



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE** CBE
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

Ungefähre Aufführungsdauer

Die Live-Übertragung beginnt um 20:15; das Ballett beginnt um 20:30

Erster Akt 41 Minuten
Pause
Zweiter Akt 53 Minuten
Pause
Dritter Akt 37 Minuten

Die Vorstellung endet gegen 23.30

MAYERLING

BALLETT IN DREI AKTEN

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Gedanken auf Twitter unter **#ROHmayerling**

SPENDEN SIE FÜR SPITZENSCHUHE

Jedes Jahr zertantzt das Royal Ballet mehr als 6000 Paare Spitzenschuhe. Bereits mit einer Spende von £5 können Schnürbänder für fünf Paar Schuhe gekauft werden. Bitte spenden Sie online.

roh.org.uk/pointe

CHOREOGRAFIE **KENNETH MACMILLAN**
MUSIK **FRANZ LISZT**
ARRANGEMENT UND INSTRUMENTATION **JOHN LANCHBERY**

AUSSTATTUNG **NICHOLAS GEORGIADIS**
INSZENIERUNG **GILLIAN FREEMAN**
LICHTDESIGN **JOHN B. READ**
INSZENIERUNG **CHRISTOPHER SAUNDERS,**
GRANT COYLE, KARL BURNETT
BALLETTMEISTERS **GARY AVIS, RICARDO CERVERA**
BALLETTMEISTERIN **SAMANTHA RAINE**
ZWEITE BALLETTMEISTERIN **SIAN MURPHY**
EINSTUDIERUNG DER HAUPTROLLEN **ALEXANDER AGADZHANOV, LEANNE BENJAMIN,**
ANTONY DOWSON, ZENAIDA YANOWSKY
CHOREOLOGIE **KARL BURNETT, GRANT COYLE**

DIRIGENT **KOEN KESSELS**
ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
KONZERTMEISTER **VASKO VASSILEV**

KINOREGIE **ROSS MACGIBBON**

LIVE AUS DEM
ROYAL OPERA HOUSE
MONTAG 15 OKTOBER 2018, 20.15

LIVE-KINOSAISON 2018/19:

DIE WALKÜRE SONNTAG 28 OKTOBER 2018
LA BAYADÈRE DIENSTAG 13 NOVEMBER 2018
DER NUSSKNACKER MONTAG 3 DEZEMBER 2018
PIQUE DAME DIENSTAG 22 JANUAR 2019
LA TRAVIATA MITTWOCH 30 JANUAR 2019
DON QUIXOTE DIENSTAG 19 FEBRUAR 2019
LA FORZA DEL DESTINO DIENSTAG 2 APRIL 2019
FAUST DIENSTAG 30 APRIL 2019
WITHIN THE GOLDEN HOUR/NEW SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN
DONNERSTAG 16 MAI 2019
ROMEO AND JULIET DIENSTAG 11 JUNI 2019

roh.org.uk/cinema



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Die Handlung

Die Inszenierung findet auf dem Friedhof in Heiligenkreuz vor Morgendämmerung statt.

Erster Akt

Kronprinz Rudolf widmet sich auf dem Ball, auf dem seine Hochzeit mit Prinzessin Stephanie gefeiert wird, lieber Prinzessin Louise, was seine Eltern und seine Braut empört. Als er allein ist, trifft er auf Gräfin Larisch und Baroness Vetsera, die ihm ihre Tochter Mary vorstellt. Vier ungarische Offiziere unterbrechen die Begegnung und stellen ihre umstürzerischen Pläne vor. Gräfin Larisch versucht, ihre alte Beziehung mit Rudolf wiederzubeleben, doch der Kaiser ertappt die beiden und schickt Rudolf zu seiner Ehefrau. Rudolf besucht seine Mutter, Kaiserin Elizabeth, und bittet sie um ihr Verständnis. In Rudolfs Schlafgemächern macht sich Stephanie für die Hochzeitsnacht bereit. Rudolf zwingt sich ihr rabiat auf und erschreckt seine Gattin mit einem Revolver.

