

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines empieza a las 20.15, la ópera comienza a las 20.30

Acto I 60 minutos

Intermedio

Acto II 30 minutos

Pausa

Acto III 45 minutos

La transmisión en directo finalizará aproximadamente a las 23.20

Tenga en cuenta, por favor, que habrá una breve pausa después de la primera escena del Acto I (permanezca sentado, por favor), y que durante el Acto III se utilizará luz estroboscópica.

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de hoy antes de que comience, durante el intermedio o después de que concluya con **#ROHrigoletto**

Esta producción se encuentra disponible en DVD y Blu-ray
roh.org.uk/shop

PROGRAMA DIGITAL GRATUITO

Los Programas Digitales de la Royal Opera House contienen diversos documentales, artículos, fotografías y material visual especialmente seleccionados para acercarle a la producción. Utilice el código promocional **FREERIGOLETTO** para conseguirlo (PRV £2.99).

roh.org.uk/publications

CICLO DE CINE EN DIRECTO 2017/18

TOSCA MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2018

EL CUENTO DE INVIERNO MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018

CARMEN MARTES 6 DE MARZO DE 2018

CENTENARIO DE BERNSTEIN MARTES 27 DE MARZO DE 2018

MACBETH MIÉRCOLES 4 DE ABRIL DE 2018

MANON JUEVES 3 DE MAYO DE 2018

EL LAGO DE LOS CISNES MARTES 12 DE JUNIO DE 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

RIGOLETTO

ÓPERA IN TRES ACTOS

MÚSICA GIUSEPPE VERDI

LIBRETO FRANCESCO MARIA PIAVE

A PARTIR DE LA OBRA *LE ROI S'AMUSE* DE VICTOR HUGO

DIRECTOR MUSICAL ALEXANDER JOEL

DIRECTOR DE ESCENA DAVID MCVICAR

DIRECTOR DE LA REPOSICIÓN JUSTIN WAY

ESCENOGRAFÍA MICHAEL VALE

FIGURINES TANYA MCCALLIN

ILUMINACIÓN PAULE CONSTABLE

DIRECTORA DE MOVIMIENTO LEAH HAUSMAN

DIRECTORA DE MOVIMIENTO DE LA REPOSICIÓN JO MEREDITH

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DEL CORO WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-CONCERTINO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR FRANCESCA KEMP

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 16 DE ENERO DE 2018, 20.15

Sinopsis

Acto I

Escena 1

El Duque de Mantua dice a su cortesano Borsa que tiene la intención de seducir a una joven y hermosa muchacha que ha visto en la iglesia. A continuación, el Duque coquetea con la Condesa Ceprano, de cuyo marido se burla Rigoletto, el bufón de la corte. Otro cortesano, Marullo, dice a Ceprano, Borsa y otros cortesanos que Rigoletto tiene una amante. Traman una venganza contra el depravado bufón. Irrumpe de repente Monterone, un noble cuya hija ha sido seducida por el Duque. Rigoletto lo zahiere y el Duque ordena el arresto de Monterone. Monterone maldice tanto al Duque como al bufón.

Escena 2

De regreso a su casa, Rigoletto conoce a Sparafucile, un asesino a sueldo, y acuerda con él dónde poder encontrarlo en el futuro. Tras quedarse solo, clama contra su infeliz destino. La “amante” de Rigoletto (que es en realidad su hija Gilda) se apresura enseguida para saludarlo. Acaba de llegar recientemente a Mantua y quiere saber cosas sobre su familia, pero Rigoletto sólo le hablará de cuánto amaba a su madre. Se niega a dejar que Gilda vaya a la ciudad y ordena a su criada Giovanna que la vigile. Después de que se vaya su padre, Gilda siente remordimiento: no le ha contado a su padre que ha conocido a un apuesto hombre en la iglesia. Este hombre (el Duque disfrazado) llega en este momento. Declara apasionadamente su amor por Gilda y le dice que es un pobre estudiante llamado Gualtier Maldè. Después de que se haya ido, Gilda se regocija con la perspectiva de su nuevo amor. Entran los cortesanos, que planean secuestrar a la “amante de Rigoletto”. Cuando este regresa, lo engañan haciéndole creer que están planeando secuestrar a la Condesa Ceprano, le vendan los ojos y lo confunden para que les ayude a entrar en su casa. Rigoletto oye los gritos de Gilda y se da cuenta, demasiado tarde, de la traición de los cortesanos.

Acto II

El Duque se encuentra la casa de Gilda desierta después de regresar y expresa su deseo de volver a verla. Cuando los cortesanos le hablan de sus proezas, se da cuenta de que la “amante de Rigoletto” es Gilda, y se apresura a encontrarla. Los cortesanos se burlan de Rigoletto mientras indaga el paradero de Gilda; primero responde muy enfadado y luego implora compasión. Pronto aparece la propia Gilda, llorando. Solo con su padre, confiesa lo que ha pasado con el Duque. Monterone es conducido a la fuerza a prisión. Rigoletto le asegura que el Duque será castigado y jura una terrible venganza.

Acto III

Un mes más tarde, Rigoletto lleva a Gilda a la posada de Sparafucile. Rigoletto obliga a Gilda a mirar mientras el Duque, disfrazado de soldado, coquetea con Maddalena, la hermana de Sparafucile. Luego ordena a Gilda que se vaya a casa, se vista con ropas de chico y vaya a caballo hasta Verona, donde él se reunirá con ella dentro de poco. Cuando Gilda se ha ido, Rigoletto acuerda el precio del asesinato del Duque con Sparafucile (que no está al tanto de la identidad del noble) y le dice que recogerá el cuerpo a medianoche. Después de que se haya ido, Maddalena implora a Sparafucile que salve la vida del joven. Gilda regresa y oye a Sparafucile prometer que si llega algún viajero ante su puerta antes de medianoche lo matará en su lugar y le dará a Rigoletto su cuerpo metido en el saco. Gilda decide salvar al Duque y llama a la puerta de la posada. Sparafucile la apuñala. A medianoche, como estaba pactado, Sparafucile entrega a Rigoletto el pesado saco. Rigoletto se regodea y está a punto de tirar el saco al río cuando oye cantar al Duque a lo lejos. Abre el saco y encuentra a la moribunda Gilda, que le implora que la perdone. Ella muere y Rigoletto – recordando la maldición de Monterone – se derrumba.

Reparto

DUQUE DE MANTUA **MICHAEL FABIANO**

MATTEO BORSA **LUIS GOMES**
UN CORTESANO

CONDE CEPRANO **SIMON SHIBAMBU**
UN CORTESANO

CONDESA CEPRANO **JACQUELYN STUCKER**

RIGOLETTO **DIMITRI PLATANIAS**
BUFÓN DE LA CORTE

MARULLO **DOMINIC SEDGWICK**
POETA DE LA CORTE

CONDE MONTERONE **JAMES RUTHERFORD**

SPARAFUCILE **ANDREA MASTRONI**
UN ASESINO PROFESIONAL

GILDA **LUCY CROWE**
HIJA DE RIGOLETTO

GIOVANNA **KATHLEEN WILKINSON**
CUIDADORA DE GILDA

PAJE **LOUISE ARMIT**

UJIER DE CORTE **OLLE ZETTERSTRÖM**

MADDALENA **NADIA KRASTEVA**
HERMANA DE SPARAFUCILE

DAMAS Y CABALLEROS DE LA CORTE, CRIADOS

CONSULTE EN SU PROGRAMA DIGITAL LOS DETALLES DEL REPARTO COMPLETO Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA. EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.