

Orari approssimativi

La diretta al cinema comincia alle 20:15, l'opera inizia alle 20:30

Atti I e II 75 minuti

Intervallo

Atti III e IV 85 minuti

Fra il terzo e il quarto atto ci sarà una breve pausa, durante la quale il pubblico è pregato di rimanere seduto.

La diretta terminerà alle 23:40 circa

Twitta le tue impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio, durante l'intervallo o alla fine **#ROHotello**

PROGRAMMA DIGITALE GRATUITO

I Programmi Digitali della Royal Opera House contengono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promozionale "FREEOTELLO" per ottenerlo (prezzo consigliato £2,99).

roh.org.uk/publications

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2017/18

IL FLAUTO MAGICO MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE 2017

LA BOHÈME MARTEDÌ 3 OTTOBRE 2017

LE AVVENTURE DI ALICE NEL PAESE

DELLE MERAVIGLIE LUNEDÌ 23 OTTOBRE 2017

LO SCHIACCIANOCI MARTEDÌ 5 DICEMBRE 2017

RIGOLETTO MARTEDÌ 16 GENNAIO 2018

TOSCA MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2018

IL RACCONTO D'INVERNO MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2018

CARMEN MARTEDÌ 6 MARZO 2018

IL CENTENARIO DI BERNSTEIN MARTEDÌ 27 MARZO 2018

MACBETH MERCOLEDÌ 4 APRILE 2018

MANON GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

IL LAGO DEI CIGNI MARTEDÌ 12 GIUGNO 2018

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per approfondimenti sulle nostre attività, visita roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

OTELLO

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO ATTI

MUSICA **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **ARRIGO BOITO** TRATTO DALLA TRAGEDIA DI WILLIAM SHAKESPEARE

DIRIGE **ANTONIO PAPPANO**

REGIA **KEITH WARNER**

SCENOGRAFIA **BORIS KUDLIČKA**

COSTUMI **KASPAR GLARNER**

LUCI **BRUNO POET**

REGIA DEI MOVIMENTI **MICHAEL BARRY**

REGIA DEI COMBATTIMENTI **RAN ARTHUR BRAUN**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO **VASKO VASSILEV**

REGIA VIDEO

JONATHAN HASWELL

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017, 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

La trama

L'azione si svolge nell'isola di Cipro alla fine del XV secolo.

Atto I

Durante una tempesta, i ciprioti attendono con ansia il ritorno del governatore Otello, che ha guidato i suoi soldati in una battaglia navale contro i turchi. Mentre la folla prega per la salvezza del governatore, Jago (alfiere di Otello) spera che venga annientato.

Otello arriva vittorioso. Il veneziano Roderigo è innamorato di Desdemona, la moglie di Otello; Jago, che odia segretamente Otello, offre aiuto a Roderigo. Jago fa ubriacare Cassio e induce Roderigo ad attaccar briga con lui. Montano, il governatore uscente, convoca Cassio a fare la guardia ed è sbalordito nel trovarlo ubriaco. Roderigo ride di Cassio, che assale prima lui e poi Montano. Sopraggiunge Otello, che interrompe la disputa e degrada Cassio.

Soli, Otello e Desdemona si godono una serata tranquilla. Otello non riesce a immaginare di poter essere più felice e Desdemona prega affinché il loro amore sia eterno. Si baciano.

Atto II

Jago incoraggia Cassio a chiedere a Desdemona di intercedere per lui presso Otello. Una volta solo, Jago gioisce della propria malignità.

Jago stuzzica la gelosia di Otello alludendo all'amicizia fra Cassio e Desdemona. Giungono dei ciprioti a cantare per Desdemona; le loro melodie calmano brevemente Otello, ma quando Desdemona gli chiede di perdonare Cassio, i suoi sospetti si ridestano. Col suo fazzoletto Desdemona vorrebbe lenire il mal di testa del marito, ma lui lo getta a terra. Emilia lo raccoglie e Jago la costringe a consegnarglielo.