Zweiter Akt

In einem verrufenen Gasthaus versucht Bratfisch Stephanie aufzuheitern. Sie verlässt angewidert das Lokal, während sich Rudolf in Gesellschaft seiner Geliebten, Mitzi Caspar, vergnügt. Seine ungarischen Freunde verteilen politische Pamphlete. Sie verstecken sich während einer Polizeirazzia. In einem Anfall der Verzweiflung, schlägt Rudolf gegenüber Mitzi vor, gemeinsam Selbstmord zu begehen. Graf Taafe kommt zum Wirtshaus, um Rudolf mitzunehmen. Als Rudolf das Wirtshaus verlässt, stellt ihm Gräfin Larisch, ihren Schützling Mary Vetsera vor. Gräfin Larisch besucht Baroness Vetsera in deren Haus. Sie sagt Mary die Zukunft voraus und verkündet, dass ihre romantischen Träume wahr werden. Mary gibt ihr einen Brief für Rudolf mit. Der Geburtstag des Kaisers, Franz Josef, wird gefeiert. Graf Taafe spricht Rudolf auf seine politischen Aktivitäten zu Gunsten von Ungarn an. Die Kaiserin schenkt dem Kaiser ein Porträt seiner Freundin Katharina Schratt, und vergnügt sich dann selbst mit dem Engländer Bay Middleton, was Rudolf beobachtet. Gräfin Larisch neckt Rudolf mit dem Brief von Mary. Mary und Rudolf treffen sich zum ersten Mal heimlich in seinen Gemächern.

Dritter Akt

Auf einem Jagdausflug auf dem Lande schießt Rudolf um sich, tötet ein Mitglied des Hofes und verfehlt knapp den Kaiser. Die Kaiserin entdeckt Gräfin Larisch mit Rudolf in seinen Gemächern und wirft sie hinaus, ohne zu ahnen, dass Mary vor der Tür wartet. Mary trifft ein und Rudolf fragt sie, ob sie mit ihm sterben würde. Rudolf trinkt in Gesellschaft von Freunden auf dem Jagdschloss in Mayerling und deutet an, dass er sich nicht wohl fühlt. Die Freunde verabschieden sich. Bratfisch trifft mit Mary ein und versucht sie zu unterhalten. Rudolf und Mary lieben sich leidenschaftlich. Rudolf nimmt Morphium, um seine Nerven zu beruhigen. Er umarmt Mary ein letztes Mal und erschießt sie. Rudolfs Freunde eilen zu ihm und werden von Rudolf weggeschickt. Als er allein ist, erschießt er sich selbst. Der Epilog kehrt auf den Friedhof in Heiligenkreuz zurück.

Besetzung

KRONPRINZ RUDOLF
VON ÖSTERREICH-UNGARN

STEVEN MCRAE

BARONESS MARY VETSERA
SEINE GELIEBTE

SARAH LAMB

PRINZESSIN STEPHANIE
SEINE EHEFRAU

MEAGHAN GRACE HINKIS

KAISER FRANZ-JOSEF
VON ÖSTERREICH-UNGARN
SEIN VATER

GARY AVIS

KAISERIN ELISABETH
SEINE MUTTER

KRISTEN MCNALLY

GRÄFIN MARIE LARISH
HOFDAME VON ELISABETH,
EHEMALIGE GELIEBTE VON RUDOLF

LAURA MORERA

BARONESS HELENE VETSERA
MARY VETSERAS MUTTER

ELIZABETH MCGORIAN

BRATFISCH
RUDOLFS LEIBFIAKER
RUDOLFS LEIBFIAKER

JAMES HAY

MITZI CASPAR
EINE EDELPROSTITUIERTE,
RUDOLFS REGELMÄSSIGE GELIEBTE

MAYARA MAGRI

COLONEL 'BAY' MIDDLETON
ELISABETHS GELIEBTER

NEHEMIAH KISH

KATHERINA SCHRATT
FRANZ JOSEFS FREUNDIN

CATHERINE CARBY