

Ungefähre Zeitabläufe

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20.15 Uhr; Opera beginnt um 20.30 Uhr

Akte I und II 75 Minuten

Pause

Akte III und IV 85 Minuten

(Zwischen dem dritten und vierten Akt gibt es eine Pause: Bleiben Sie bitte sitzen!)

Die Live-Übertragung endet ungefähr um 23.40 Uhr

Teilen Sie im Vorfeld, während der Pause oder im Anschluss auf Twitter unter **#ROHotello** Ihre Gedanken zur heutigen Vorstellung

KOSTENLOSES DIGITALES PROGRAMM

Die Digitalen Programme der Royal Opera House bieten eine Reihe ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Reportagen, die Sie mit unseren Produktionen vertraut machen.
Zugang mit dem Promo-Code 'FREEOTELLO' (UVP 2,99 £).

roh.org.uk/publications

LIVE-KINO-SAISON 2017/18

DIE ZAUBERFLÖTE MITTWOCH, 20. SEPTEMBER 2017

LA BOHÈME DIENSTAG, 3. OKTOBER 2017

ALICE IM WUNDERLAND MONTAG, 23. OKTOBER 2017

DER NUSSKNACKER DIENSTAG, 5. DEZEMBER 2017

RIGOLETTO DIENSTAG, 16. JANUAR 2018

TOSCA MITTWOCH, 7. FEBRUAR 2018

DAS WINTERMÄRCHEN MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2018

CARMEN DIENSTAG, 6. MÄRZ 2018

BERNSTEIN CELEBRATION DIENSTAG, 27. MÄRZ 2018

MACBETH MITTWOCH, 4. APRIL 2018

MANON DONNERSTAG, 3. MAI 2018

SCHWANENSEE DIENSTAG, 12. JUNI 2018

Mehr über das Royal Opera House und unsere Arbeit:

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

OTELLO

DRAMMA LIRICO IN VIER AKTEN

MUSIK **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **ARRIGO BOITO** NACH DEM SCHAUSPIEL VON WILLIAM SHAKESPEARE

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSEUR **KEITH WARNER**

BÜHNENBILDNER **BORIS KUDLIČKA**

KOSTÜMBILDNER **KASPAR GLARNER**

LICHTDESIGNER **BRUNO POET**

BEWEGUNG **MICHAEL BARRY**

KAMPFREGISSEUR **RAN ARTHUR BRAUN**

ROYAL OPERA CHORUS

CHORLEITER **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER **VASKO VASSILEV**

LEINWANDINSZENIERUNG DURCH

JONATHAN HASWELL

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

MITTWOCH, 28. JUNI 2017 UM 20.15 UHR



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Handlung

Die Oper spielt auf der Insel Zypern Ende des 15. Jahrhunderts.

Erster Akt

Ein Sturm vor der Insel Zypern. Das Volk erwartet sorgenvoll die Rückkehr ihres Statthalters Otello von einer Seeschlacht gegen die Türken. Während alle für seine Sicherheit beten, sinnt Otellos Fähnrich Iago auf seinen Untergang.

Otello kehrt siegreich zurück. Der Venezianer Roderigo ist in Otellos Frau Desdemona verliebt; Iago, der Otello insgeheim hasst, bietet Roderigo seine Hilfe an. Iago macht Cassio gezielt betrunken und hetzt Roderigo in einen Streit mit Cassio. Der frühere Statthalter Montano ruft Cassio zum Wachdienst und ist entsetzt, als er ihn betrunken vorfindet. Roderigo lacht über Cassio, und dieser geht zuerst auf ihn und dann auf Montano los. Otello kommt hinzu, beendet den Kampf und degradiert Cassio.

Otello und Desdemona verbringen allein einen friedlichen Abend. Otello kann sich nicht vorstellen, je wieder so glücklich zu sein, und Desdemona betet, ihr Glück möge andauern. Sie küssen sich.

Zweiter Akt

Iago rät Cassio, Desdemona zu bitten, bei Otello für ihn ein gutes Wort einzulegen. Allein geblieben, ergötzt sich Iago an seiner Bosheit.

Iago verweist auf Cassios Freundschaft mit Desdemona und weckt damit Otellos Eifersucht. Zyprioten wollen Desdemona ein Ständchen bringen. Ihr Lied beruhigt Otello für kurze Zeit, doch als Desdemona ihren Mann für Cassio um Gnade bittet, kehrt sein Argwohn zurück. Desdemona möchte ihm ein Tuch um den Kopf binden, um seine Kopfschmerzen zu lindern, doch er wirft es auf den Boden. Emilia hebt es auf, und Iago zwingt sie, es ihm zu geben.

