

DISTRIBUTION



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

DIRECTEUR MUSICAL SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTEUR DE L'OPÉRA KASPER HOLTEN

GURNEMANZ	RENÉ PAPE
PREMIER CHEVALIER DU GRAAL DEUXIÈME CHEVALIER DU GRAAL	DAVID BUTT PHILIP CHARBEL MATTAR
PREMIER ÉCUYER DEUXIÈME ÉCUYER TROISIÈME ÉCUYER QUATRIÈME ÉCUYER	DUŠICA BIJELI RACHEL KELLY SIPHO FUBESI LUIS GOMES
KUNDRY/LA VOIX DU CIEL	ANGELA DENOKE
AMFORTAS	GERALD FINLEY
PARSIFAL	SIMON O'NEILL
TITUREL	ROBERT LLOYD
KLINGSOR	WILLARD W. WHITE
PREMIÈRE FILLE-FLEUR DEUXIÈME FILLE-FLEUR TROISIÈME FILLE-FLEUR QUATRIÈME FILLE-FLEUR CINQUIÈME FILLE-FLEUR SIXIÈME FILLE-FLEUR	CELINE BYRNE KIANDRA HOWARTH ANNA PATALONG ANNA DEVIN ANA JAMES JUSTINA GRINGYTE

DES CHEVALIERS DU GRAAL, DES JEUNES ET GARÇONS, DES FILLES-FLEURS

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHparsifal**

Notre saison de cinéma est soutenue par Bank of America Merrill Lynch. Cette collaboration permet au Royal Opera House d'élargir l'accès à de grands spectacles d'opéra et de danse bien au-delà des niveaux atteints actuellement, permettant à de nombreuses personnes d'entrer en contact direct avec des spectacles en direct et enregistrés là où ils habitent, où que ce soit dans le monde.

Pour obtenir plus d'informations sur le Royal Opera House, pour regarder des vidéos supplémentaires tirées de ce spectacle et pour découvrir d'autres aspects de notre travail, rendez-vous sur www.roh.org.uk/cinema

PARSIFAL

BÜHNENWEIHFESTSPIEL
(FESTIVAL SCÉNIQUE SACRÉ)
EN TROIS ACTES

COMPOSITEUR ET LIBRETTO RICHARD WAGNER

CHEF D'ORCHESTRE ANTONIO PAPPANO

METTEUR EN SCÈNE STEPHEN LANGRIDGE
DÉCORS ALISON CHITTY
LUMIÈRES PAUL PYANT
MOUVEMENT DAN O'NEILL

CONCEPTION VIDÉO THOMAS BERGMANN ET WILLEM BRAMSCHÉ

ROYAL OPERA CHORUS
CHEF DE CHŒUR RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
MAÎTRE DE CONCERT PETER MANNING

RÉALISATION CINÉMA PAR
JONATHAN HASWELL

EN DIRECT DU
ROYAL OPERA HOUSE
MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013 À 17H45

EN ASSOCIATION
AVEC

Bank of America
Merrill Lynch

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



DURÉES APPROXIMATIVES

Acte I	115 minutes
Entracte cinéma	40 minutes
Acte II	70 minutes
Entracte cinéma	30 minutes
Acte III	85 minutes

Attention, l'Act III contient une brève scène de nudité
La représentation finira vers 23.40 hr.

DISTRIBUTION

ACTE I

Le royaume du Graal

Gurnemanz, le doyen de l'ordre masculin du Graal, ordonne aux plus jeunes membres de préparer un bain pour leur chef, Amfortas, qui souffre. Kundry s'introduit dans le royaume du Graal avec de la balsamine afin d'apaiser les douleurs d'Amfortas. Celui-ci s'arrête en chemin afin de se reposer. Il a passé une horrible nuit, mais croit à la prophétie selon laquelle il sera sauvé par un « idiot compatissant au cœur pur ». Gurnemanz raconte à la communauté comment Amfortas a été blessé et comment il a perdu la sainte lance face à son ennemi Klingsor. Ce dernier désirait depuis longtemps rejoindre l'ordre du Graal, mais en raison de sa luxure incontrôlable, il fut rejeté. Frustré, il sa castra mais fut à nouveau écarté. Pour se venger, il créa un jardin des plaisirs où des femmes d'une grande beauté attendent pour séduire les Chevaliers chastes du Graal. Amfortas tenta de détruire le monde de Klingsor mais fut lui-même séduit par une magnifique femme (Kundry), et perdit la sainte relique, la lance.

