

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

I Atto 41 minuti

Intervallo

II Atto 45 minuti

Intervallo

III Atto 27 minuti

La diretta terminerà alle 23:20 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante gli intervalli o dopo la sua fine con **#ROHmanon**

LA STAGIONE 2014/15 IN DIRETTA

I DUE FOSCARI LUNEDÌ 27 OTTOBRE 2014

L'ELISIR D'AMORE MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE 2014

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2014

ANDREA CHÉNIER GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015

IL LAGO DEI CIGNI MARTEDÌ 17 MARZO 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MERCOLEDÌ 1 APRILE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTEDÌ 5 MAGGIO 2015

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2015

GUILLAUME TELL DOMENICA 5 LUGLIO 2015

IL PROGRAMMA DIGITALE DI MANON

I programmi digitali della Royal Opera House offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquista il tuo per scoprire la storia, la musica e il dietro le quinte della *Manon* del Royal Ballet.

Vai su www.roh.org.uk/publications

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House, per visualizzare i video e il dietro le quinte di questo spettacolo e per scoprire il nostro lavoro, vai su www.roh.org.uk/cinema

Prenota il tuo biglietto su www.rohcinema.it



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

MANON

BALLETTO IN TRE ATTI

COREOGRAFIA DI KENNETH MACMILLAN

MUSICA DI JULES MASSENET

DIRETTA DA MARTIN YATES

ORIGINALMENTE COMPILATA DA LEIGHTON LUCAS CON LA COLLABORAZIONE DI HILDA GAUNT

SCENOGRAFIE NICHOLAS GEORGIADIS

LUCI JOHN B. READ

ALLESTIMENTO JULIE LINCOLN, CHRISTOPHER SAUNDERS

PREMIER MAÎTRE DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS

PREMIÈRE MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

INSEGNANTI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, ANTHONY DOWELL, JULIE LINCOLN

DIRETTORE D'ORCHESTRA MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAESTRO D'ORCHESTRA ASSOCIATO PETER SCHULMEISTER

REGIA PER IL CINEMA

ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
GIOVEDÌ 16 OTTOBRE 2014

ALLE 20:15

LA STORIA

I ATTO

Attrici, gentiluomini e donne mantenute dall'alta società di Parigi si ritrovano in un cortile di una locanda nei pressi della città. Tra questi, vi sono Des Grieux (un giovane studente), il ricco Monsieur G.M. e Lescaut, che si trova in quel luogo per incontrare la sorella Manon, in procinto di entrare in convento.

Durante il via vai di arrivi, incontri e introduzioni, un mendicante ruba l'orologio di Monsieur G.M., celebrando il suo bottino prima che il furto venga scoperto e Lescaut debba intervenire per salvarlo dalla punizione. Poco dopo, giunge Manon in compagnia di un anziano gentiluomo evidentemente attratto da lei. Lescaut nota l'interesse dell'anziano gentiluomo e lo conduce nella locanda per arrivare ad un accordo su Manon. La donna, rimasta all'esterno, incontra Des Grieux, il quale rimane estasiato da Manon. I due si innamorano e decidono di fuggire a Parigi con l'aiuto del denaro che Manon ha rubato all'anziano gentiluomo. Raggiunto l'accordo, Lescaut e l'anziano gentiluomo escono dalla locanda per scoprire, con grande stupore di entrambi, che Manon è scomparsa. Monsieur G.M. dichiara a Lescaut che anche lui è interessato a Manon e, a causa della sua ricchezza, Lescaut gli promette di trovare Manon e di convincerla ad accettare la sua proposta.

Des Grieux e Manon sono giunti all'alloggio di Des Grieux a Parigi. Lui sta scrivendo una lettera a suo padre. Manon lo interrompe, dichiarandogli il proprio amore. Des Grieux esce di casa per spedire la lettera e, durante la sua assenza, Lescaut giunge in compagnia di Monsieur G.M. Manon cede presto alle sue avances. Al ritorno di Des Grieux, Lescaut cerca di convincerlo che ci saranno grandi ricchezze per tutti se Manon e G.M. sanciranno la loro liaison.

Intervallo

II ATTO

Manon giunge alla festa che Monsieur G.M. ha organizzato *Madame's all'hotel particulier*. La giovane donna è divisa tra il piacere procuratole dalla propria ricchezza e l'amore per Des Grieux, che è lì insieme a Lescaut. Des Grieux cerca di convincerla a fuggire insieme a lui, ma lei gli dice che non è il momento giusto e che lo sarà solo quando lui riuscirà a procurarsi i soldi di Monsieur G.M., sfidandolo al gioco delle carte. Des Grieux viene scoperto mentre bara al gioco e lui e Manon sono costretti a fuggire insieme.

Nell'alloggio di Des Grieux, lui e Manon si dichiarano nuovamente il loro amore. Monsieur G.M. giunge in compagnia della polizia e Manon viene arrestata per prostituzione. Nel trambusto che segue, Lescaut viene ucciso.

Intervallo

III ATTO

Al porto, il carceriere attende l'arrivo dei condannati dalla Francia. Manon è stata deportata come prostituta in America e Des Grieux l'ha seguita, fingendosi suo marito. Il carceriere li nota e il suo interesse viene stuzzicato da Manon. Egli l'ha arrestata, ma anziché portarla in cella, la porta in camera sua, nella speranza che possa fuggire con lui al posto di fuggire con Des Grieux. Quest'ultimo, però, irrompe nella stanza e lo uccide.

Manon e Des Grieux fuggono nelle paludi della Louisiana per sfuggire ai loro inseguitori. Tutte le ambizioni di ricchezza e benessere di Manon sono state soffocate dall'amore per Des Grieux. Manon sviene e muore tra le braccia del suo amato.

CAST

MANON	MARIANELA NUÑEZ
DES GRIEUX	FEDERICO BONELLI
LESCAUT	RICARDO CERVERA
MONSIEUR G.M.	CHRISTOPHER SAUNDERS
AMANTE DI LESCAUT	LAURA MORERA
CARCERIERE	GARY AVIS

IL CASTING È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA.
I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE.
ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.