

Découpage approximatif

La retransmission cinéma en direct commence à 20h15 et l'opéra débutera à 20h30

Acte I 60 minutes

Entracte

Acte II 30 minutes

Pause

Acte III 45 minutes

Fin de la retransmission en direct vers 23h20

Veuillez noter qu'une brève pause sera observée après la première scène de l'acte I (merci de ne pas vous lever), et que des éclairages stroboscopiques sont utilisés pendant l'acte III.

Tweetez vos impressions sur la représentation de ce soir avant le lever du rideau, pendant l'entracte ou à la fin du spectacle sur **#ROHrigolletto**

Cette production est disponible à l'achat en DVD et Blu-ray
roh.org.uk/shop

PROGRAMME NUMÉRIQUE GRATUIT

Les programmes numériques du Royal Opera House rassemblent une sélection de clips, d'articles, de photos et de contenus choisis afin de vous en apprendre plus sur la production. Obtenez le vôtre grâce au code promo FREERIGOLETTO (Prix recommandé au détail : £2.99).

roh.org.uk/publications

SAISON 2017-2018 EN DIRECT AU CINÉMA

TOSCA MERCREDI 7 FÉVRIER 2018
LE CONTE D'HIVER MERCREDI 28 FÉVRIER 2018
CARMEN MARDI 6 MARS 2018
CENTENAIRE BERNSTEIN MARDI 27 MARS 2018
MACBETH MERCREDI 4 AVRIL 2018
MANON JEUDI 3 MAI 2018
LE LAC DES CYGNES MARDI 12 JUIN 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

RIGOLETTO

OPÉRA EN TROIS ACTES

MUSIQUE GIUSEPPE VERDI

LIVRET FRANCESCO MARIA PIAVE

D'APRÈS LA PIÈCE DE VICTOR HUGO « LE ROI S'AMUSE »

DIRECTION MUSICALE ALEXANDER JOEL

MISE EN SCÈNE DAVID MCVICAR

MISE EN SCÈNE DE LA REPRISE JUSTIN WAY

DÉCORS MICHAEL VALE

COSTUMES TANYA MCCALLIN

MISE EN LUMIÈRE PAULE CONSTABLE

MISE EN MOUVEMENT LEAH HAUSMAN

MISE EN MOUVEMENT DE LA REPRISE JO MEREDITH

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTEUR DU CHŒUR WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON ADJOINT SERGEY LEVITIN

RÉALISATION VIDÉO FRANCESCA KEMP

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE

MARDI 16 JANVIER 2018, 20H15

L'intrigue

Acte I

Scène 1

Le duc de Mantoue raconte à Borsa, l'un de ses courtisans, qu'il a l'intention de séduire une belle jeune fille qu'il a aperçue à l'église, puis il se met à flirter avec la comtesse de Ceprano, pendant que Rigoletto, le bouffon de la cour, accable le comte de quolibets. Marullo, un autre courtisan, confie à Ceprano, Borsa et d'autres hommes de la cour que Rigoletto entretient une maîtresse. Ils projettent de se venger du bouffon à la langue empoisonnée. Monterone, un gentilhomme dont la fille a été séduite puis abandonnée par le duc, fait irruption dans la salle. Rigoletto se moque de lui et le duc ordonne l'arrestation de Monterone, qui maudit à la fois le duc et son bouffon.

Scène 2

Alors qu'il rentre chez lui, Rigoletto fait la connaissance de Sparafucile, un tueur à gages, et lui demande où il peut le trouver en cas de besoin. Resté seul, il déplore sa malchance. Il est accueilli avec empressement par sa soi-disant maîtresse, qui n'est autre que sa fille, Gilda. Elle n'est pas à Mantoue depuis longtemps et voudrait en savoir plus sur ses origines familiales, mais Rigoletto accepte seulement de lui dire à quel point il a aimé sa mère. Il interdit à Gilda de se rendre en ville et ordonne à leur servante Giovanna de bien veiller sur elle. Une fois son père reparti, Gilda éprouve des remords : elle n'a pas parlé du beau jeune homme qu'elle croise à l'église. Celui-ci (le duc incognito) survient alors. Il déclare sa flamme à Gilda et prétend être un pauvre étudiant nommé Gualtier Maldè. Il repart et Gilda chante la joie de son amour naissant. Les courtisans surviennent : ils sont venus enlever la « maîtresse » de Rigoletto. Celui-ci revient alors et ils lui font croire qu'ils visent la comtesse de Ceprano ; ils bandent les yeux du bouffon, et celui-ci les aide à s'introduire chez lui sans s'en rendre compte. Entendant les cris de Gilda, il comprend trop tard que les courtisans l'ont berné.