Un jeune homme, attrapé en train d'abattre un cygne, est amené. Gurnemanz l'interroge. Il semblerait qu'il ne sait presque rien, pas même son nom, hormis celui de sa mère, Herzeleide (chagrin de cœur). Kundry annonce à ce jeune homme que sa mère est morte. On l'empêche d'attaquer Kundry.

Pensant que le jeune homme pourrait être « l'idiot au cœur pur » de la prophétie, Gurnemanz l'emmène pour qu'il assiste à la cérémonie du Graal. Le père d'Amfortas, Titurel, ordonne à son fils de diriger la cérémonie afin qu'il restaure sa force et celle de la communauté. Parsifal est abasourdi par ce qu'il voit mais est incapable d'exprimer à Gurnemanz ce que cela signifie. Gurnemanz lui demande d'un ton bourru de partir. Il n'est après tout qu'un idiot.

Intervalle

ACTE II

Le Royaume de Klingsor

Klingsor se prépare à affronter Parsifal. Il fait venir Kundry et lui ordonne de séduire le jeune homme. Tout d'abord, elle refuse et se moque de la chasteté que Klingsor s'est imposée à lui-même, mais il l'oblige à s'exécuter, lui rappelant que ses souffrances prendront fin lorsqu'un homme résistera à ses avances sexuelles. Klingsor regarde le jeune homme triompher sur ses gardes. Les filles-fleurs se pressent. Lorsque le jeune homme arrive, elles s'habillent, le séduisent et le caressent, se disputant ses faveurs. La situation commence à devenir chaotique lorsqu'une femme appelle son nom oublié : Parsifal. Il s'agit de Kundry, à l'apparence différente, celle de la femme qui avait séduit Amfortas. Les filles-fleurs la laissent seule avec Parsifal. Kundry décrit la mort du père du jeune homme, Gamuret, et raconte comment sa mère l'a élevé seule. Parsifal est ému et rongé par la culpabilité d'avoir abandonner sa mère. Kundry le console et l'embrasse. Parsifal souffre soudainement du même mal qu'Amfortas. Kundry le supplie de la sauver grâce à son amour : elle s'est moqué du Sauveur et erre dans le monde depuis ce jour-là. Parsifal recule, il sait que tous les deux ne trouveront le salut que s'il lui résiste. Kundry appelle Klingsor qui attaque Parsifal avec la lance. Parsifal saisie l'arme et le royaume de Klingsor est détruit.

Intervalle

ACTE III

Le royaume du Graal

Les années ont passé. Gurnemanz découvre Kundry étendue dans la forêt. Elle le supplie de laisser intégrer l'ordre, mais Gurnemanz lui annonce que la communauté du Graal a volé en éclats. Un étranger s'approche, Gurnemanz reconnaît qu'il s'agit de Parsifal. Celui-ci lui raconte ses errances tout en gardant la sainte lance, qu'il ramène maintenant au royaume du Graal. Gurnemanz célèbre le retour de la lance et décrit ensuite la misère dans laquelle se trouve le royaume du Graal. Amfortas refuse d'accomplir son devoir sacré, Titurel est mort et l'ordre est dans une situation désespérée. Parsifal est saisi de remords. Il estime qu'il est responsable à cause de sa stupidité. Kundry lave les pieds de Parsifal tandis que Gurnemanz applique une onction sur sa tête. Parsifal bénit Kundry. Gurnemanz rappelle à Parsifal que c'est vendredi saint, un jour de réjouissance. Les chevaliers portent le corps de Titurel et le pressent de pratiquer la cérémonie du Graal. À l'agonie, Amfortas demande à la communauté de le tuer et de mettre fin à ses souffrances. Parsifal, Gurnemanz et Kundry arrivent. Parsifal ramène la lance et grâce à sa compassion, guérit et reconforte Amfortas. Parsifal déclare que les mystères ne seront plus cachés et seront ouverts à tout le monde.

Stephen Langridge