

REPARTO



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

DIRECTOR MUSICAL SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR DE ESCENA KASPER HOLTEN

PARSIFAL

BÜHNENWEIHFESTSPIEL
(FESTIVAL ESCÉNICO SACRO)
EN TRES ACTOS

MÚSICA Y LIBRETTO RICHARD WAGNER

DIRECTOR DE ORQUESTA ANTONIO PAPPANO

DIRECTOR DE ESCENA STEPHEN LANGRIDGE

DISEÑOS ALISON CHITTY

ILUMINACIÓN PAUL PYANT

MOVIMIENTO DAN O'NEILL

DISEÑO DE VÍDEO THOMAS BERGMANN Y WILLEM BRAMSCHÉ

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DEL CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR

JONATHAN HASWELL

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE DE 2013

A LAS 17:45

GURNEMANZ RENÉ PAPE

PRIMER CABALLERO DEL GRIAL DAVID BUTT PHILIP
SEGUNDO CABALLERO DEL GRIAL CHARBEL MATTAR

PRIMER ESCUDERO DUŠICA BIJELI
SEGUNDO ESCUDERO RACHEL KELLY
TERCERO ESCUDERO SIPHO FUBESI
CUARTO ESCUDERO LUIS GOMES

KUNDRY/VOZ CELESTIAL ANGELA DENOKE

AMFORTAS GERALD FINLEY

PARSIFAL SIMON O'NEILL

TITUREL ROBERT LLOYD

KLINGSOR WILLARD W. WHITE

PRIMERA DONCELLA-FLOR CELINE BYRNE
SEGUNDA DONCELLA-FLOR KIANDRA HOWARTH
TERCERA DONCELLA-FLOR ANNA PATALONG
CUARTA DONCELLA-FLOR ANNA DEVIN
QUINTA DONCELLA-FLOR ANA JAMES
SEXTA DONCELLA-FLOR JUSTINA GRINGYTE

CABALLEROS DEL GRIAL, JÓVENES Y NIÑOS, DONCELLAS-FLOR

Tuitee sus opiniones sobre la función de esta noche antes de que empiece, durante el intermedio o después en **#ROHparsifal**

Nuestra temporada en cines está patrocinada por Bank of America Merrill Lynch. Esta colaboración permite a la Royal Opera House ampliar el y ballet, para que la gente disfrute en ciudades del todo el mundo de acceso a grandes funciones de ópera producciones en directo y grabadas.

Para más información sobre la Royal Opera House, para ver los contenidos extra de esta función y para conocer nuestro trabajo, visite www.roh.org.uk/cinema

EN COLABORACIÓN
CON

**Bank of America
Merrill Lynch**



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

HORARIO APROXIMADO

| | |
|-------------------|-------------------|
| Acto I | 115 minutos |
| Intermedio | 40 minutos |
| Acto II | 70 minutos |
| Intermedio | 30 minutos |
| Acto III | 85 minutos |

Por favor tengan en cuenta que durante el Acto III hay un breve desnudo parcial
La representación terminará aproximadamente a las 23.40 de la noche

LA HISTORIA

ACTO I

El reino del Grial

Gurnemanz, caballero de la orden del Grial, ordena a los miembros más jóvenes que preparen un baño para el gobernador Amfortas, quien se encuentra herido. Kundry llega precipitadamente al reino del Grial con un bálsamo para aliviarle el dolor. Amfortas para a descansar de camino a su baño. Ha sufrido una noche terrible pero tiene fe en la profecía que dice que le salvará un “tonto sin malicia a quien la compasión hará sabio”. Gurnemanz le cuenta a la orden cómo Amfortas ha sido herido y cómo Klingsor le arrebató la lanza sagrada. Klingsor anhelaba ser admitido en la hermandad del Grial pero fue repudiado por su lascivia. Sumido en frustración, decide castrarse, pero aún así es rechazado de nuevo. Con la intención de vengarse, crea el jardín de las delicias, donde yace una hermosa mujer a la espera de seducir a los castos caballeros del Grial. Amfortas intenta destruir el mundo de Klingsor pero una hermosa mujer le seduce (Kundry), y pierde la reliquia sagrada, la lanza.

Un joven es detenido tras disparar a un cisne. Gurnemanz le interroga. Parece no saber casi nada, ni siquiera su nombre, pero recuerda el nombre de su madre Herzeleide (dolor del corazón). Kundry le comunica al joven que su madre ha muerto. Al joven se le impide que le agrade.

Gurnemanz, preguntándose si tal vez es este joven el “tonto inocente” del que habla la profecía, lo lleva a presenciar la ceremonia del Grial. El padre de Amfortas, Titurel, le ordena a su hijo que oficie la ceremonia, la cual restaura su fuerza y la de la orden. Parsifal se queda sorprendido por lo que ve, pero es incapaz de decirle a Gurnemanz lo que significa. Gurnemanz le ordena bruscamente que se marche —a pesar de todo, tan sólo es un tonto—.

Intervalo

ACTO II

El reino de Klingsor

Klingsor se prepara para enfrentarse a Parsifal. Convoca a Kundry y le ordena que le seduzca. En un principio ella se niega y se burla de él por haberse castrado, pero él la obliga a obedecer recordándole que será libre de sufrimiento cuando un hombre pueda resistirse a sus insinuaciones sexuales. Klingsor observa como Parsifal derrota a sus guardias.

Aparecen entonces doncellas-flor. Cuando el joven aparece ellas se visten, coquetean, le acarician y compiten por su afecto. Cuando las cosas se vuelven caóticas, una mujer menciona su olvidado nombre, Parsifal. Se trata de Kundry con un nuevo aspecto, el de la mujer que sedujo a Amfortas. Las doncellas-flor dejan a Kundry y a Parsifal a solas. Kundry describe la muerte de Gamuret, el padre de Parsifal y como su madre le crió sola. Él está conmovido y se siente culpable por haberla abandonado. Ella le consuela y le besa. Él de repente siente el sufrimiento de Amfortas. Kundry le ruega que la salve con su amor: se burló del Salvador y ha deambulado por el mundo desde entonces. Parsifal retrocede: él sabe que sólo se salvarán si se resiste. Kundry avisa a Klingsor, quien agrede a Parsifal con la lanza. Él se apodera de ella y el reino de Klingsor se derrumba.

Intervalo

ACTO III

El reino del Grial

Pasan los años. Gurnemanz encuentra a Kundry tirada en el bosque. Ella le ruega que le deje servir, pero Gurnemanz le informa que la hermandad del Grial se encuentra en un estado caótico. Un extraño se acerca. Gurnemanz se da cuenta de que se trata de Parsifal. Éste le habla de sus dificultosas andanzas durante las cuales custodió la lanza que ahora devuelve al reino del Grial. Gurnemanz celebra el regreso de la lanza y luego habla del estado de miseria en el que se encuentra el reino del Grial. Amfortas se niega a cumplir con su deber sagrado. Titurel ha muerto y la orden está desesperada. A Parsifal le vence el remordimiento y cree que todo es culpa de su estupidez.

Kundry baña los pies de Parsifal mientras Gurnemanz le unge la cabeza. Parsifal bendice a Kundry. Gurnemanz recuerda a Parsifal que es Viernes Santo, un día de regocijo.

Los caballeros cargan con el cuerpo de Titurel e instan a Amfortas a que oficie la ceremonia del Grial. En agonía, Amfortas le pide a la orden que le maten y acaben con su sufrimiento. Parsifal, Gurnemanz y Kundry entran. Parsifal devuelve la lanza y a través de la compasión cura a Amfortas. Parsifal anuncia que los misterios ya no se ocultarán sino que se harán públicos.

Stephen Langridge