Otello verlangt von Iago einen Beweis für Desdemonas Untreue. Iago sagt ihm, er habe Cassio im Schlaf über seine Liebschaft mit Desdemona reden hören und bei ihm ihr besticktes Taschentuch gesehen. Otello ist sich jetzt der Schuld seiner Frau sicher, er und Iago schwören Rache.

Pause

Dritter Akt

Iago verspricht Otello, er werde sich von Desdemonas Schuld mit eigenen Augen überzeugen können. Desdemona erscheint und bittet noch einmal für Cassio um Vergebung. Erregt bittet Otello sie, ihm mit dem bestickten Tuch den schmerzenden Kopf zu verbinden. Desdemona erklärt, sie habe es nicht, und Otello warnt sie vor den schrecklichen Folgen, sollte sie es verlieren. Er beschuldigt sie unverblümt der Untreue und bricht verzweifelt zusammen, als er allein ist.

Iago überredet Otello, sich zu verstecken, und plaudert mit Cassio über dessen Geliebte, Bianca. Otello meint, sie redeten über Desdemona. Cassio erklärt ihm leise, er habe in seiner Wohnung das Tuch einer Frau gefunden, und holt Desdemonas Tuch hervor (das Iago dort abgelegt hatte). Nachdem Cassio gegangen ist, beschließt Otello, dass Desdemona noch in dieser Nacht sterben soll. Iago schlägt vor, sie in ihrem Bett zu ersticken.

Das Volk bejubelt Otello und die Gesandten aus Venedig. Lodovico bemerkt, dass Cassio abwesend ist. Otello verliest ein Dekret des venezianischen Dogen: Er und Desdemona sollen nach Venedig zurückkehren, Cassio wird zum Statthalter ernannt. Als sich Otello zu Desdemona umwendet und ihr befiehlt, niederzuknien und zu weinen, ist sie verwirrt und wird vom Volk bemitleidet. Unterdessen verspricht Iago, Cassios Tod zu veranlassen, und beauftragt Roderigo, ihn zu töten.

Otello schickt alle fort und verflucht seine Frau. Als er sich vorstellt, wie Desdemona und Cassio einander umarmen, bricht er zusammen, während das Volk dem ‚Löwen von Venedig‘ jubelt.

Vierter Akt

Desdemona singt das ‚Lied von der Weide‘, das sie bei der Magd ihrer Mutter gelernt hat. Sie ahnt, dass sie bald sterben wird, betet und schläft schließlich ein.

Otello weckt seine Frau mit einem Kuss. Er verlangt, sie solle ihren Ehebruch beichten, bevor er sie tötet. Desdemona beteuert, sie sei unschuldig. Otello will sie nicht anhören und erstickt sie. Emilia kommt mit der Nachricht, Cassio habe Roderigo getötet, und hört, wie Desdemona noch einmal sterbend ihre Unschuld beteuert. Cassio, Montano und Iago erscheinen mit Soldaten. Emilia, Cassio und Montano erklären, wie Iago Otello hintergangen hat, und Iago flieht. Otello bereut, was er Desdemona angetan hat, und ersticht sich. Während er stirbt, bittet er Desdemona um einen letzten Kuss.

Besetzung

MONTANO EHEMALIGER STATTHALTER VON ZYPERN	SIMON SHIBAMBU
CASSIO EIN HAUPTMANN	FRÉDÉRIC ANTOUN
JAGO OTELLOS FÄHNRIch	MARCO VRATOGNA
RODERIGO EIN EDELMANN AUS VENEDIG	THOMAS ATKINS
OTELLO BEFEHLSHABER DER VENEZIANISCHEN FLOTTE	JONAS KAUFMANN
DESDEMONA OTELLOS FRAU	MARIA AGRESTA
EMILIA JAGOS FRAU	KAI RÜÜTEL
HEROLD	THOMAS BARNARD
LODOVICO EIN BOTSCHAFTER DER REPUBLIK VENEDIG	IN SUNG SIM

VENEZIANISCHE SOLDATEN, SEELEUTE, ZYPRIOTEN, GESANDTE

DIE BESETZUNG IST ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG KORREKT. ÄNDERUNGEN DER EINZELHEITEN DER LIVE-AUFFÜHRUNG SIND MÖGLICH. SEHEN SIE IN IHREM DIGITALEN PROGRAMM NACH, UM DIE GESAMTE BESETZUNG UND DIE NEUESTEN INFORMATIONEN ZU ERHALTEN.