

## CAST

GURNEMANZ	<b>RENÉ PAPE</b>
PRIMO CAVALIERE DEL GRAAL SECONDO CAVALIERE DEL GRAAL	<b>DAVID BUTT PHILIP CHARBEL MATTAR</b>
PRIMA GUARDIA SECONDA GUARDIA TERZA GUARDIA QUARTA GUARDIA	<b>DUŠICA BIJELI RACHEL KELLY SIPHO FUBESI LUIS GOMES</b>
KUNDRY/VOCE DALL'ALTO	<b>ANGELA DENOKE</b>
AMFORTAS	<b>GERALD FINLEY</b>
PARSIFAL	<b>SIMON O'NEILL</b>
TITUREL	<b>ROBERT LLOYD</b>
KLINGSOR	<b>WILLARD W. WHITE</b>
PRIMA FANCIULLA DEI FIORI SECONDA FANCIULLA DEI FIORI TERZA FANCIULLA DEI FIORI QUARTA FANCIULLA DEI FIORI QUINTA FANCIULLA DEI FIORI SESTA FANCIULLA DEI FIORI	<b>CELINE BYRNE KIANDRA HOWARTH ANNA PATALONG ANNA DEVIN ANA JAMES JUSTINA GRINGYTE</b>
CAVALIERI DEL GRAAL, GIOVANI E RAGAZZI, FANCIULLE DEI FIORI	

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante gli intervalli o dopo la sua fine con **#ROHparsifal**

La nostra stagione cinematografica è sponsorizzata da Bank of America Merrill Lynch.

Questa collaborazione permette alla Royal Opera House di portare i suoi grandi spettacoli di opera e balletto oltre i confini attuali, dando al pubblico la possibilità di assistere a produzioni live o registrate direttamente nelle loro città, ovunque si trovino nel mondo.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House, per vedere i contenuti extra di questo spettacolo e per scoprire il nostro lavoro, visita i nostri siti [www.rohalcinema.it](http://www.rohalcinema.it) e [www.roh.org.uk](http://www.roh.org.uk)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL OPERA

DIRETTORE MUSICALE **SIR ANTONIO PAPPANO**  
DIRETTORE DELL'OPERA **KASPER HOLTEN**

# PARSIFAL

BÜHNENWEIHFESTSPIEL  
(OPERA DEL FESTIVAL DI CONSACRAZIONE DEL PALCO)  
IN TRE ATTI

MUSICA E LIBRETTO **RICHARD WAGNER**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **ANTONIO PAPPANO**

REGIA **STEPHEN LANGRIDGE**  
SCENOGRAFIE **ALISON CHITTY**  
LUCI **PAUL PYANT**

MOVIMENTI **DAN O'NEILL**  
SCENOGRAFIE VIDEO **THOMAS BERGMANN E WILLEM BRAMSCHÉ**

**ROYAL OPERA CHORUS**  
DIRETTORE DEL CORO **RENATO BALSADONNA**

**ORCHESTRA DELLA ROYAL OPERA HOUSE**  
MAESTRO D'ORCHESTRA **PETER MANNING**

REGIA PER IL CINEMA  
**JONATHAN HASWELL**

IN DIRETTA DALLA  
ROYAL OPERA HOUSE  
MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2013  
ALLE 17:45

IN  
COLLABORAZIONE  
CON

**Bank of America  
Merrill Lynch**

Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**  
LOTTERY FUNDED

## ORARIO APPROSSIMATIVO

I Atto	115 minuti
<b>Intervallo</b>	<b>40 minuti</b>
II Atto	70 minuti
<b>Intervallo</b>	<b>30 minuti</b>
III Atto	85 minuti

Facciamo presente che ci sarà una breve e parziale nudità nel III Atto  
**La diretta terminerà alle 23:40 circa**

## LA STORIA

### I ATTO

#### Il regno del Graal

Gurnemanz, un membro anziano della comunità maschile del Graal, ordina ai membri più giovani di preparare un bagno per il loro comandante ferito, Amfortas. Kundry si precipita nel campo dei cavalieri del Graal con un balsamo per alleviare il dolore di Amfortas, il quale, nel recarsi a fare il bagno, si ferma per riposarsi. Egli ha infatti passato un'orribile notte, ma crede nella profezia secondo la quale verrà salvato da un "povero sciocco reso saggio dalla compassione". Gurnemanz racconta alla comunità di come Amfortas sia stato ferito e abbia perso la sacra lancia, finita nelle mani del nemico, Klingsor. Quest'ultimo desiderava essere accolto nella confraternita del Graal, ma venne respinto a causa della sua incontrollabile lussuria. Colto dalla frustrazione, si castrò, ma venne comunque respinto. Per vendetta, creò quindi un giardino di piaceri, dove donne bellissime giacciono nell'attesa di sedurre i casti Cavalieri del Graal. Amfortas ha cercato di distruggere il mondo di Klingsor, ma è stato sedotto a sua volta da una bellissima donna (Kundry) e ha perduto la sua sacra reliquia, la lancia.

