
CAST

GURNEMANZ	RENÉ PAPE
EERSTE GRAALRIDDER	DAVID BUTT PHILIP
TWEEDE GRAALRIDDER	CHARBEL MATTAR
EERSTE JONKHEER	DUŠICA BIJELI
TWEEDE ESQUIRE	RACHEL KELLY
DERDE ESQUIRE	SIPHO FUBESI
VIERDE ESQUIRE	LUIS GOMES
KUNDRY/DE STEM VAN BOVEN	ANGELA DENOKE
AMFORTAS	GERALD FINLEY
PARSIFAL	SIMON O'NEILL
TITUREL	ROBERT LLOYD
KLINGSOR	WILLARD W. WHITE
EERSTE BLOEMENMEISJE	CELINE BYRNE
TWEEDE BLOEMENMEISJE	KIANDRA HOWARTH
DERDE BLOEMENMEISJE	ANNA PATALONG
VIERDE BLOEMENMEISJE	ANNA DEVIN
VIJFDE BLOEMENMEISJE	ANA JAMES
ZESDE BLOEMENMEISJE	JUSTINA GRINGYTE

GRAALRIDDERS, JONGEREN EN JONGENS, BLOEMENMEISJES

Tweet uw mening over de uitvoering van vanavond voordat deze begint, tijdens de pauzes of na afloop met **#ROHparsifal**

Ons Bioscoopseizoen wordt gesponsord door de Bank of America Merrill Lynch. Door deze samenwerking kan het Royal Opera House de toegang tot fantastische opera- en balletuitvoeringen uitbreiden tot ver boven het huidige niveau, waardoor mensen in direct contact kunnen komen met live en vooraf opgenomen producties in hun eigen stad, waar ook ter wereld.

Bezoek: www.roh.org.uk/cinema voor meer informatie over het Royal Opera House, om de extra informatie over deze uitvoering opnieuw te bekijken en ons werk verder te verkennen



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

PARSIFAL

BÜHNENWEIHFESTSPIEL
IN DRIE AKTES

MUSICA EN LIBRETTO **RICHARD WAGNER**

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

REGISSEUR **STEPHEN LANGRIDGE**
ONTWERPEN **ALISON CHITTY**
LICHTONTWERP **PAUL PYANT**
CHOREOGRAFIE **DAN O'NEILL**

VIDEO-ONTWERP **THOMAS BERGMANN E WILLEM BRAMSCHÉ**

ROYAL OPERA CHORUS
KOOR DIRIGENT **RENATO BALSADONNA**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTMEESTER **PETER MANNING**

GEDIRIGEERD VOOR DE UITZENDING DOOR
JONATHAN HASWELL

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE
WOENSDAG 18 DECEMBER 2013
OM 17.45 UUR

IN SAMENWERKING
MET

Bank of America
Merrill Lynch

 Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND

LOTTERY FUNDED

GESCHATTE TIJDEN

Eerste bedrijf	115 minuten
Bioscoop pauze	40 minuten
Tweede bedrijf	70 minuten
Bioscoop pauze	30 minuten
Derde bedrijf	85 minuten

Let op: in acte 3 is er een kort vrouwelijk naaktmoment
De voorstelling zal om ongeveer 23.40u afgelopen zijn

HET VERHAAL

ACTE I

Het slot van de Graal

Gurnemanz, een van de oudere leden van de mannelijke gemeenschap van de Graal, beveelt de jongere leden een bad voor te bereiden voor de in pijn verkerende leider Amfortas. Kundry rent het slot van de Graal in met balsem om de pijn van Amfortas te verlichten. Onderweg naar zijn bad stopt Amfortas om te rusten. Hij heeft een slechte nacht achter de rug maar gelooft in de voorspelling dat hij gered zal worden door een 'reine dwaas die door compassie wijs zal worden'.

Gurnemanz vertelt het gezelschap hoe Amfortas gewond is geraakt en hoe hij de heilige speer aan zijn vijand Klingsor is kwijtgeraakt. Klingsor wilde graag door het broederschap van de Graal geaccepteerd worden, maar werd geweigerd door zijn oncontroleerbare lust. Gefrustreerd castreert hij zichzelf maar wordt nog steeds geweigerd.

Om wraak te nemen creëert hij een prachtige tuin waar mooie vrouwen wachten om de eerbare Graalridders te verleiden. Amfortas heeft geprobeerd om de wereld van Klingsor te vernietigen maar werd zelf verleid door een mooie vrouw (Kundry) en raakte zijn heilige relikwie, de speer, kwijt.

