

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas, el ballet comienza a las 20.30 horas

Dances at a Gathering 65 minutos
Intermedio 30 minutos
The Cellist 65 minutos

La transmisión en directo terminará aproximadamente a las 23.15 horas

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o después con **#ROHcellistmixed**

ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares.

Haga su donación online.

roh.org.uk/pointe

TEMPORADA 2019/20 EN DIRECTO A CINES

FIDELIO MARTES 17 DE MARZO DE 2020

EL LAGO DE LOS CISNES MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARTES 21 DE ABRIL DE 2020

THE DANTE PROJECT JUEVES 28 DE MAYO DE 2020

ELEKTRA JUEVES 18 DE JUNIO DE 2020

rohencines.es



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DANCES AT A GATHERING THE CELLIST

PIANO SOLISTA **ROBERT CLARK** (*DANCES AT A GATHERING*)

DIRECTOR MUSICAL **ANDREA MOLINO** (*THE CELLIST*)

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO **SERGEY LEVITIN**

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR
ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 25 DE FEBRERO DE 2020, 20.15 HORAS



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

DANCES AT A GATHERING

COREOGRAFÍA **JEROME ROBBINS**
INTERPRETADA POR PERMISO DE THE ROBBINS RIGHTS TRUST

MÚSICA **FRYDERYK CHOPIN**

VESTUARIO **JOE EULA**

ILUMINACIÓN **JENNIFER TIPTON**

PUESTA EN ESCENA **BEN HUYS**

ROSA

MALVA

SALMÓN

MARIANELA NÚÑEZ

FRANCESCA HAYWARD

YASMINE NAGHDI

VERDE

AZUL

LAURA MORERA

FUMI KANEKO

MARRÓN

MORADO

VERDE

ALEXANDER CAMPBELL

FEDERICO BONELLI

WILLIAM BRACEWELL

LADRILLO

AZUL

LUCA ACRI

VALENTINO ZUCCHETTI

LA HISTORIA DE THE CELLIST

Nadie toca el instrumento. Despertado por ecos de antiguas interpretaciones, el instrumento se siente inspirado para contar la historia de una gran intérprete.

Cómo una niña pequeña oyó el sonido del violonchelo y se enamoró de él.

Cómo su madre empezó a enseñarle, hasta que su enorme talento superó con mucho a las enseñanzas de su madre.

Cómo un nuevo profesor abrió el camino a una comunidad de músicos incomparables, donde conoció a un director de orquesta, que se convirtió en su colega y su alma gemela: su amor estaba impelido por la música.

Cómo se convirtieron en celebridades, con su fama amplificada por numerosas grabaciones.

Cómo se casaron y se embarcaron en un circuito que era como un remolino de giras y conciertos.

Hasta que la violonchelista notó que le fallaban las fuerzas, que era incapaz de mantenerse en pie, y la relación de la pareja empezó a deshacerse.

Porque la violonchelista estaba batallando con algo más que el cansancio: estaba enferma, una enfermedad que destruiría sus nervios, pondría fin a su carrera y, a la postre, a su vida.

Cómo entonces la violonchelista luchó por seguir tocando y, cuando ya no pudo luchar más, guardó el instrumento y se sumió en el silencio.

Cómo ella perdió su voz, pero sigue sirviendo de inspiración:

la música que hizo continúa resonando, grabada en la memoria de quienes la oyeron a ella y las grabaciones que nos ha dejado.

Edward Kemp

THE CELLIST

COREOGRAFÍA **CATHY MARSTON**

ARGUMENTO **CATHY MARSTON Y EDWARD KEMP**

MÚSICA **PHILIP FEENEY**

ESCENOGRAFÍA **HILDEGARD BECHTLER**

VESTUARIO **BREGJE VAN BALEN**

ILUMINACIÓN **JON CLARK**

DRAMATURGIA **EDWARD KEMP**

COLABORADORA COREOGRÁFICA **JENNY TATTERSALL**

LA VIOLONCHELISTA

LAUREN CUTHBERTSON

EL INSTRUMENTO

MARCELINO SAMBÉ

EL DIRECTOR DE ORQUESTA

MATTHEW BALL

LA VIOLONCHELISTA (DE NIÑA)

EMMA LUCANO

SU HERMANA (DE NIÑA)

LAUREN GODFREY

SU MADRE

KRISTEN MCNALLY

SU PADRE

THOMAS WHITEHEAD

SU HERMANA

ANNA ROSE O'SULLIVAN

SUS PROFESORES DE VIOLONCHELO

**GARY AVIS,
NICOL EDMONDS, BENJAMIN ELLA**

SUS AMIGOS MÚSICOS

LUCA ACRI, PAUL KAY, JOSEPH SISSENS

UN CORO DE NARRADORES

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

VIOLONCHELO SOLISTA

HETTY SNELL

‘Oh, cuerpo mecido con la música, oh, mirada que ilumina,
¿cómo podemos distinguir al bailarín del baile?’

William Butler Yeats, *Among School Children*

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES
DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.
VISITE, POR FAVOR, ROH.ORG.UK PARA VER EL REPARTO COMPLETO
Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.