Acte II

En retournant chez Gilda, le duc a trouvé la maison déserte, et il se languit de revoir la jeune fille. Quand les courtisans lui racontent leurs exploits, il comprend que la « maîtresse » de Rigoletto est Gilda, et il se hâte d'aller la trouver. Rigoletto arrive, à la recherche de sa fille. Les courtisans se moquent de lui ; il commence par se fâcher, puis les supplie d'avoir pitié de lui. C'est alors que Gilda apparaît, en larmes. Restée en tête à tête avec son père, elle lui avoue qu'elle a cédé aux avances du duc. Alors que des gardes passent, emmenant Monterone en prison, Rigoletto lui affirme que le duc sera puni, jurant que sa vengeance sera terrible.

Acte III

Un mois plus tard, Rigoletto mène Gilda à l'auberge de Sparafucile et lui montre le duc qui, sous un déguisement de soldat, lutine Maddalena, la sœur de Sparafucile. Puis le bouffon renvoie Gilda, lui ordonnant de s'habiller en homme et d'aller l'attendre à Vérone, où il la rejoindra bientôt. Une fois sa fille partie, Rigoletto convient d'un prix pour l'assassinat du duc avec Sparafucile (qui ne connaît pas la véritable identité de sa victime) et lui dit qu'il viendra récupérer sa dépouille à minuit. Après son départ, Maddalena supplie son frère d'épargner le beau jeune homme. Gilda revient et surprend la réponse de Sparafucile : si un voyageur s'arrête chez eux avant minuit, il le tuera et cachera son cadavre dans un sac à la place du jeune homme pour le remettre à Rigoletto. Gilda décide de sauver le duc et frappe à la porte de l'auberge. Sparafucile la poignarde. Minuit sonne et comme promis, le tueur présente le lourd fardeau à Rigoletto, qui exulte et s'apprête à jeter le sac dans le fleuve. Mais soudain, il entend le duc chanter au loin ; affolé, il ouvre le sac et y découvre Gilda à l'agonie. Elle implore son pardon puis expire, et Rigoletto, se rappelant la malédiction de Monterone, s'effondre.

Distribution

LE DUC DE MANTOUE **MICHAEL FABIANO**

MATTEO BORSA **LUIS GOMES**
UN COURTISAN

LE COMTE CEPRANO **SIMON SHIBAMBU**
UN COURTISAN

LA COMTESSE CEPRANO **JACQUELYN STUCKER**

RIGOLETTO **DIMITRI PLATANIAS**
LE BOUFFON DE LA COUR

MARULLO **DOMINIC SEDGWICK**
LE POÈTE DE LA COUR

LE COMTE MONTERONE **JAMES RUTHERFORD**

SPARAFUCILE **ANDREA MASTRONI**
UN TUEUR À GAGES

GILDA **LUCY CROWE**
LA FILLE DE RIGOLETTO

GIOVANNA **KATHLEEN WILKINSON**
LA NOURRICE DE GILDA

LE PAGE **LOUISE ARMIT**

L'HUISSIER DE LA COUR **OLLE ZETTERSTRÖM**

MADDALENA **NADIA KRASTEVA**
LA SŒUR DE SPARAFUCILE

DES DAMES ET DES GENTILSHOMMES DE LA COUR, DES SERVITEURS

LA DISTRIBUTION A ÉTÉ CONFIRMÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS. POUR ACCÉDER À LA DISTRIBUTION COMPLÈTE ET AUX DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ VOUS RÉFÉRER À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE.