

Découpage approximatif

La retransmission en direct au cinéma débute à 20h15 et le ballet à 20h30

Dances at a Gathering 65 minutes

Entracte 30 minutes

The Cellist 65 minutes

Fin de la retransmission en direct à 23h15 environ

Tweetez vos impressions sur le spectacle de ce soir avant le début,
pendant l'entracte ou à la fin avec **#ROHcellistmixed**

APPEL AUX DONS POINTE SHOES APPEAL

Chaque année, les ballerines du Royal Ballet usent plus de 6000 paires de pointes. Un don de £5 au programme Pointe Shoes Appeal permet d'acheter assez de ruban pour en confectionner cinq paires.

Faites votre don en ligne:

roh.org.uk/pointe

SAISON CINÉMA 2019-2020

FIDELIO MARDI 17 MARS 2020

LE LAC DES CYGNES MERCREDI 1ER AVRIL 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARDI 21 AVRIL 2020

THE DANTE PROJECT JEUDI 28 MAI 2020

ELEKTRA JEUDI 18 JUIN 2020

rohcinema.fr



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DANCES AT A GATHERING THE CELLIST

SOLO PIANO ROBERT CLARK (*DANCES AT A GATHERING*)

CHEF D'ORCHESTRE ANDREA MOLINO (*THE CELLIST*)

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON SERGEY LEVITIN

RÉALISATION TÉLÉVISUELLE DE

ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

MARDI 25 FÉVRIER 2020, 20H15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

DANCES AT A GATHERING

CHORÉGRAPHIE **JEROME ROBBINS**
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE THE ROBBINS RIGHTS TRUST
MUSIQUE **FRYDERYK CHOPIN**
CONCEPTION DES COSTUMES **JOE EULA**
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **JENNIFER TIPTON**
MISE EN ESPACE **BEN HUYS**

ROSE MARIANELA NUÑEZ	MAUVE FRANCESCA HAYWARD	ABRICOT YASMINE NAGHDI
VERT LAURA MORERA	BLEU FUMI KANEKO	
BRUN ALEXANDER CAMPBELL	VIOLET FEDERICO BONELLI	VERT WILLIAM BRACEWELL
BRIQUE LUCA ACRI	BLEU VALENTINO ZUCCHETTI	

L'HISTOIRE DE THE CELLIST

L'instrument est posé là sans qu'on en joue.

Réveillé par des échos de concerts passés,
l'instrument décide de raconter l'histoire d'une grande interprète.

Comment une petite fille a entendu le son du violoncelle et s'en est éprise.
Comment sa mère a commencé à le lui enseigner, jusqu'à ce que l'énormité de son talent
dépasse de loin les capacités de sa mère.

Comment un nouveau professeur l'a introduite dans une communauté de musiciens hors
du commun,

parmi lesquels elle a rencontré un chef d'orchestre,
qui est devenu un confrère et une âme sœur, leur amour nourri par la musique.

Comment ils sont devenus célèbres,
leur notoriété amplifiée par de nombreux enregistrements.

Comment ils se sont mariés et se sont lancés dans un vertigineux circuit de tournées et de concerts.

Jusqu'à ce que la violoncelliste faiblisse et peine à tenir le rythme,
et que la relation du couple commence à se détériorer.

Car la violoncelliste souffrait de quelque chose plus grave que de la fatigue:
elle était malade, atteinte d'un mal qui allait détruire ses nerfs,
interrompre net sa carrière et finir par la tuer.

Comment la violoncelliste lutta pour continuer à jouer,
et quand elle n'eut plus la force de se battre, rangea son instrument et sombra dans le silence.

Comment elle perdit sa voix mais est toujours une source d'inspiration, la musique qu'elle faisait
continuant encore à résonner aujourd'hui, gravée dans les mémoires de ceux qui les ont entendus, elle
et les enregistrements qu'elle nous a légués.

Edward Kemp

THE CELLIST

CHORÉGRAPHIE **CATHY MARSTON**
SCÉNARIO **CATHY MARSTON ET EDWARD KEMP**
MUSIQUE **PHILIP FEENEY**
CONCEPTION DES DÉCORS **HILDEGARD BECHTLER**
CONCEPTIONS DES COSTUMES **BREGJE VAN BALEN**
CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **JON CLARK**
DRAMATURGIE **EDWARD KEMP**
COLLABORATION CHORÉGRAPHIQUE **JENNY TATTERSALL**

LA VIOLONCELLISTE	LAUREN CUTHBERTSON
L'INSTRUMENT	MARCELINO SAMBÉ
LE CHEF D'ORCHESTRE	MATTHEW BALL
LA VIOLONCELLISTE (ENFANT)	EMMA LUCANO
SA SŒUR (ENFANT)	LAUREN GODFREY
SA MÈRE	KRISTEN MCNALLY
SON PÈRE	THOMAS WHITEHEAD
SA SŒUR	ANNA ROSE O'SULLIVAN
SES PROFESSEURS DE VIOLONCELLE	GARY AVIS, NICOL EDMONDS, BENJAMIN ELLA
SES AMIS MUSICIENS	LUCA ACRI, PAUL KAY, JOSEPH SISSENS
UN CHŒUR DE NARRATEURS	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
VIOLONCELLE SOLISTE	HETTY SNELL

‘Ô corps que la musique balance, ô image radieuse,
comment distinguer le danseur de la danse ?’

William Butler Yeats, *Parmi les écoliers*

LA DISTRIBUTION ÉTAIT ÉTABLIE AU MOMENT DE L'IMPRESSION.
CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES
D'ÊTRE MODIFIÉS. RENDEZ-VOUS SUR ROH.ORG.UK POUR LA DISTRIBUTION
COMPLÈTE ET LES TOUTES DERNIÈRES INFORMATIONS.