Improvvisamente, un giovane uomo colto nell'atto di sparare a un cigno viene portato al cospetto di Gurnemanz, il quale lo interroga. Il ragazzo sembra non conoscere quasi nulla del mondo, nemmeno il proprio nome, nonostante ricordi il nome di sua madre, Herzeleide (dolor di cuore). Kundry rivela al giovane uomo che sua madre è morta. Questi, in un impeto di rabbia, cerca di attaccare la donna, ma viene fermato. Credendo che il ragazzo possa essere il "saggio sciocco" della profezia, Gurnemanz lo porta con sé a vedere la cerimonia del Graal. Il padre di Amfortas, Titurel, ordina al figlio di celebrare la cerimonia, la quale sembra ripristinare le sue forze e quelle del resto della comunità. Parsifal rimane meravigliato da ciò che vede, ma non riesce ad esprimerne il significato a Gurnemanz. Quest'ultimo gli ordina in tono burbero di andarsene. Dopotutto, è solo uno sciocco

### Intervallo

### II ATTO

#### Il regno di Klingsor

Klingsor si prepara allo scontro con Parsifal. Fa chiamare Kundry e le ordina di sedurre il giovane uomo. In un primo momento, Kundry si rifiuta e deride Klingsor per la sua castità autoimposta, ma poi l'uomo la costringe ad obbedirgli, ricordandole che si libererà dalle sue sofferenze solo se un uomo riuscirà a resistere alle sue avances sessuali. Klingsor osserva il giovane uomo mentre sconfigge le sue guardie.

Giungono le fanciulle dei fiori. Quando compare Parsifal, si agghindano, lo stuzzicano e lo accarezzano, cercando di aggiudicarsi le sue attenzioni. Quando la situazione inizia a diventare caotica, una donna pronuncia il suo nome dimenticato, Parsifal. È Kundry, in una nuova veste - quella della donna che ha sedotto Amfortas. Le fanciulle lasciano Kundry e Parsifal soli. Kundry descrive la morte del padre di Parsifal, Gamuret, e racconta al giovane di come la madre lo abbia cresciuto da sola. Parsifal è commosso e distrutto dalla colpa per aver abbandonato la madre. Kundry lo consola e lo bacia. Improvvisamente, Parsifal prova la sofferenza di Amfortas.

Kundry lo supplica di salvarla tramite il suo amore: si è presa gioco del Salvatore e da allora ha vagato nel mondo. Parsifal indietreggia: sa che entrambi troveranno la salvezza solo se lui le resiste. Kundry invoca

Klingsor, il quale attacca Parsifal con la lancia. Parsifal l'afferra e distrugge il regno di Klingsor.

### Intervallo

### III ATTO

#### Il regno di Graal

Anni dopo, Gurnemanz trova Kundry che giace nella foresta. La giovane lo prega di poter servire la confraternita del Graal, ma Gurnemanz le rivela che è in scompiglio. Uno straniero si avvicina e Gurnemanz riconosce in lui Parsifal. Il giovane racconta a Gurnemanz del suo vagare, attraverso il quale ha accudito la sacra lancia, che restituisce ora al regno del Graal. Gurnemanz festeggia il ritorno della lancia, dopodiché descrive la miseria del Regno del Graal: Amfortas si rifiuta di compiere il suo sacro dovere, Titurel è morto e la comunità è disperata. Parsifal è sopraffatto dal rimorso - crede infatti che la colpa sia sua e della sua stupidità. Kundry bagna i piedi di Parsifal, mentre Gurnemanz gli unge il capo. Parsifal benedice Kundry.

Gurnemanz ricorda a Parsifal che è Venerdì Santo, un giorno di festa. I cavalieri portano il corpo senza vita di Titurel e pregano Amfortas di celebrare il rito del Graal. Agonizzante, Amfortas prega la comunità di ucciderlo e di porre fine al suo dolore. Giungono Parsifal, Gurnemanz e Kundry: Parsifal restituisce la lancia, e, con la sua compassione, porta ad Amfortas guarigione e conforto. Parsifal dichiara che i misteri non verranno più nascosti, ma saranno svelati a tutti.

Stephen Langridge