

Durações aproximadas

A transmissão ao vivo no cinema começa às 19h15.
O bailado começa às 19h30.

Dances at a Gathering 65 minutos
Intervalo 30 minutos
The Cellist 65 minutos

A transmissão ao vivo acabará por volta das 22h15.

Partilhe as suas opiniões sobre o espetáculo de hoje antes de começar,
durante os intervalos e no fim com **#ROHcellistmixed**

APELO DE SAPATILHAS DE PONTA

Todos os anos, o Royal Ballet gasta a dançar mais de seis mil pares de sapatinhas de ponta. Uma doação de £5 ao Pointe Shoes Appeal

pode comprar fita suficiente
para cinco pares. Faça a doação online.

roh.org.uk/pointe



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

DANCES AT A GATHERING THE CELLIST

SOLO DE PIANO ROBERT CLARK (*DANCES AT A GATHERING*)

MAESTRO ANDREA MOLINO (*THE CELLIST*)

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
VIOLINO CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA O CINEMA POR
ROSS MACGIBBON

AO VIVO DA
ROYAL OPERA HOUSE
TERÇA, 25 DE FEVEREIRO DE 2020, 19H15

TEMPORADA CINEMATOGRAFICA 2019/20

FIDELIO TERÇA, 17 MARÇO 2020

LAGO DOS CISNES QUARTA, 1 DE ABRIL DE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI TERÇA, 21 DE ABRIL DE 2020

THE DANTE PROJECT QUINTA, 28 DE MAIO DE 2020

ELEKTRA QUINTA, 18 DE JUNHO DE 2020

roh.org.uk/cinema

DANCES AT A GATHERING

COREOGRAFIA **JEROME ROBBINS**
INTERPRETADO COM A PERMISSÃO DO ROBBINS RIGHTS TRUST

MÚSICA **FRYDERYK CHOPIN**

FIGURINOS **JOE EULA**

DESENHO DE LUZ **JENNIFER TIPTON**

ENCENAÇÃO **BEN HUYS**

COR-DE-ROSA MALVA ALPERCE
MARIANELA NUÑEZ **FRANCESCA HAYWARD** **YASMINE NAGHDI**

VERDE AZUL
LAURA MORERA **FUMI KANEKO**

CASTANHO ROXO VERDE
ALEXANDER CAMPBELL **FEDERICO BONELLI** **WILLIAM BRACEWELL**

COR DE TIJOLO AZUL
LUCA ACRI **VALENTINO ZUCCHETTI**

A HISTÓRIA DE THE CELLIST

O instrumento lá repousa, não tocado.

Acordado por ecos de espetáculos passados,
o instrumento inspira-se a contar a história de uma grande música.

Como uma rapariguinha ouviu o som do violoncelo e apaixonou-se se apaixonou por ele.
Como a sua mãe começou a ensinar-lhe, até que o seu enorme talento superou os ensinamentos daquela.

Como uma nova professora abriu caminho para uma comunidade de criadores de música sem par,

onde conheceu um maestro,

que se tornou seu colega e alma gémea: o amor de ambos alimentado pela música.

Como se tornaram celebridades, a sua fama amplificada por muitas gravações.

Como casaram e embarcaram num circuito vertiginoso de digressões e concertos.

Até que a violoncelista começa a enfraquecer, incapaz de acompanhar aquele ritmo de vida, e o casamento começa a ruir.

Porque a violoncelista enfrentava mais do que cansaço: estava doente, um mal que destruiria os seus nervos, encurtar-lhe-ia a carreira e, por fim, terminaria a sua vida.

Como, então, a violoncelista lutou para continuar a tocar e, quando já não conseguia, guardou o instrumento e caiu em silêncio.

Como perdeu a voz, mas ainda inspira: a música fez com que ressoasse até ao presente, entrelaçada nas memórias daqueles que a ouviram e das gravações que deixou.

Edward Kemp

THE CELLIST

COREOGRAFIA **CATHY MARSTON**

CENÁRIO **CATHY MARSTON E EDWARD KEMP**

MÚSICA **PHILIP FEENEY**

CENOGRAFIA **HILDEGARD BECHTLER**

FIGURINOS **BREGJE VAN BALEN**

DESENHO DE LUZ **JON CLARK**

DRAMATURGIA **EDWARD KEMP**

COLABORAÇÃO DE COREOGRAFIA **JENNY TATTERSALL**

A VIOLONCELISTA **LAUREN CUTHBERTSON**

O INSTRUMENTO **MARCELINO SAMBÉ**

O MAESTRO **MATTHEW BALL**

A VIOLONCELISTA (EM JOVEM) **EMMA LUCANO**

A SUA IRMÃ (EM JOVEM) **LAUREN GODFREY**

A MÃE **KRISTEN MCNALLY**

O PAI **THOMAS WHITEHEAD**

A IRMÃ **ANNA ROSE O' SULLIVAN**

OS PROFESSORES DE VIOLONCELO **GARY AVIS**

NICOL EDMONDS, BENJAMIN ELLA

OS AMIGOS MÚSICOS **LUCA ACRI, PAUL KAY, JOSEPH SISSENS**

UM CORO DE NARRADORES **ARTISTS OF THE ROYAL BALLET**

SOLO DE VIOLONCELO **HETTY SNELL**

‘Oh, corpo ondulante, oh, vislumbre repentino,
Como distinguir a dança do bailarino?’

William Butler Yeats, *Among School Children*

O ELENCO É CORRIGIDO NA ALTURA DA IMPRESSÃO.
OS DETALHES DOS ESPETÁCULOS AO VIVO ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÕES.
POR FAVOR, VISITE ROH.ORG.UK PARA O ELENCO COMPLETO