À 20H15

L'INTRIGUE

ACTE I

Les actrices, les messieurs et le demi-monde de Paris se rassemblent dans la cour d'une auberge, près de Paris. Parmi eux se trouvent Des Grieux (un étudiant), le riche monsieur G.M. et Lescaut, qui vient y retrouver sa sœur Manon, sur le point d'entrer au couvent. Pendant l'effervescence des arrivées et des présentations, un mendiant vole une montre à G.M. et fête cela joyeusement, avant que sa perte ne soit découverte et que Lescaut ne doive intervenir pour le sauver d'une punition. Peu après, Manon arrive avec un vieux monsieur, qui est visiblement attiré par elle. Lescaut, qui remarque l'intérêt du vieux monsieur pour sa sœur, l'emmène dans l'auberge pour s'arranger au sujet de Manon. Manon reste dehors, où elle fait la connaissance de Des Grieux. Il est fasciné par elle. Ils tombent amoureux l'un de l'autre et décident de s'enfuir à Paris, grâce à l'argent qu'elle a volé au vieux monsieur. Lescaut et le vieux monsieur sortent de l'auberge, après avoir conclu un marché et, à leur grande consternation, Manon a disparu. G.M. dit à Lescaut que lui aussi s'intéresse à Manon et, en raison de la fortune de G.M., Lescaut promet de trouver Manon et de la persuader de l'accepter.

Des Grieux et Manon sont chez lui, à Paris. Il écrit une lettre à son père. Manon l'interrompt en lui déclarant son amour. Des Grieux va poster la lettre mais, en son absence, Lescaut arrive avec G.M. Manon cède rapidement aux avances de G.M. Quand Des Grieux revient, Lescaut le persuade qu'il y aura une récompense pour lui s'il approuve la liaison entre G.M. et Manon.

Intervalle

ACTE II

Manon arrive à la fête organisée par G.M. à Madame's *l'hotel particular*. Elle est clairement déchirée entre la fortune de son compagnon et son amour pour Des Grieux, qui est là avec Lescaut. Des Grieux tente de persuader Manon de partir avec lui, mais elle lui dit que ce n'est pas le bon moment, que ce le sera seulement quand il aura gagné plus d'argent aux cartes contre G.M. Des Grieux est pris en train de tricher, et lui et Manon s'enfuient.

De retour chez Des Grieux, lui et Manon, une fois de plus, se déclarent leur amour. G.M. arrive avec la police, et Manon est arrêtée comme une prostituée. Dans la lutte qui s'ensuit, Lescaut est tué.

Intervalle

ACTE III

Le geôlier du pénitencier attend au port l'arrivée des prisonniers venus de France. Manon a été déportée en Amérique, comme prostituée, et Des Grieux l'y a suivie, en se faisant passer pour son mari. Le geôlier, qui les voit ensemble, commence à s'intéresser à Manon.

Le geôlier a arrêté Manon, mais l'emmène dans sa chambre, où il lui propose une récompense dans l'espoir qu'elle quittera Des Grieux pour vivre avec lui. Des Grieux entre de force et tue le geôlier.

Manon s'est enfuie avec Des Grieux dans les marécages de la Louisiane pour échapper à leurs poursuivants. Elle a renoncé à tous ses rêves de richesse et de splendeur pour l'amour de Des Grieux. Manon s'effondre et meurt dans les bras de Des Grieux.

DISTRIBUTION DES RÔLES

MANON	MARIANELA NUÑEZ
DES GRIEUX	FEDERICO BONELLI
LESCAUT	RICARDO CERVERA
MONSIEUR G.M.	CHRISTOPHER SAUNDERS
LA MAÎTRESSE DE LESCAUT	LAURA MORERA
LE GEÔLIER	GARY AVIS

LA DISTRIBUTION DES RÔLES EST CORRECTE AU MOMENT DE METTRE SOUS PRESSE.
LES DÉTAILS DU SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.
ACHETEZ VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR CONNAÎTRE LES INFORMATIONS RÉCENTES