Een jonge man wordt betrapt op het doden van een zwaan en wordt door Gurnemanz ondervraagd. Hij weet bijna niets, niet eens zijn eigen naam, maar kent wel de naam van zijn moeder, Herzeleide (Hartepijn). Kundry vertelt de jongeman dat zijn moeder overleden is, waarna deze bedwongen moet worden om te voorkomen dat hij haar aanvalt.

Gurnemanz denkt dat de jongeman wel eens de 'wijze dwaas' van de voorspelling kan zijn en neemt hem mee naar de Graaldienst. De vader van Amfortas, Titurel, beveelt zijn zoon de ceremonie te leiden, waardoor zijn kracht en dat van de gemeenschap hersteld wordt. Parsifal is verbaasd over wat hij ziet maar kan niet aan Gurnemanz uitleggen wat het betekent. Gurnemanz beveelt hem nors te vertrekken - hij is immers toch maar een dwaas.

Pauze

ACTE II

Het slot van Klingsor

Klingsor bereidt zich voor om Parsifal te confronteren. Hij beveelt Kundry om de jongeman te verleiden. Aanvankelijk weigert Kundry en plaagt Klingsor met het feit dat hij zichzelf heeft ontmand, maar hij dwingt haar te gehoorzamen en herinnert haar eraan dat zij van haar lijdensweg bevrijd zal worden als er een man is die haar seksuele verleiding kan weerstaan. Klingsor kijkt toe terwijl de jongeman zijn wachters verslaat.

De Bloemenmeisjes rennen binnen en wanneer de jongeman verschijnt, verkleden zij zich, en plagen en strelen ze hem om hem te verleiden. Wanneer alles wat chaotisch wordt, roept een vrouw hem bij zijn vergeten naam - Parsifal. Het is Kundry in een nieuwe vermomming - de vrouw die Amfortas heeft verleid. De Bloemenmeisjes laten Kundry en Parsifal alleen achter. Kundry beschrijft de dood van de vader van Parsifal, Gamuret, en hoe zijn moeder hem alleen heeft opgevoed. Parsifal is ontroerd en verwijt zichzelf dat hij zijn moeder alleen achtergelaten heeft. Kundry troost en kust hem. Parsifal denkt opeens aan de pijn van Amfortas. Kundry smeekt hem om haar met zijn liefde te redden, ze heeft Christus bespot en moet eeuwig rond de wereld zwerven. Parsifal deinst terug: hij weet dat zij beiden alleen gered kunnen worden als hij haar weerstaat. Kundry roept Klingsor, die Parsifal aanvalt met zijn speer. Parsifal pakt de speer en het slot van Klingsor is vernietigd.

Pauze

ACTE III

Het slot van de Graal

Jaren later, ontdekt Gurnemanz Kundry die in het bos ligt. Ze smeekt hem haar in dienst te nemen maar Gurnemanz vertelt haar dat het broederschap van de Graal in verval is geraakt. Er komt een vreemde aan en Gurnemanz herkent hem als Parsifal. Parsifal vertelt Gurnemanz van zijn omzwervingen met de heilige speer, die hij nu terug naar het slot van de Graal wil nemen. Gurnemanz toont zijn blijdschap over de terugkeer van de speer, waarna hij de problemen van het land van de Graal aan hem vertelt: Amfortas weigert de graaldienst uit te voeren, Titurel is dood en de gemeenschap is wanhopig. Parsifal heeft zoveel spijt - hij denkt dat het zijn schuld is doordat hij zo dom was.

Kundry wast de voeten van Parsifal terwijl Gurnemanz zijn hoofd masseert. Parsifal zegent Kundry. Gurnemanz herinnert Parsifal eraan dat het Goede Vrijdag is, een dag van blijdschap.

De ridders dragen het lichaam van Titurel en vragen Amfortas om de graaldienst uit te voeren. In hevige pijn vraagt Amfortas de gemeenschap hem te doden en hem van zijn pijn te verlossen. Parsifal, Gurnemanz en Kundry komen aan. Parsifal geeft de speer terug en door zijn compassie verbetert de gezondheid van Amfortas. Parsifal verklaart dat de mysteries niet langer verborgen zullen blijven maar door iedereen begrepen zullen worden.

Stephen Langridge