Otello esige che Jago gli fornisca le prove dell'infedeltà di Desdemona. Jago gli racconta di aver sentito Cassio parlare nel sonno della sua relazione con Desdemona e di averlo visto con il fazzoletto ricamato di lei. Adesso Otello è sicuro della colpevolezza della moglie e insieme a Jago giura vendetta.

Intervallo

Atto III

Jago promette di mostrare a Otello delle prove concrete della colpevolezza di Desdemona, la quale arriva e chiede ancora al marito di perdonare Cassio. Otello si innervosisce e le ordina di lasciargli la fronte con il suo fazzoletto ricamato. Quando Desdemona gli dice di non averlo con sé, Otello la ammonisce, dicendole che perderlo avrebbe delle conseguenze terribili. Finisce per accusarla apertamente di essergli infedele e, rimasto solo, cede alla disperazione.

Jago convince Otello a nascondersi, poi spettegola con Cassio a proposito dell'amante di quest'ultimo, Bianca. Otello origlia e crede erroneamente che stiano parlando di Desdemona. Cassio confida di aver trovato nella propria dimora un fazzoletto da donna e mostra quello di Desdemona (che era stato piazzato da Jago). Dopo che Cassio se n'è andato, Otello decide che Desdemona dovrà morire quella notte stessa. Jago gli suggerisce di soffocarla nel suo letto.

La folla saluta Otello e gli emissari veneziani. Lodovico nota che Cassio è assente. Otello legge un messaggio del doge: lui e Desdemona torneranno a Venezia, mentre Cassio diventerà governatore. Quando Otello si rivolge a Desdemona dicendole "A terra! E piangi!", lei è distrutta e la folla la commiserà. Nel frattempo, Jago promette a Otello di far uccidere Cassio, poi ordina a Roderigo di assassinarlo.

Otello chiede a tutti i presenti di andarsene e maledice sua moglie. Poi il pensiero di Desdemona e Cassio abbracciati lo fa cadere in una crisi convulsiva, mentre la folla inneggia al "Leon di Venezia".

Atto IV

Desdemona intona *La canzone del salice*, che aveva imparato dall'ancella della madre. Ha il presentimento che morirà, prega e infine si addormenta.

Otello sveglia la moglie con un bacio. Pretende che lei confessi il suo adulterio prima che lui la uccida. Desdemona si dichiara innocente, ma Otello rifiuta di ascoltarla e la soffoca. Arriva Emilia con la notizia che Cassio ha ucciso Roderigo e ascolta Desdemona protestare ancora la propria innocenza prima di morire. Sopraggiungono Cassio, Montano e Jago con dei soldati. Emilia, Cassio e Montano rivelano come Jago abbia ingannato Otello, poi Jago fugge. Sopraffatto dal rimorso per quello che ha fatto a Desdemona, Otello si pugnala. Morendo, implora Desdemona di concedergli un altro bacio.

Cast

MONTANO PREDECESSORE D'OTELLO NEL GOVERNO DELL'ISOLA DI CIPRO	SIMON SHIBAMBU
CASSIO CAPO DI SQUADRA	FRÉDÉRIC ANTOUN
JAGO ALFIERE	MARCO VRATOGNA
RODERIGO GENTILUOMO VENEZIANO	THOMAS ATKINS
OTELLO GENERALE DELL'ARMATA VENETA	JONAS KAUFMANN
DESDEMONA MOGLIE D'OTELLO	MARIA AGRESTA
EMILIA MOGLIE DI JAGO	KAI RÜÜTEL
UN ARALDO	THOMAS BARNARD
LODOVICO AMBASCIATORE DELLA REPUBBLICA VENETA	IN SUNG SIM

SOLDATI E MARINAI DELLA REPUBBLICA VENETA, CIPRIOTI, EMISSARI