

Ungefähre Aufführungsdauer

Die Liveübertragung beginnt um 20:15; das Ballett beginnt um 20:30.

Dances at a Gathering 65 Minuten

Pause 30 Minuten

Die Cellistin 65 Minuten

Die Live-Übertragung endet gegen 23:15.

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Gedanken auf Twitter unter **#ROHcellistmixed**

SPENDEN SIE FÜR SPITZENSCHUHE

Jedes Jahr zertantzt das Royal Ballet mehr als 6000 Paar Spitzenschuhe. Bereits mit einer Spende von £5 können Schnürbänder für fünf Paar Schuhe gekauft werden. Bitte spenden Sie online.

roh.org.uk/pointe

KINOSAISON 2019/20

FIDELIO DIENSTAG, 17. MÄRZ 2020

SCHWANENSEE MITTWOCH, 1. APRIL 2020

CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI (DER BAJAZZO) DONNERSTAG, 21. APRIL 2020

DAS DANTE-PROJEKT DONNERSTAG, 28. MAI 2020

ELEKTRA DONNERSTAG, 18. JUNI 2020

rohkinotickets.de



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DANCES AT A GATHERING DIE CELLISTIN

SOLO-KLAVIER ROBERT CLARK (*DANCES AT A GATHERING*)

DIRIGENT ANDREA MOLINO (*DIE CELLISTIN*)

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER SERGEY LEVITIN

KINO-REGIE

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG, 25. FEBRUAR 2020, 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

DANCES AT A GATHERING

CHOREOGRAFIE **JEROME ROBBINS**
MIT GENEHMIGUNG DES ROBBINS RIGHTS TRUST

MUSIK **FRÉDÉRIC CHOPIN**

KOSTÜME **JOE EULA**

LICHTDESIGN **JENNIFER TIPTON**

INSZENIERUNG **BEN HUYS**

PINK

MARIANELA NUÑEZ

MAUVE

FRANCESCA HAYWARD

APRICOT

YASMINE NAGHDI

GRÜN

LAURA MORERA

BLAU

FUMI KANEKO

BRAUN

ALEXANDER CAMPBELL

LILA

FEDERICO BONELLI

GRÜN

WILLIAM BRACEWELL

ZIEGELROT

LUCA ACRI

BLAU

VALENTINO ZUCCHETTI

SOLO-KLAVIER **ROBERT CLARK**

DIE HANDLUNG VON DIE CELLISTIN

Das Instrument liegt da, stumm und ungespielt.

Es erinnert sich an Konzerte in seiner Vergangenheit und beginnt, die Geschichte einer großen Musikerin zu erzählen.

Wie sich ein kleines Mädchen in den Klang des Cellos verliebte.

Wie sie zunächst Unterricht bei ihrer Mutter hatte, aber schon bald ihre Lehrerin überflügelte.

Wie sie über einen neuen Lehrer in die Gesellschaft großartiger Musiker kam,

wo sie einen Dirigenten kennenlernte,

der ihr Kollege und Seelenverwandter wurde: eine aus der Musik geborene Liebe.

Wie beide berühmt wurden, auch dank ihrer vielen Aufnahmen.

Wie sie heirateten und sich in einen Wirbel von Tourneen und Konzerten stürzten.

Bis die Cellistin zu ermüden begann, nicht mehr mithalten konnte

und die Beziehung des Paares allmählich zerbrach.

Doch die Cellistin war nicht einfach nur müde: Sie war krank,

und diese Krankheit kostete sie ihre Nerven, ihre Karriere und schließlich ihr Leben.

Wie die Cellistin kämpfte, um weiterspielen zu können,

und als sie nicht mehr kämpfen konnte, schloss sie das Instrument weg und verstummte.

Sie verlor ihre Stimme, blieb aber eine Inspiration: Ihre Musik klingt fort,

in der Erinnerung aller, die sie erlebt haben, und in ihren Aufnahmen.

Edward Kemp

DIE CELLISTIN

CHOREOGRAFIE **CATHY MARSTON**

SZENARIO **CATHY MARSTON** UND **EDWARD KEMP**

MUSIK **PHILIP FEENEY**

BÜHNENBILD **HILDEGARD BECHTLER**

KOSTÜME **BREGJE VAN BALEN**

LICHTDESIGN **JON CLARK**

DRAMATURGIE **EDWARD KEMP**

CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT **JENNY TATTERSALL**

DIE CELLISTIN

LAUREN CUTHBERTSON

DAS INSTRUMENT

MARCELINO SAMBÉ

DER DIRIGENT

MATTHEW BALL

DIE CELLISTIN (ALS JUNGES MÄDCHEN)

EMMA LUCANO

IHRE SCHWESTER
(ALS JUNGES MÄDCHEN)

LAUREN GODFREY

IHRE MUTTER

KRISTEN MCNALLY

IHR VATER

THOMAS WHITEHEAD

IHRE SCHWESTER

ANNA ROSE O'SULLIVAN

IHRE CELLOLEHRER

GARY AVIS,

NICOL EDMONDS, BENJAMIN ELLA

IHRE MUSIKERFREUNDE

LUCA ACRI, PAUL KAY, JOSEPH SISSENS

EIN CHOR DER ERZÄHLER

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

SOLO-CELLO

HETTY SNELL

»O Körper, schwingend zu Musik, o Augenglanz,
wie unterscheiden wir den Tänzer von dem Tanz?«

William Butler Yeats, Among School Children

DIE BESETZUNG GALT ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG.
ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN VORBEHALTEN.
DIE VOLLSTÄNDIGE BESETZUNG UND AKTUELLE INFORMATIONEN
FINDEN SIE AUF ROH.ORG.UK