



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

Tijden bij benadering

De live bioscoopstream begint om 20.15 uur; aanvang ballet 20.30 uur

Eerste bedrijf 41 minuten

Pauze

Tweede bedrijf 53 minuten

Pauze

Derde bedrijf 37 minuten

Einde ca. 23.30 uur

Twitter voor aanvang, tijdens de pauzes of na afloop van de voorstelling
wat je ervan vindt met **#ROHmayerling**

MAYERLING

BALLET IN DRIE BEDRIJVEN

POINTE SHOES APPEAL

Ieder jaar verslijt The Royal Ballet meer dan 6000 paar spitzen. Met een gift van £5 aan het steunfonds Pointe Shoes Appeal kan voldoende lint voor vijf paar spitzen worden bekostigd. Doneer online.

roh.org.uk/pointhe

CHOREOGRAFIE KENNETH MACMILLAN

MUZEK FRANZ LISZT

BEWERKT EN GEORKESTREERD DOOR JOHN LANCHBERY

DECORS EN KOSTUUMS NICHOLAS GEORGIADIS

SCENARIO GILLIAN FREEMAN

LICHT JOHN B. READ

INSTUDERING CHRISTOPHER SAUNDERS,

GRANT COYLE, KARL BURNETT

BALLETMEESTERS GARY AVIS, RICARDO CERVERA,

SAMANTHA RAINE

ASSISTENT-BALLETMEESTER SIAN MURPHY

SOLISTENCOACHING ALEXANDER AGADZHANOV, LEANNE BENJAMIN,

ANTONY DOWSON, ZENAIDA YANOWSKY

BENESH-NOTATIE KARL BURNETT, GRANT COYLE

MUZIKALE LEIDING KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER VASKO VASSILEV

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR ROSS MACGIBBON

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

MAANDAG 15 OKTOBER 2018, 20.15 UUR

OPERA & BALLET

LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY CLASSIC fm

DIE WALKÜRE ZONDAG 28 OKTOBER 2018

LA BAYADÈRE DINSDAG 13 NOVEMBER 2018

DE NOTENKRAKER MAANDAG 3 DECEMBER 2018

PIQUE DAME DINSDAG 22 JANUARI 2019

LA TRAVIATA WOENSDAG 30 JANUARI 2019

DON QUIXOTE DINSDAG 19 FEBRUARI 2019

LA FORZA DEL DESTINO DINSDAG 2 APRIL 2019

FAUST DINSDAG 30 APRIL 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NIEUW WERK VAN SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN

TDONDERDAG 16 MEI 2019

ROMEO AND JULIET DINSDAG 11 JUNI 2019

roh.org.uk/cinema



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Het verhaal van Mayerling

Het verhaal begint vóór zonsopgang op het kerkhof van Heiligenkreuz

Eerste bedrijf

Op het bal ter viering van zijn huwelijk met prinses Stefanie beledigt kroonprins Rudolf zijn ouders en bruid door te flirten met prinses Louise. Als hij alleen is, ontmoet hij gravin Larisch en barones Vetsera, die hem voorstelt aan haar dochter Marie. Dan komen vier Hongaarse officieren hun separatistische zaak bepleiten. Gravin Larisch probeert haar vroegere relatie met Rudolf nieuw leven in te blazen. De keizer ontdekt hen en draagt Rudolf op naar zijn vrouw te gaan. Maar Rudolf bezoekt eerst zijn moeder, keizerin Elizabeth, en probeert haar sympathie te wekken. In Rudolfs vertrekken wacht Stefanie haar huwelijksnacht af. Rudolf overweldigt haar onder bedreiging van een revolver.

Tweede bedrijf

In een beruchte herberg probeert Bratfisch Stefanie te vermaken, maar ze vertrekt dodelijk beledigd. Rudolf wijdt alle aandacht aan zijn maîtresse Mitzi Caspar. Zijn Hongaarse vrienden delen politieke pamfletten uit. Als de politie een inval doet, verbergen ze zich. De wanhopige Rudolf stelt Mitzi voor samen zelfmoord te plegen. Eerste minister Taafe komt Rudolf ophalen uit de herberg. Als Rudolf vertrekt, verschijnt gravin Larisch met Marie Vetsera. De gravin bezoekt barones Vetsera en voorspelt Marie dat haar romantische dromen zullen uitkomen. Marie geeft de gravin een brief mee voor Rudolf. Op de verjaardag van Franz Josef confronteert Taafe Rudolf met het Hongaarse pamflet. De keizerin schenkt haar echtgenoot een portret van zijn 'vriendin' Katherina Schratt en Rudolf is getuige van een amoureuus onderonsje tussen de keizerin en 'Bay'. Gravin Larisch plaagt Rudolf met Maries brief. Marie en Rudolf hebben een eerste geheime ontmoeting in Rudolfs vertrekken.

Derde bedrijf

Bij een jachtpartij schiet Rudolf een hoveling dood en mist op een haar na de keizer.

De keizerin betrapt gravin Larisch met Rudolf in zijn vertrekken en stuurt haar weg, niet wetend dat Marie buiten staat te wachten. Als Marie zich bij Rudolf voegt, vraagt hij haar samen met hem te sterven.

Als Rudolf met vrienden een drinkgelag houdt op het jachtslot Mayerling, zegt hij dat hij zich onwel voelt, waarop ze zich terugtrekken. Bratfisch arriveert met Marie en probeert hen te vermaken. Met manische hartstocht bedrijft Rudolf de liefde met Marie. Daarna kalmeert hij zichzelf met morfine, omarmt haar en schiet haar dood. Rudolfs vrienden komen aansnellen maar worden door Rudolf weggestuurd, waarop hij ook zichzelf doodschiet.

In een epiloog keren we weer terug naar het kerkhof van Heiligenkreuz.

Bezetting

KROONPRINS RUDOLF VAN OOSTENRIJK-HONGARIJE	STEVEN MCRAE
BARONES MARIE VETSERA ZIJN MAÏTRESSE	SARAH LAMB
PRINSES STEFANIE ZIJN VROUW	MEAGHAN GRACE HINKIS
KEIZER FRANZ JOSEF VAN OOSTENRIJK-HONGARIJE ZIJN VADER	GARY AVIS
KEIZERIN ELISABETH ZIJN MOEDER	KRISTEN MCNALLY
GRAVIN MARIE LARISCH HOFDAME VAN ELISABETH EX-MINNARES VAN RUDOLF	LAURA MORERA
BARONES HELENE VETSERA MOEDER VAN MARIE VETSERA	ELIZABETH MCGORIAN
BRATFISCH RUDOLFS PRIVÉCHAUFFEUR EN ENTERTAINER	JAMES HAY
MITZI CASPAR COURTISANE, RUDOLFS VASTE MAÏTRESSE	MAYARA MAGRI
COLONEL 'BAY' MIDDLETON ELISABETHS MINNAAR	NEHEMIAH KISH
KATHERINA SCHRATT VRIENDIN VAN FRANZ JOSEF	CATHERINE CARBY

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN,
KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM.
RAADPLEEG VOOR DE COMPLETE, ACTUELE BEZETTING ROH.ORG.UK